

LÚPIN

AÑO XIII

Nº. 158 \$ 500

LEY: 11.723


SUPER PLANEADOR


FOTOS PANORÁMICAS


SEPARA' LOS GRAVES Y AGUDOS

ELECTRÓNICA 



COHETERIA

modelo

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible solido, se recuperan intactos por medio de un paracaídas multicolor.

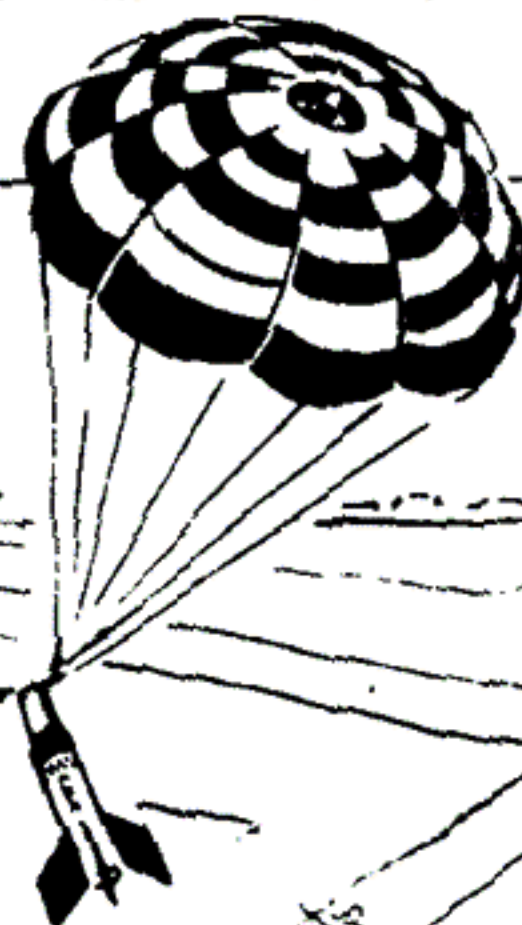
REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterías.
Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 5000 - y a vuelta de correo recibirás un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES
POLA 166 Buenos Aires (1408).



POLA 166 - Buenos Aires





LÚPIN

Nº 158

año XIII

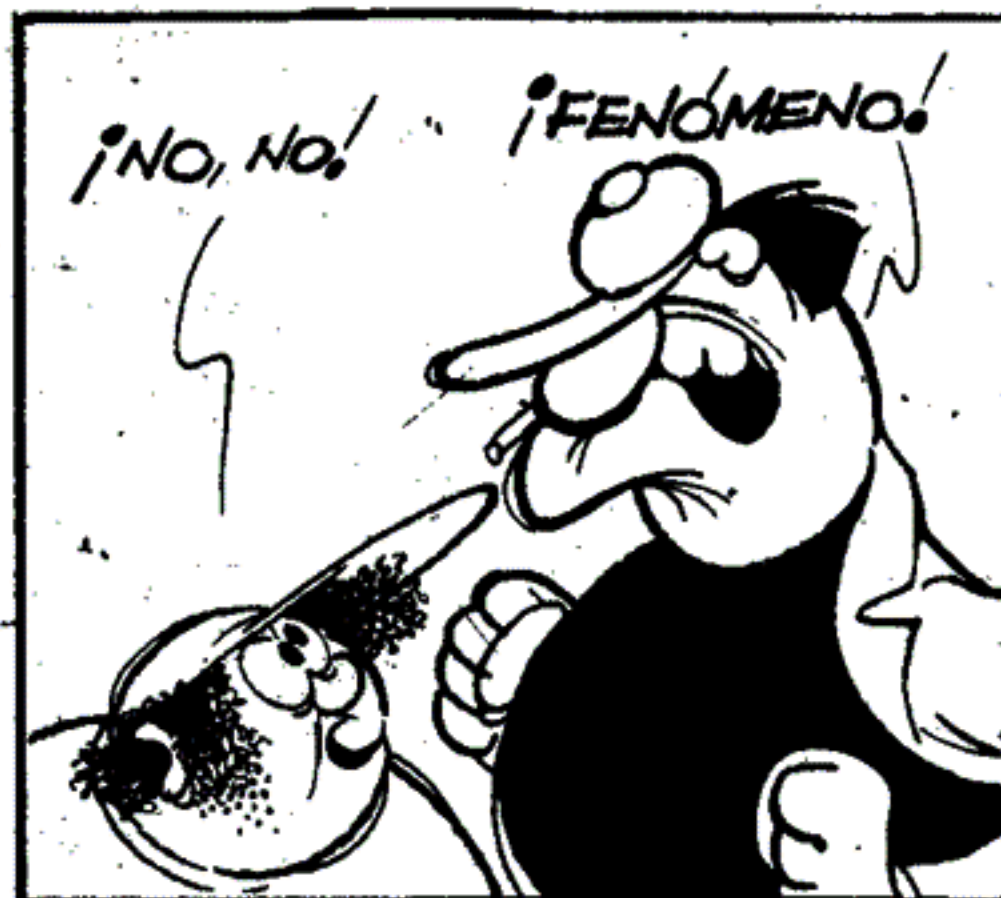
director Héctor Sídoli



PURAPINTA



BUSCADO



LE GANÓ

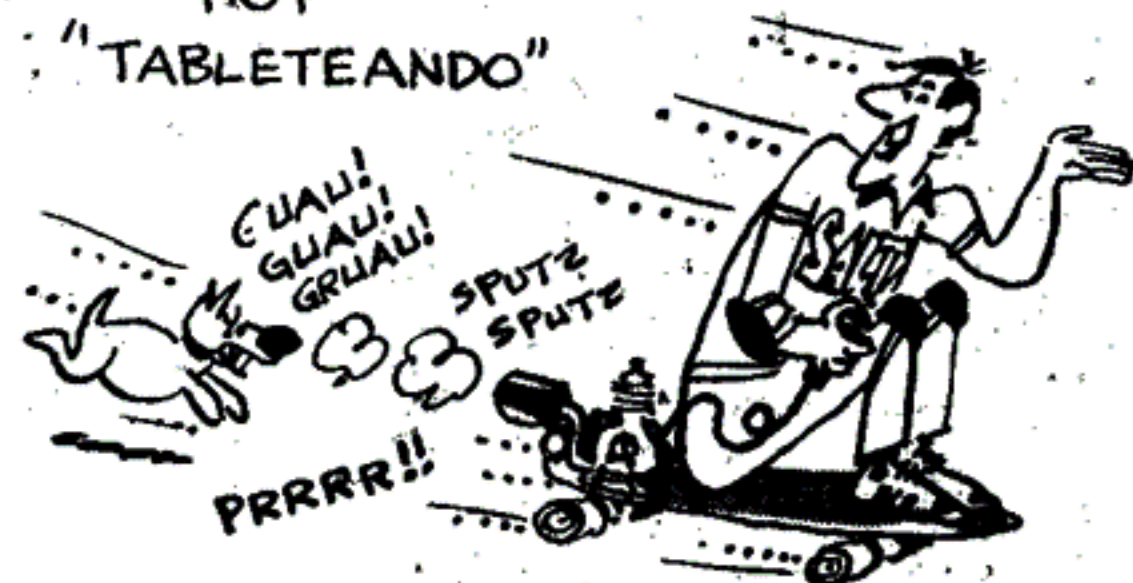


SALTAPUNAS

EL HOMBRE ¿PRÁCTICO?

por DOL

HOY
"TABLETEANDO"



SALTAP, DEJA TUS
INVENTOS POR UNAS
HORAS Y SALI A DAR
UNA VUELTA... VENDRÁN
MIS AMIGAS DE VISITA
Y NO QUIERO QUE
SE RIAN DE MI



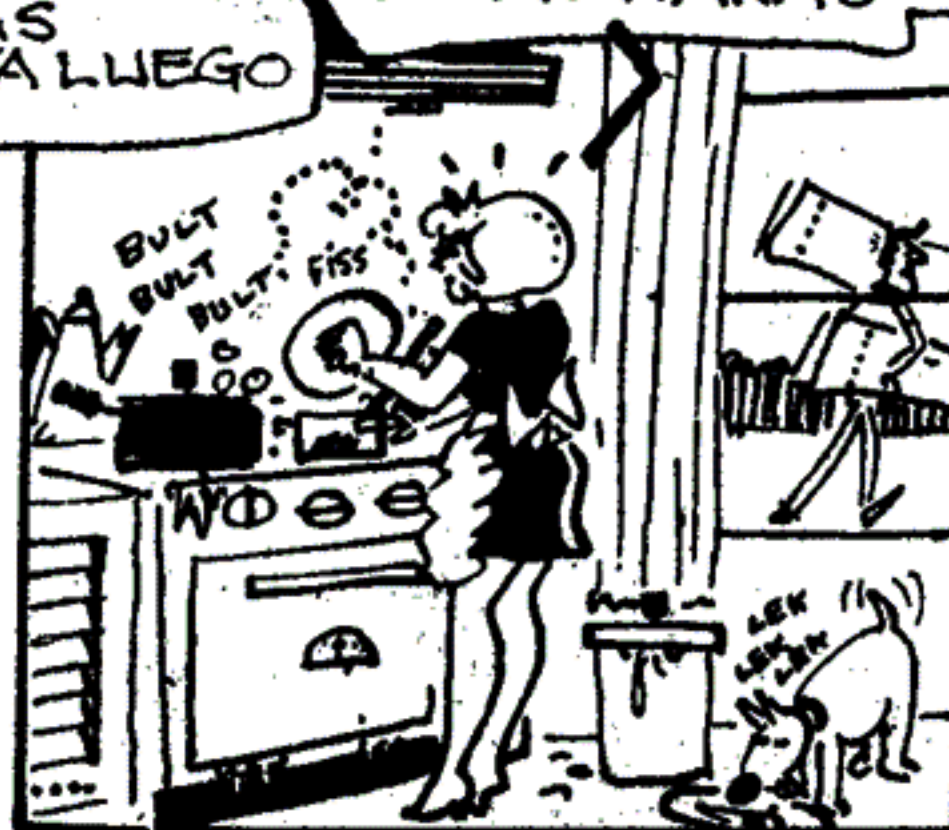
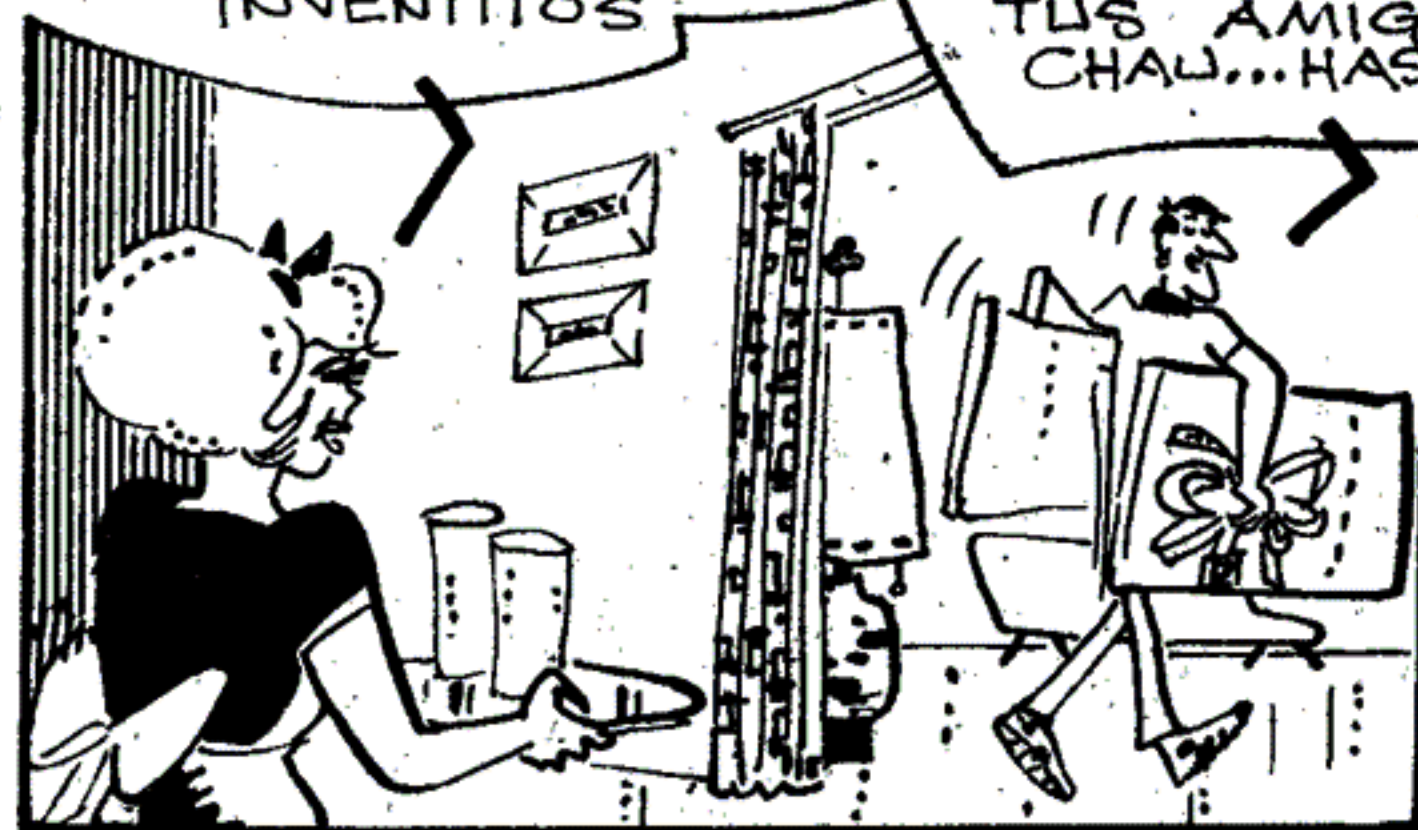
CASUALMENTE TENGO
QUE SALIR A PROBAR
MI ÚLTIMO APARATO...
UNA TABLITA PATINADORA
ESPECIAL

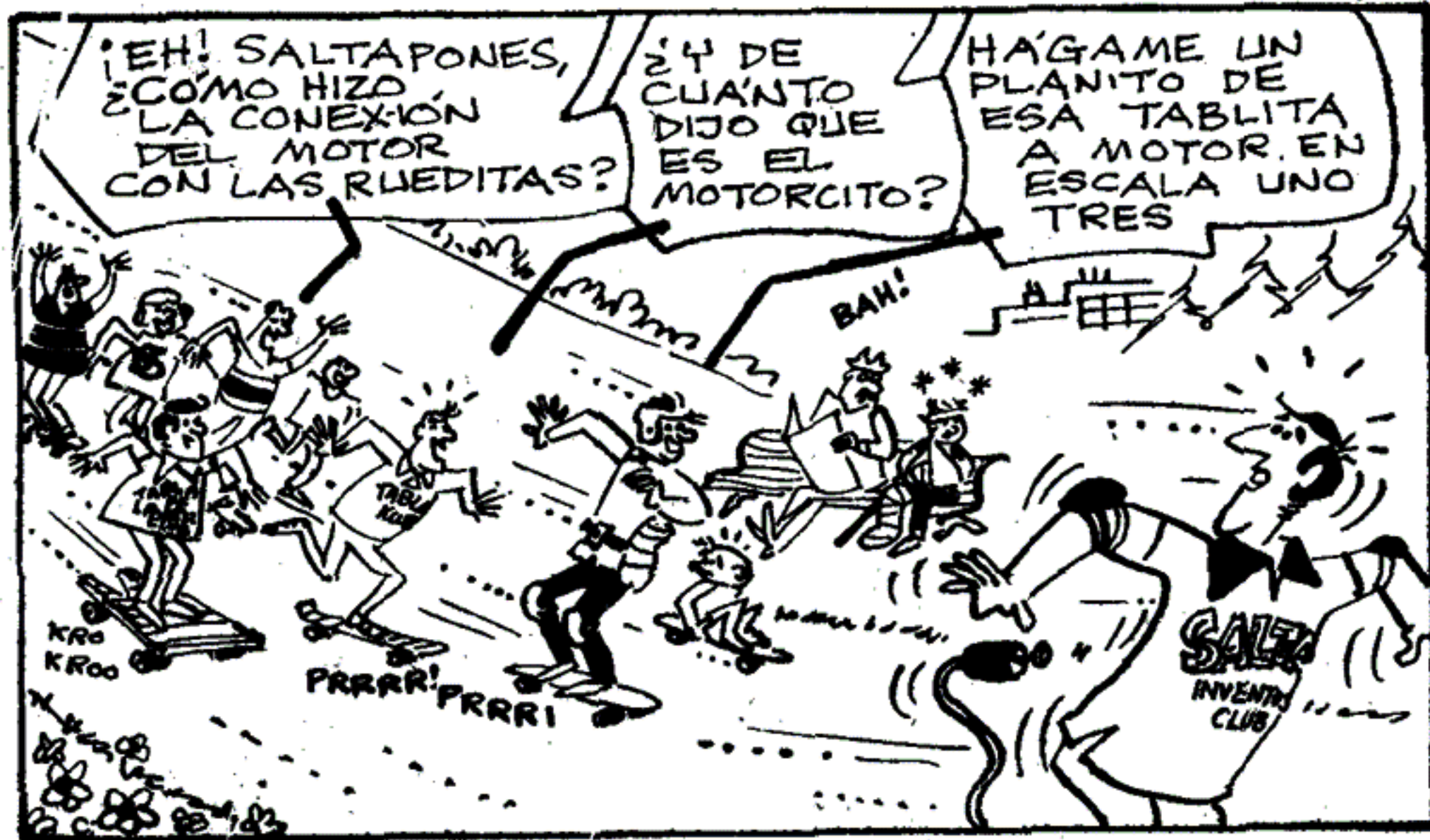
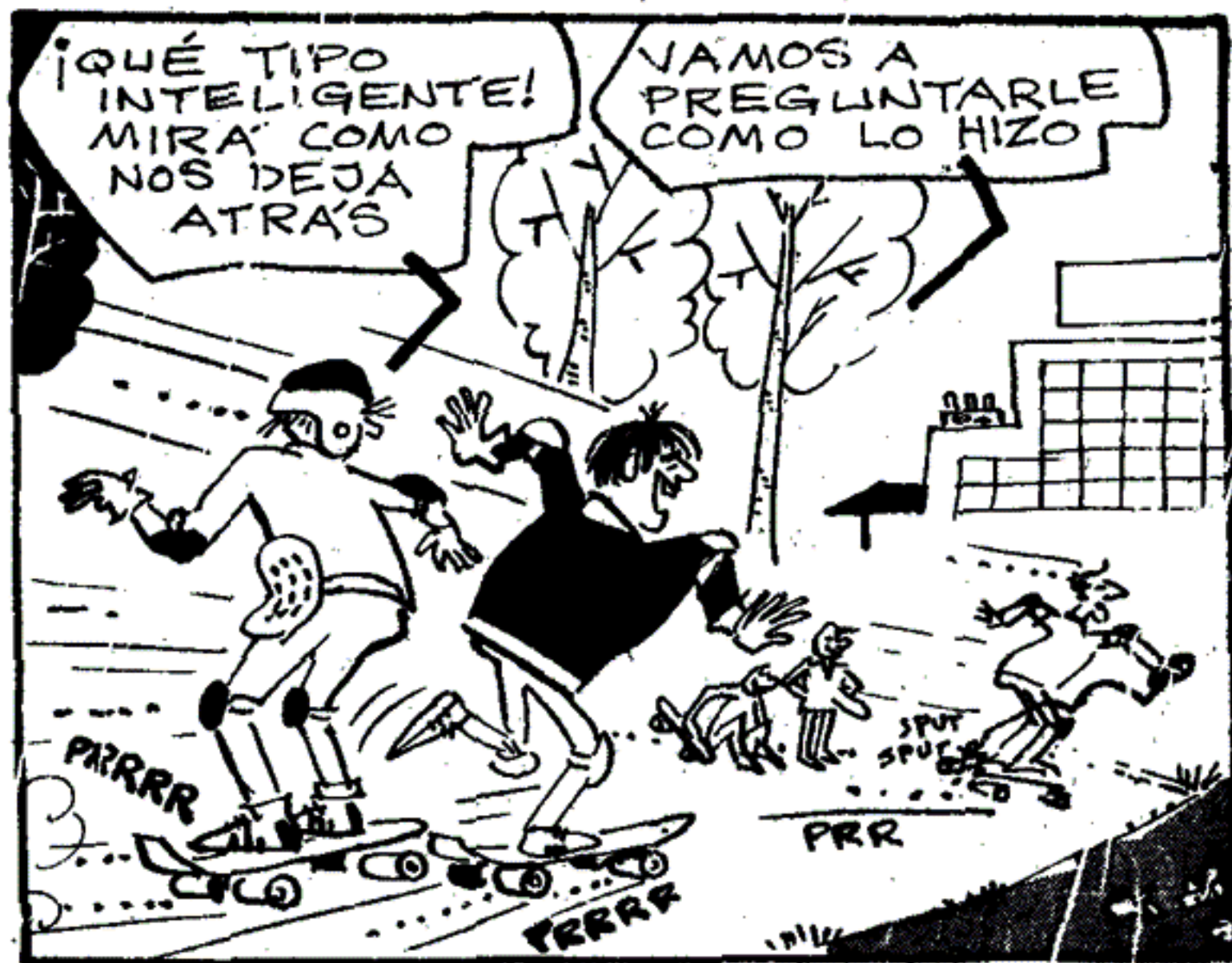
SIEMPRE QUE VIENEN
HACES UN PAPELÓN...
LES DIJE QUE YA
SE TE HABÍA
PASADO EL ENTU-
SIASMO POR HACER
INVENTITOS

MEJOR HACER
INVENTITOS Y
NO PASARSELA
CRITICANDO Y
FUMANDO COMO
LAS INÚTILES DE
TUS AMIGAS
CHAU... HASTA LUEGO

¡QUÉ VIDA LA
MÍA! HABERME
CASADO CON UN
HOMBRE QUE SE
LA PASA INVENTANDO
COSAS RARAS

JUSTO A TIEMPO, SALTAP
SE FUE Y LLEGARON
LAS INUT... ¡GLUP!..
DIGO, MIS AMIGAS



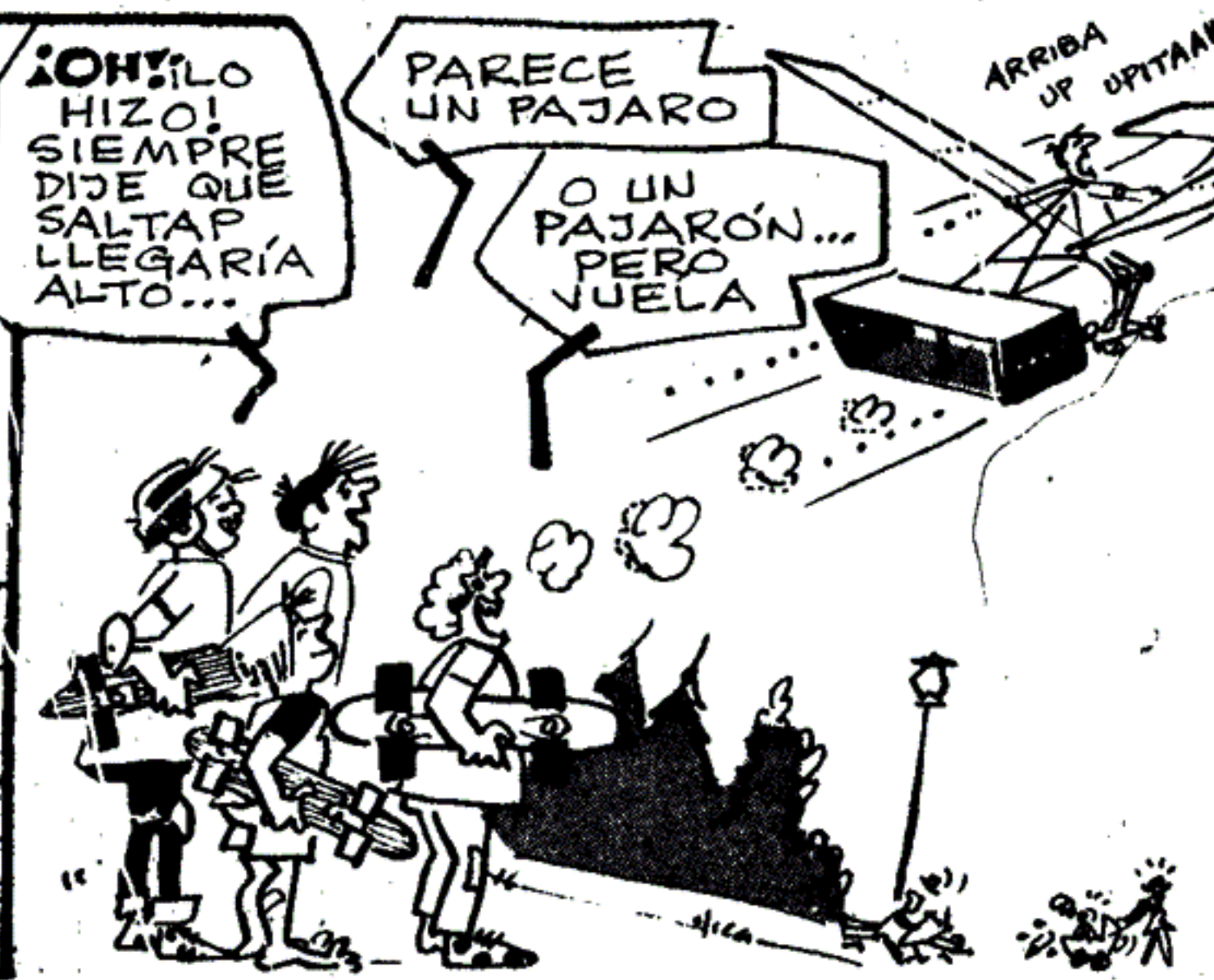
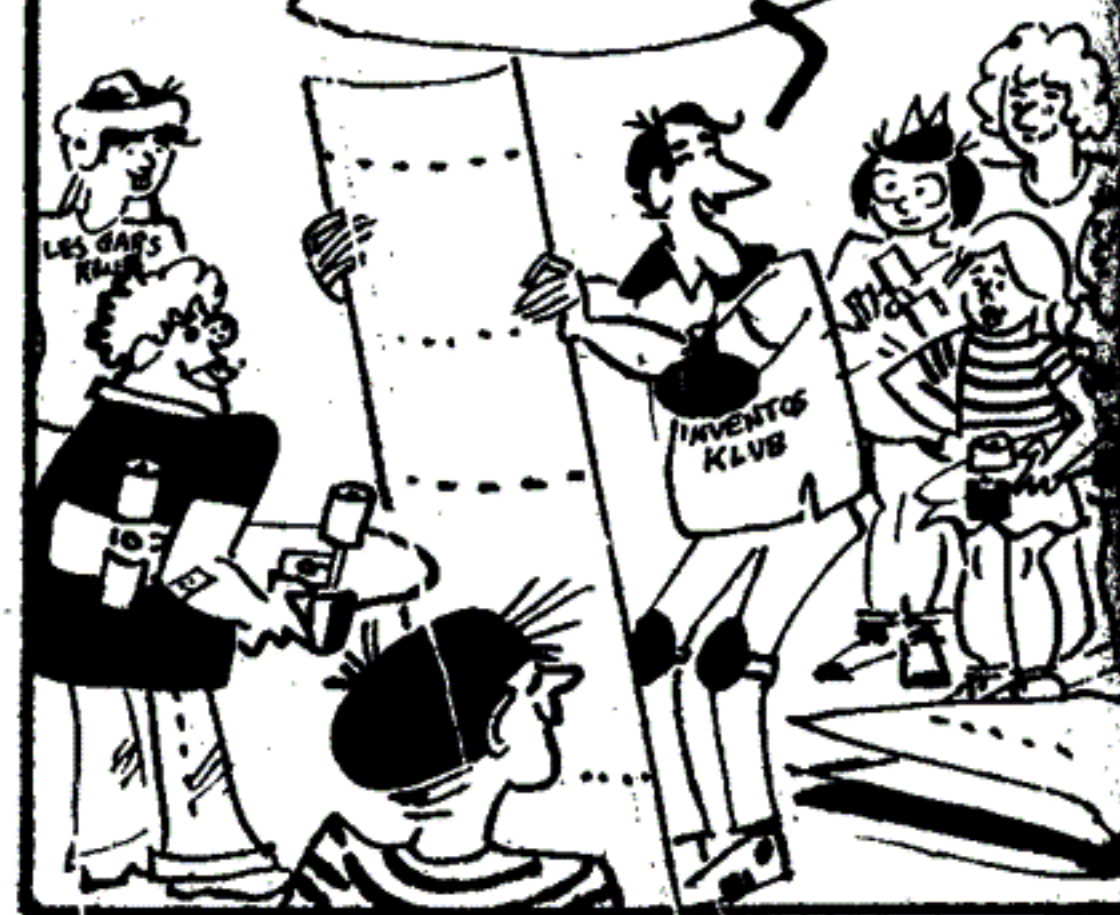


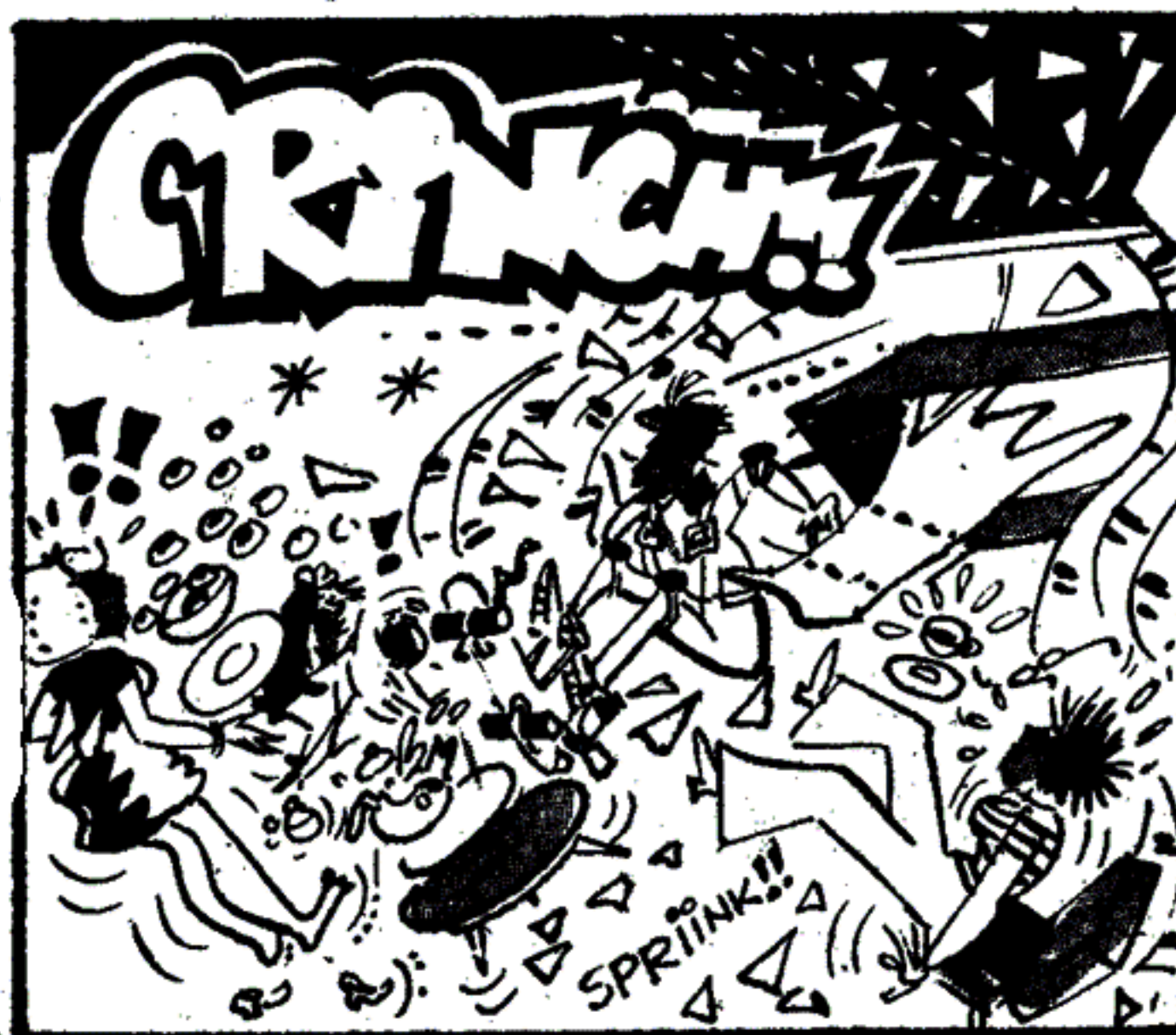
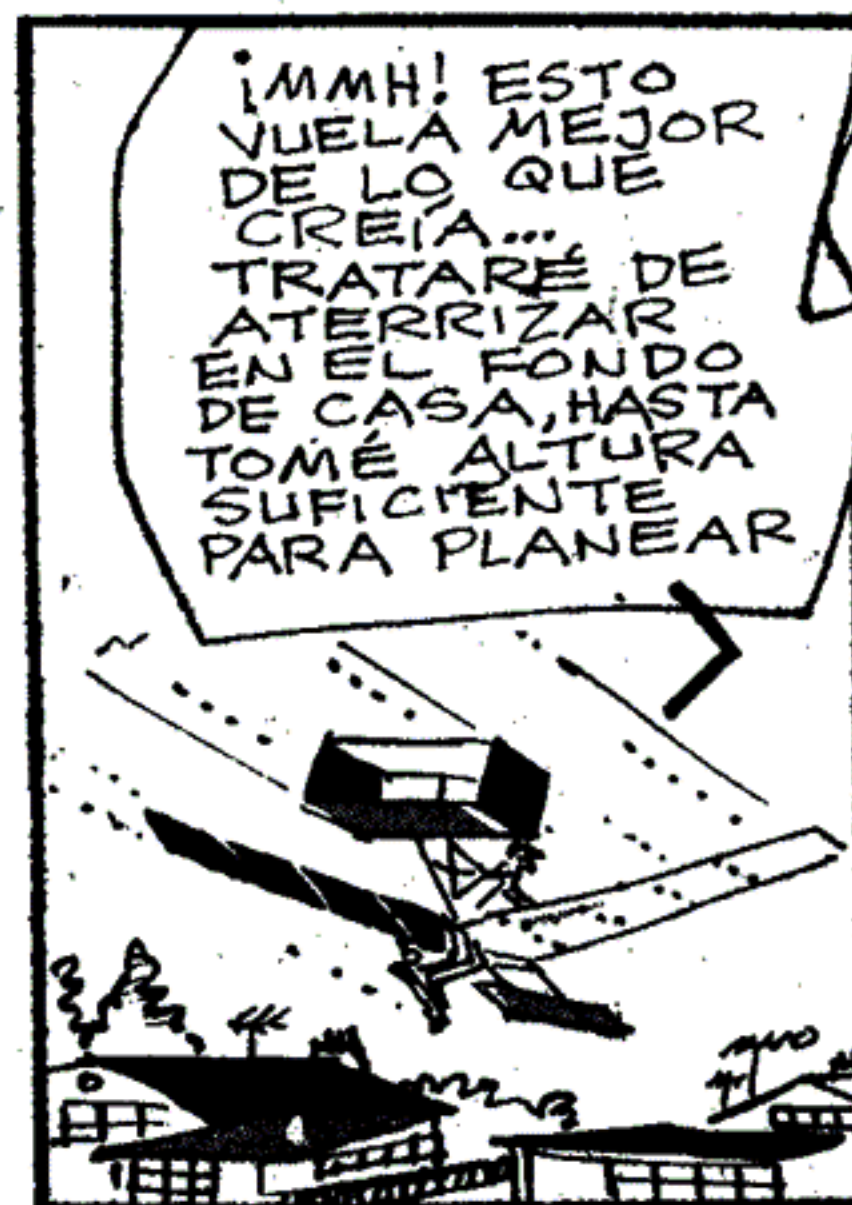


¡OH! ESTOS ME
ACOSARÁN
A PREGUNTAS
PEOR QUE A
DOL EN LA
REDACCIÓN DE
LA REVISTA



AHORA VERÁN LO MÁS
INTERESANTE DE
ESTE MAGNÍFICO
APARATO





AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

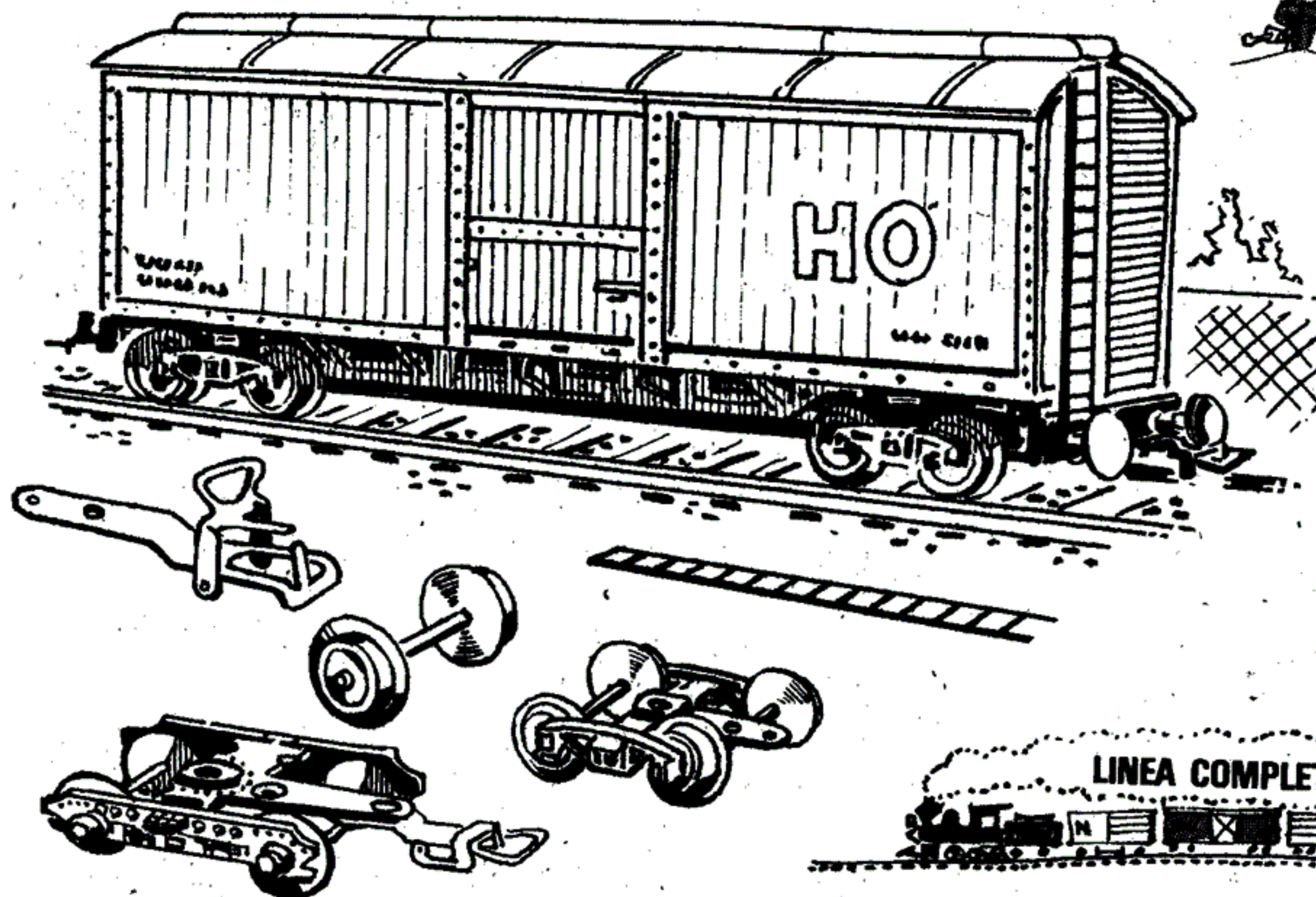
Buenos Aires

..... la casa del hobby

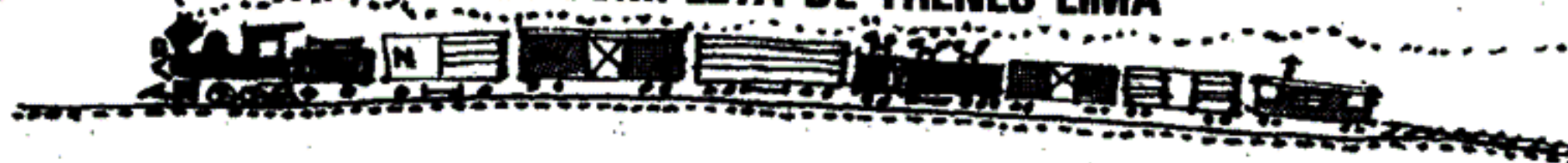


ACCESORIOS PARA ARMAR VAGONES HO

- EJE CON RUEDAS
- ENGANCHES TIPO LIMA
- ESCALERILLAS
- BOGUIES PARA VAGONES
DE PASAJEROS Y DE CARGA
VIAS HO y MINI (N)



LINEA COMPLETA DE TRENES LIMA



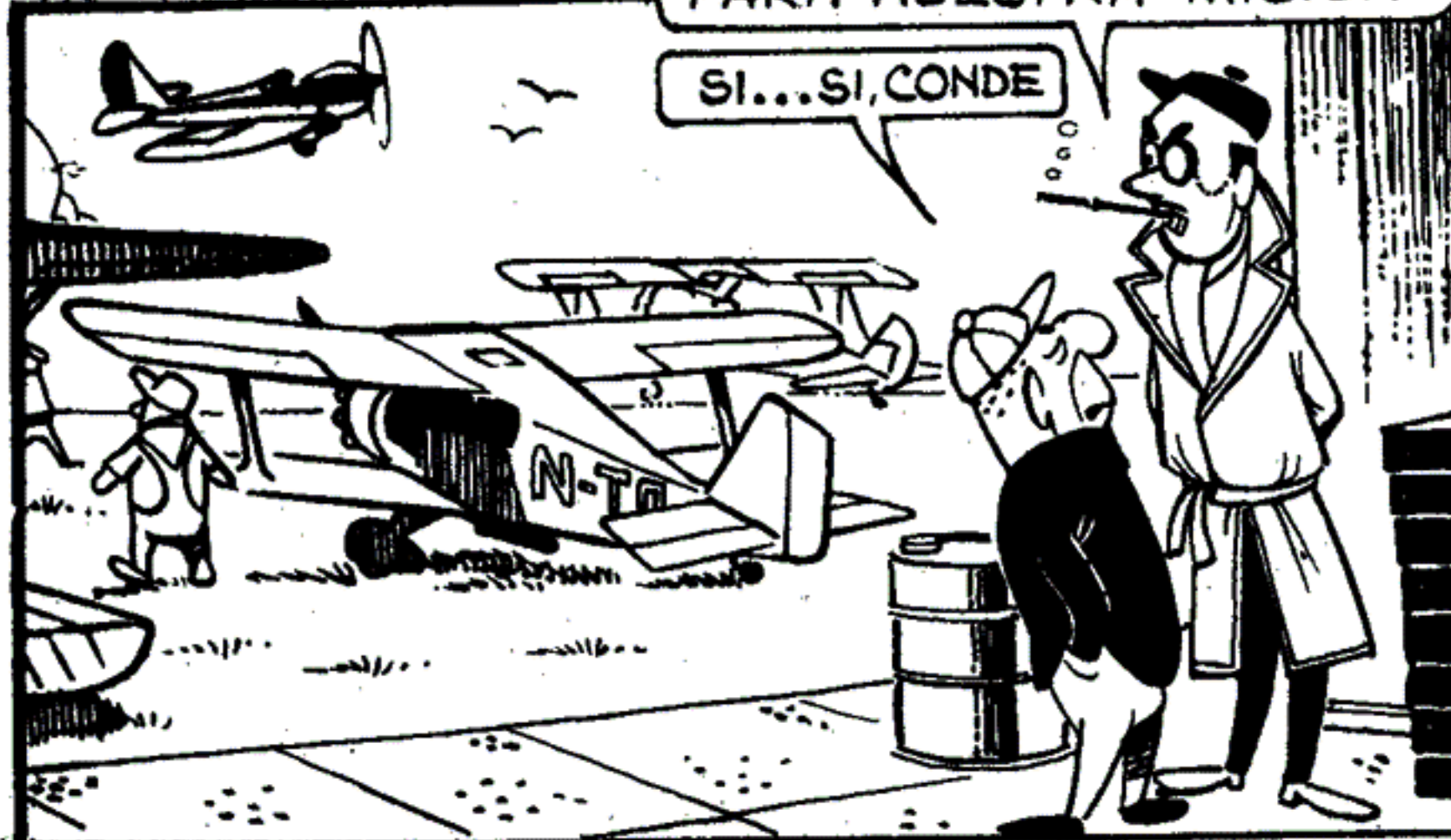
solicite precios enviando \$ 300.— en estampillas



AQUELLA MAÑANA, DOS
VISITANTES OBSERVA-
BAN LOS VUELOS EN EL
AERoclUB...

ESTUDIA BIEN QUE AVIÓN
NOS CONVIENE UTILIZAR
PARA NUESTRA MISION

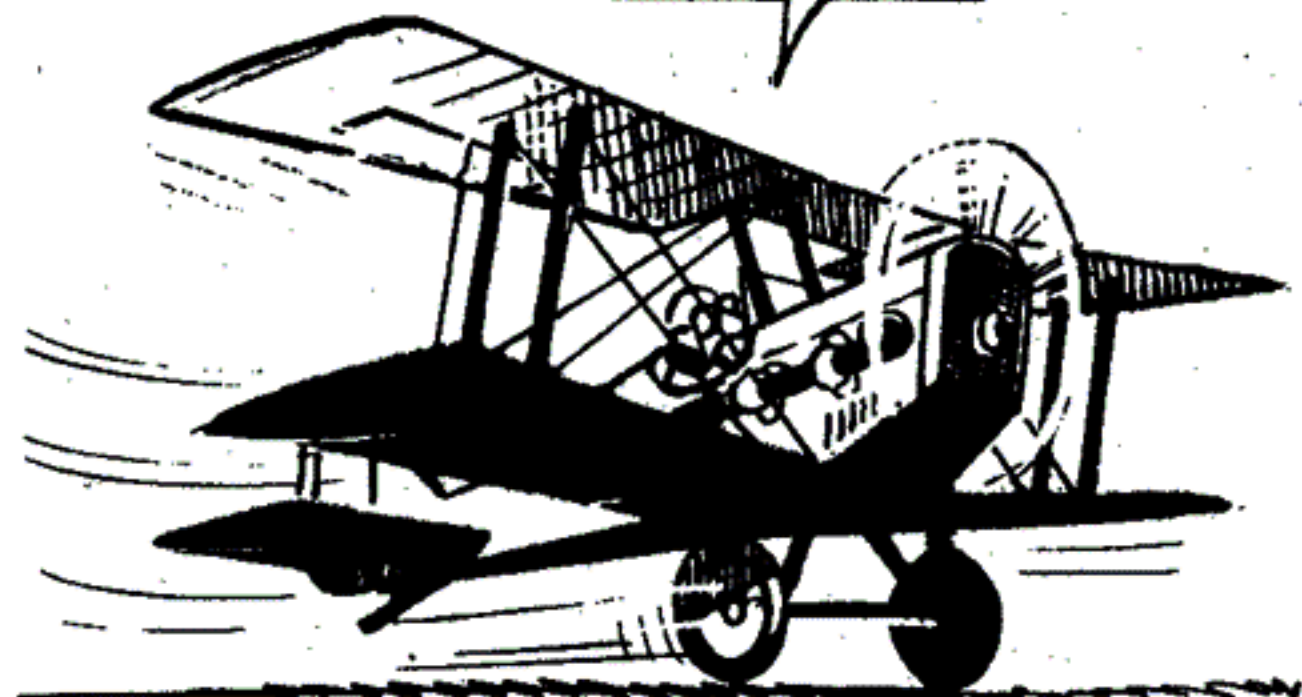
SI... SI, CONDE





¿QUE SE PROPONEN HACER ESOS SUJETOS?
MIENTRAS TANTO, LÚPIN VUELVE DE SU
PASEO Y ATERRIZA CERCA DEL MEDIODÍA

ESTA HACIENDO
CALOR...

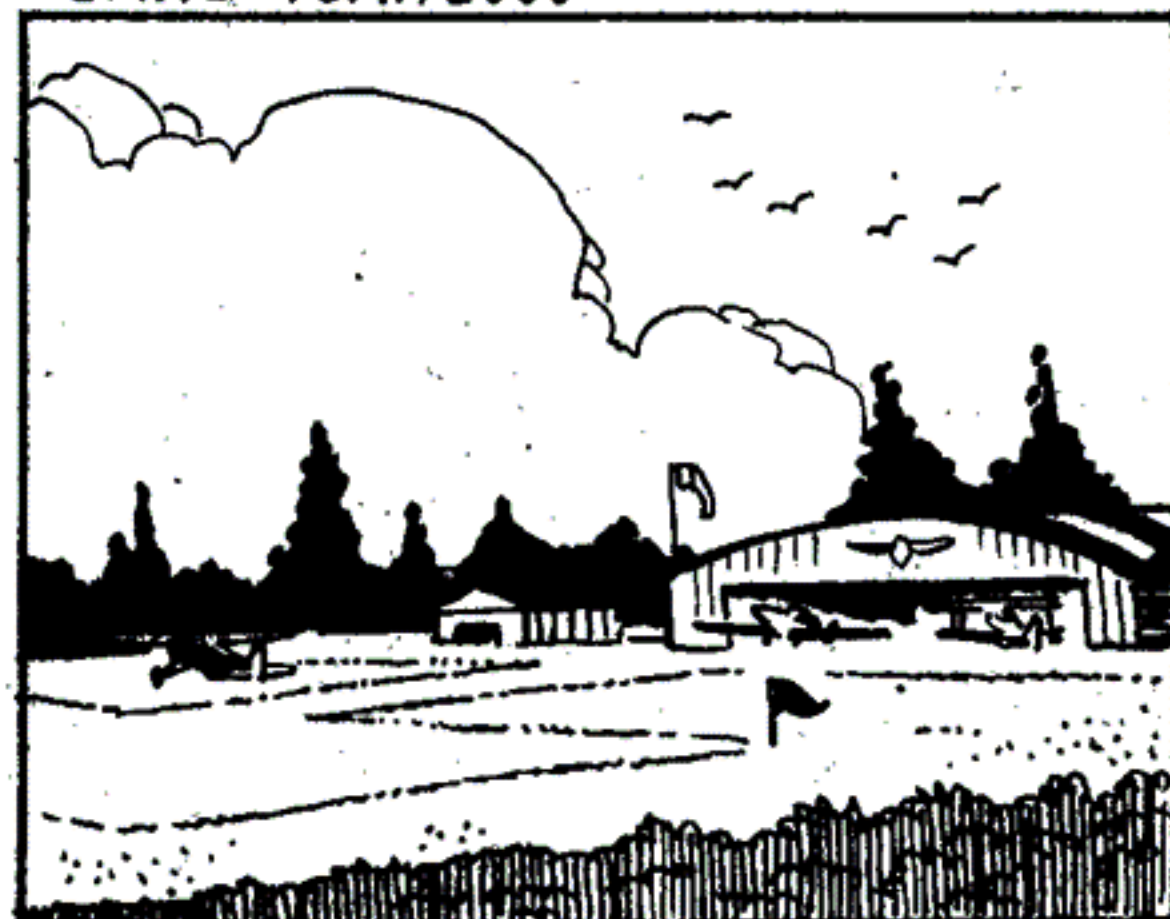


POCO A POCO LOS PILOTOS
SE VAN YENDO...

BUENO... A ALMOZAR
Y A DORMIR UNA
SIESTITA...



MOMENTOS MAS TARDE EL
CAMPO QUEDA DESIERTO...
LA ACTIVIDAD HA CESADO POR
UNAS HORAS...



AHORA ES
EL MOMENTO
¡YAMÓS!

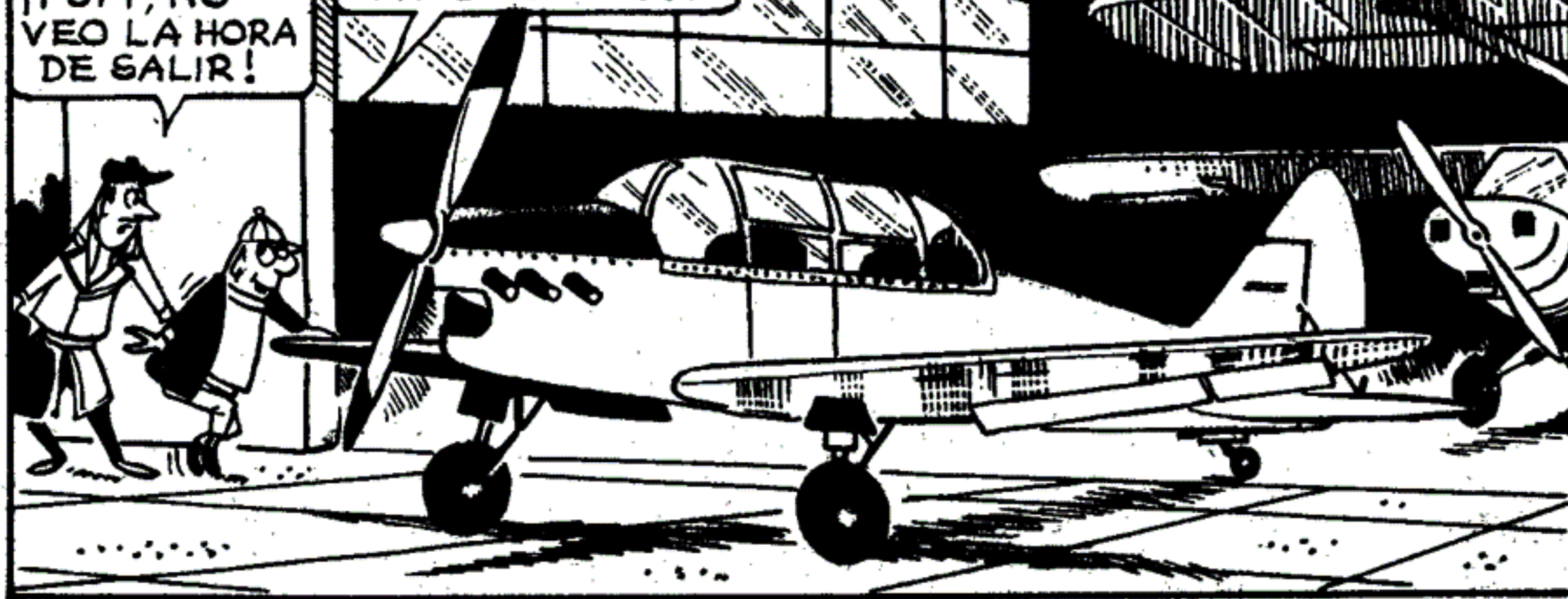
¿NO NOS DES-
CUBRIRÁNNO?



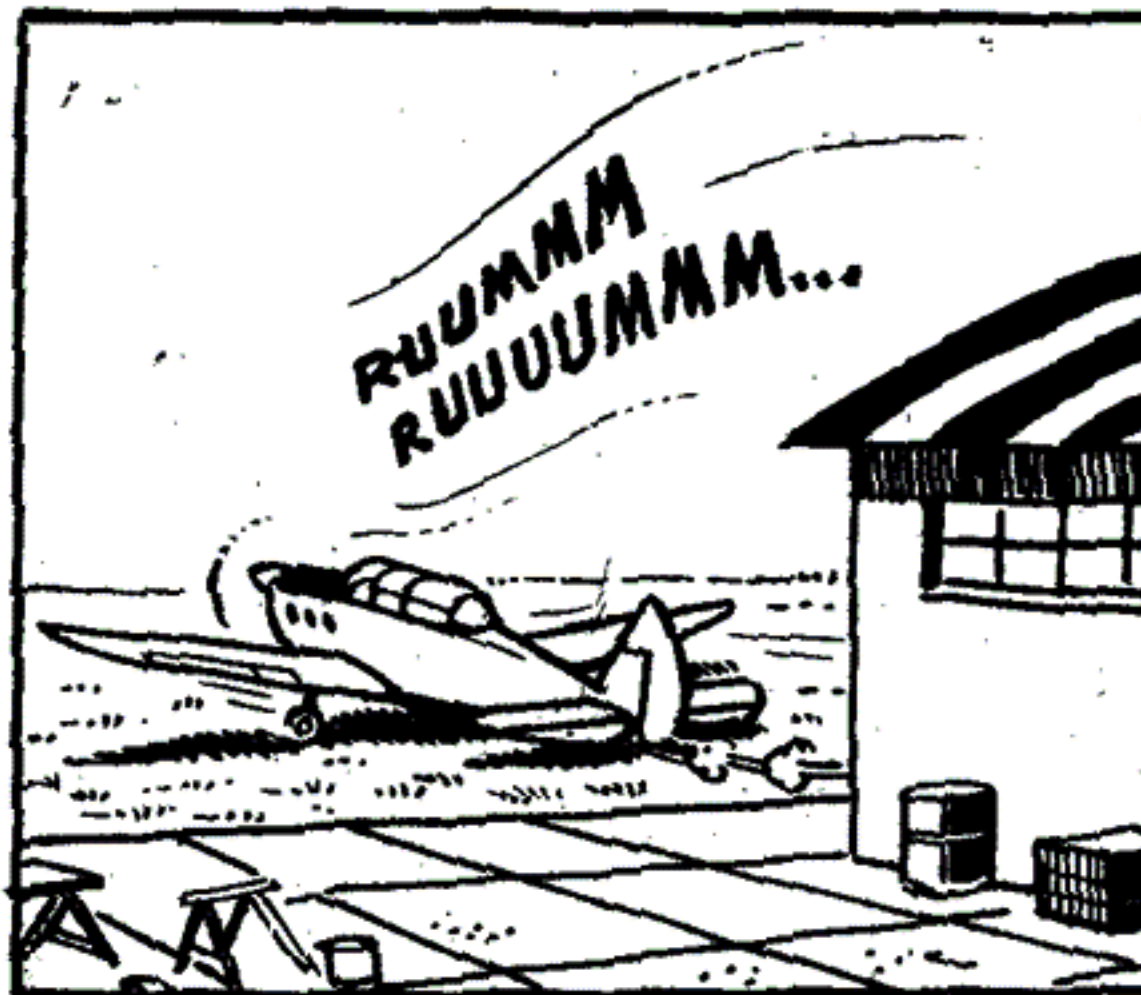
NO HAY PELIGRO, CONOZCO BIEN EL
MOVIMIENTO DE ESTE AERODROMO,

¡AQUÍ ESTA' EL
AVIONCITO!...

¡PUFF, NO
VEO LA HORA
DE SALIR!



NO SE EQUIVOCA EL SUJETO,
POCO DESPUES SALIAN CON
EL AVION TRANQUILAMENTE



Y EN EL BAR...

OYE, ¿QUIEN
SERA QUE
SALE AHORA?

SI... OIGO...
¡PERO LOS
MUCHACHOS
SE HAN
RETIRADO
TODOS!...

RUM RUM
RUUUUM...



¡DIABLOS! ¡NO ES
NINGUNO DE AQUI!
¡¡ENTONCES SE
LO ROBAN!!



¡VAMOS A VER!



¡DEMASIADO
TARDE!
ALLA SE
VA'...

¡YO LO
SEQUIRE!



¡AHORA RECUERDO,
¡ESOS DOS TIPOS!...

¡YO IRE
EN OTRO
AVION!

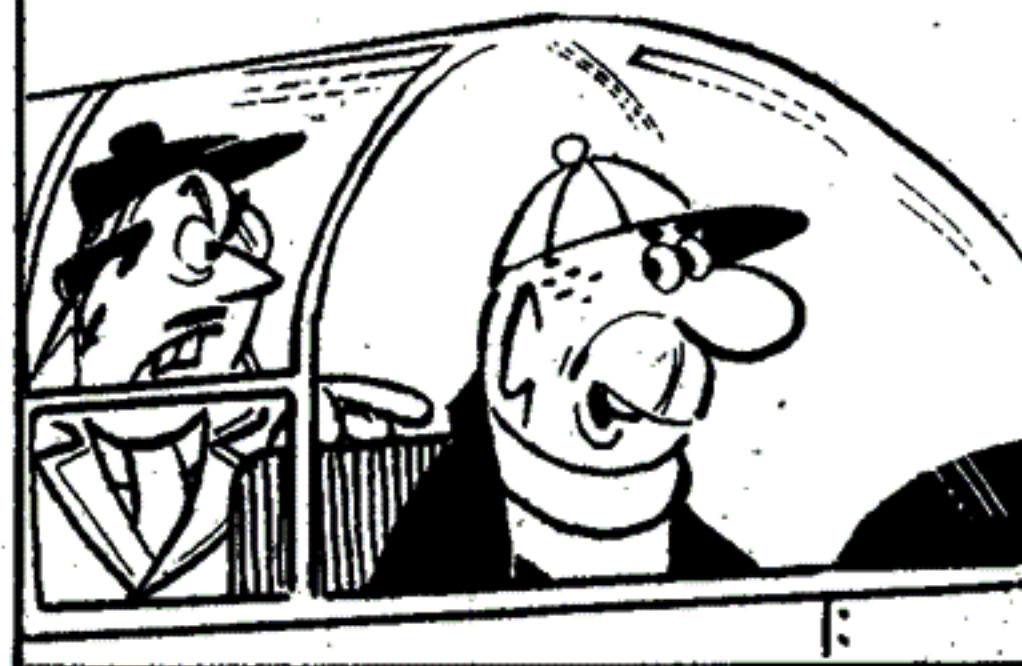


INMEDIATAMENTE SALE LUPIN EN PERSECUCION DEL AVION, PERO...

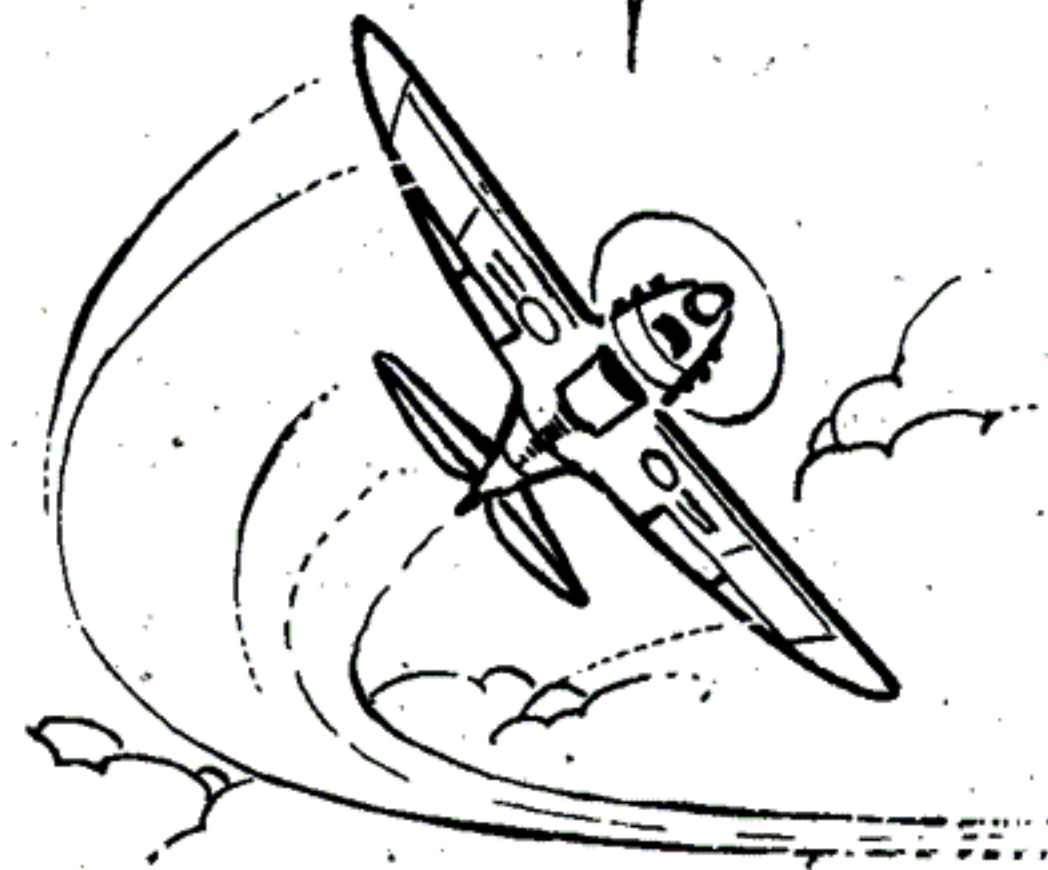


NO PERDAMOS TIEMPO, VAYAMOS DIRECTAMENTE A NUESTRO OBJETIVO Y HUYAMOS

COMO USTED DICA, CONDE



TODAVIA FALTA UN BUEN TRECHO...



MIENTRAS...



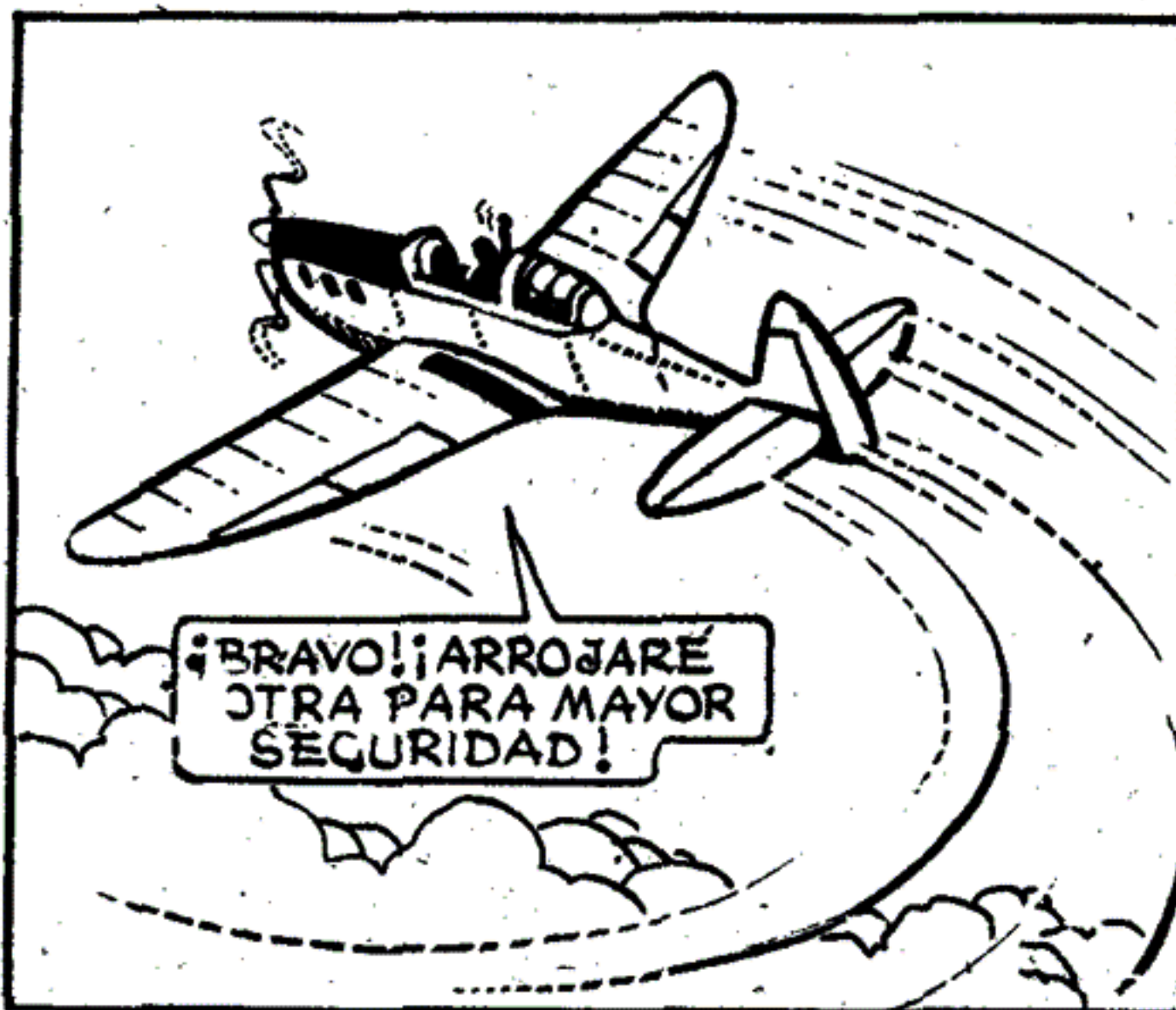
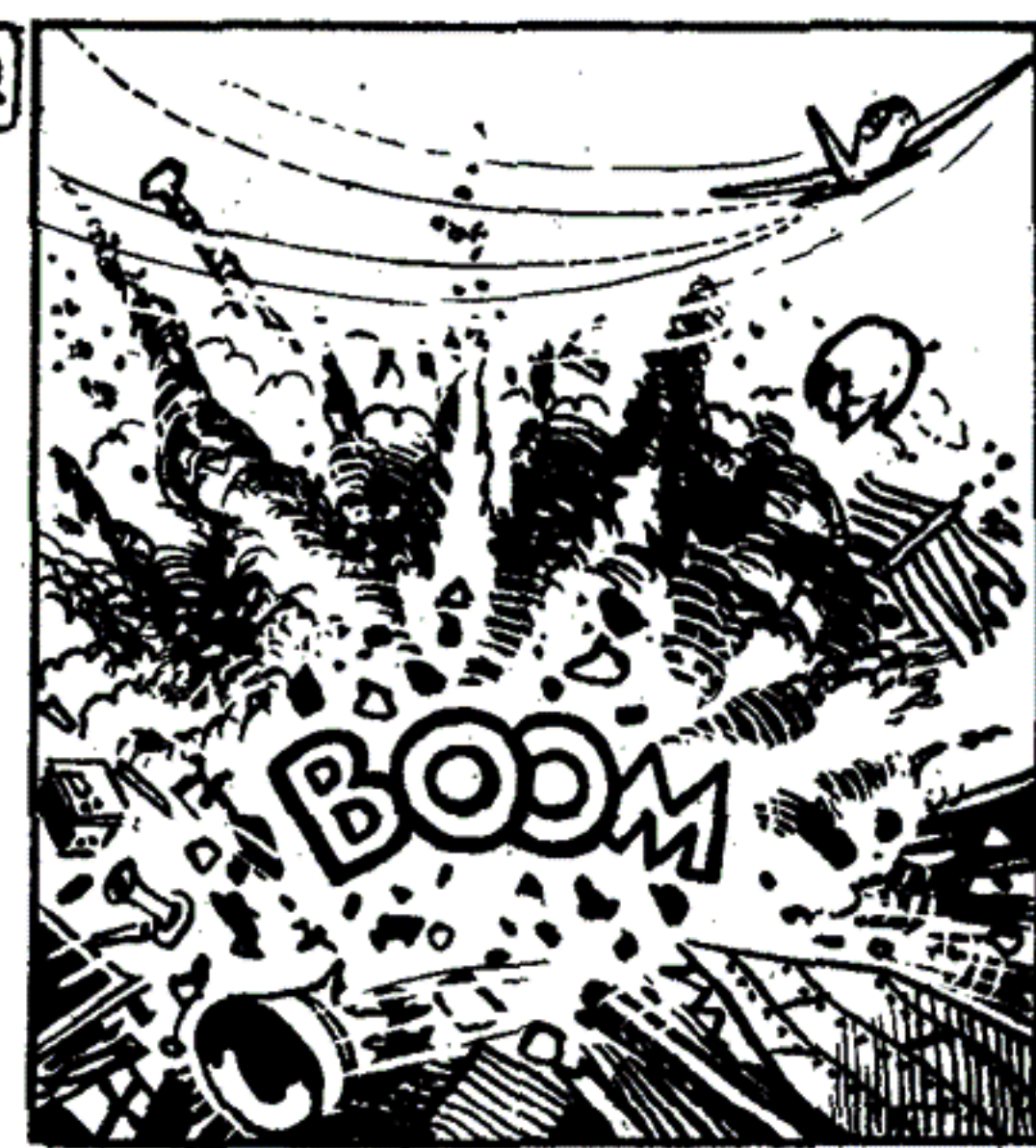
CON ESTE LE DARE ALCANCE ENSEGUIDA



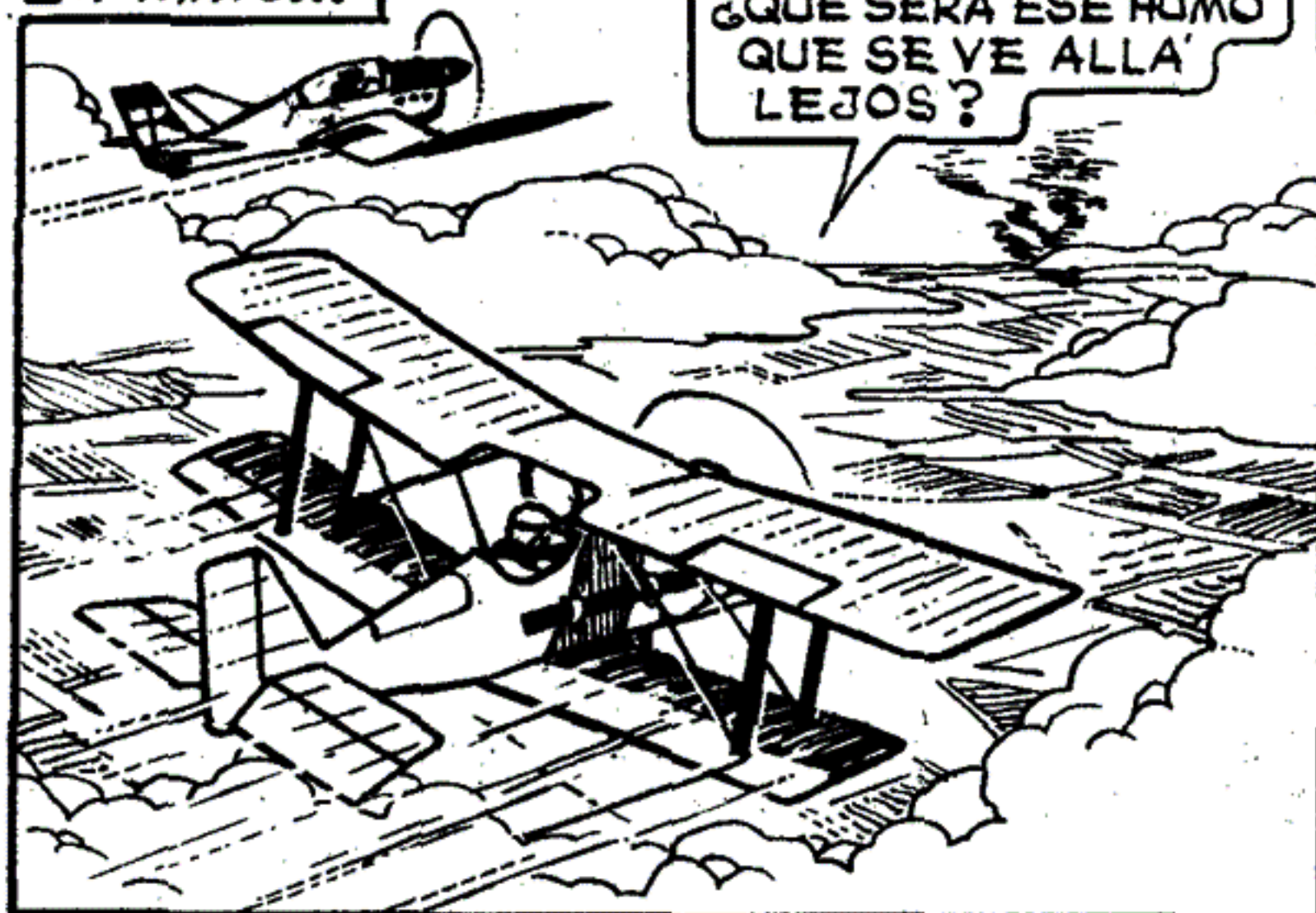
BUENO...IRE SACANDO LA BOMBITA...

YA FALTA POCO...

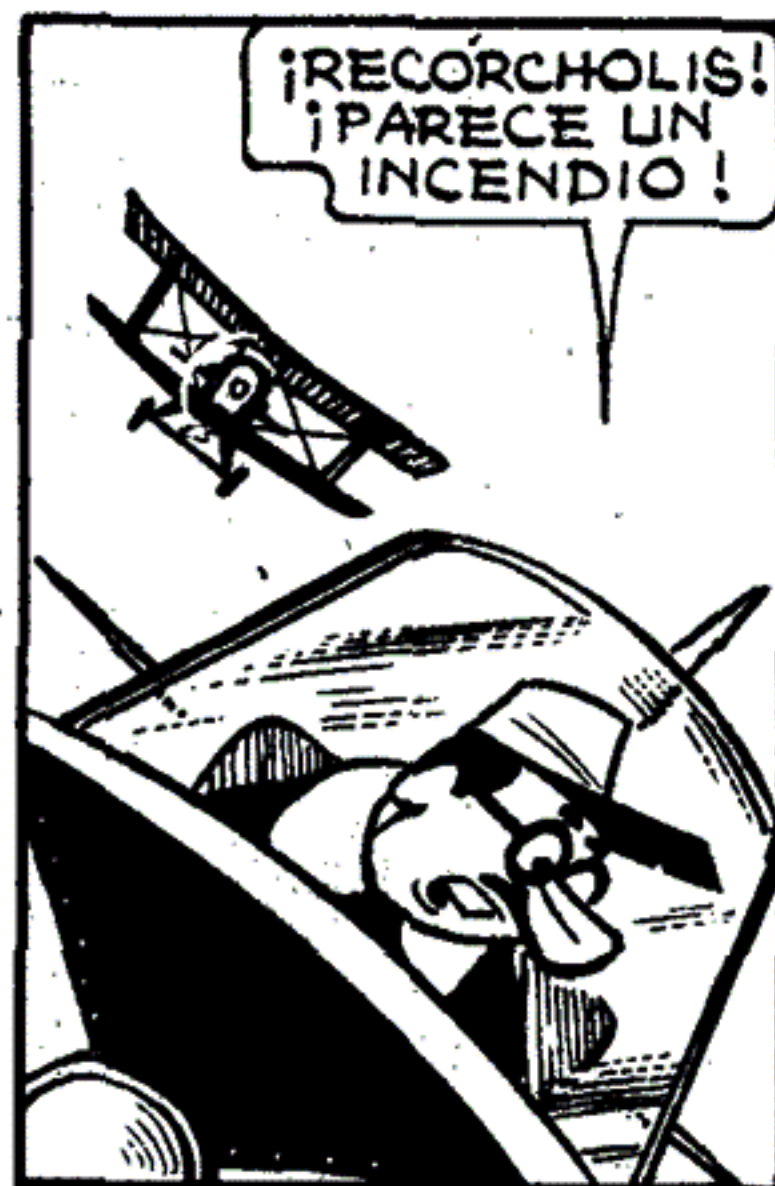




EN TANTO...



¿QUE SERA' ESE HUMO
QUE SE VE ALLA'
LEJOS?



¡RECÓRCHOLIS!
¡PARECE UN
INCENDIO!



¡AQUÍ ESTALLÓ
ALGO!...

¿QUE PUDO
PASAR?



¡AHORA CAIGO! ¡AQUÍ
HABIA UN CENTRO DE
INVESTIGACIONES NU-
CLEARES O ALGO POR
EL ESTILO! ¡ESOS
TIPOS LO HAN HECHO
VOLAR!...



¡ALLA' VA' EL AVION!
¡NO HAY DUDA, FUERON
ELLOS!...

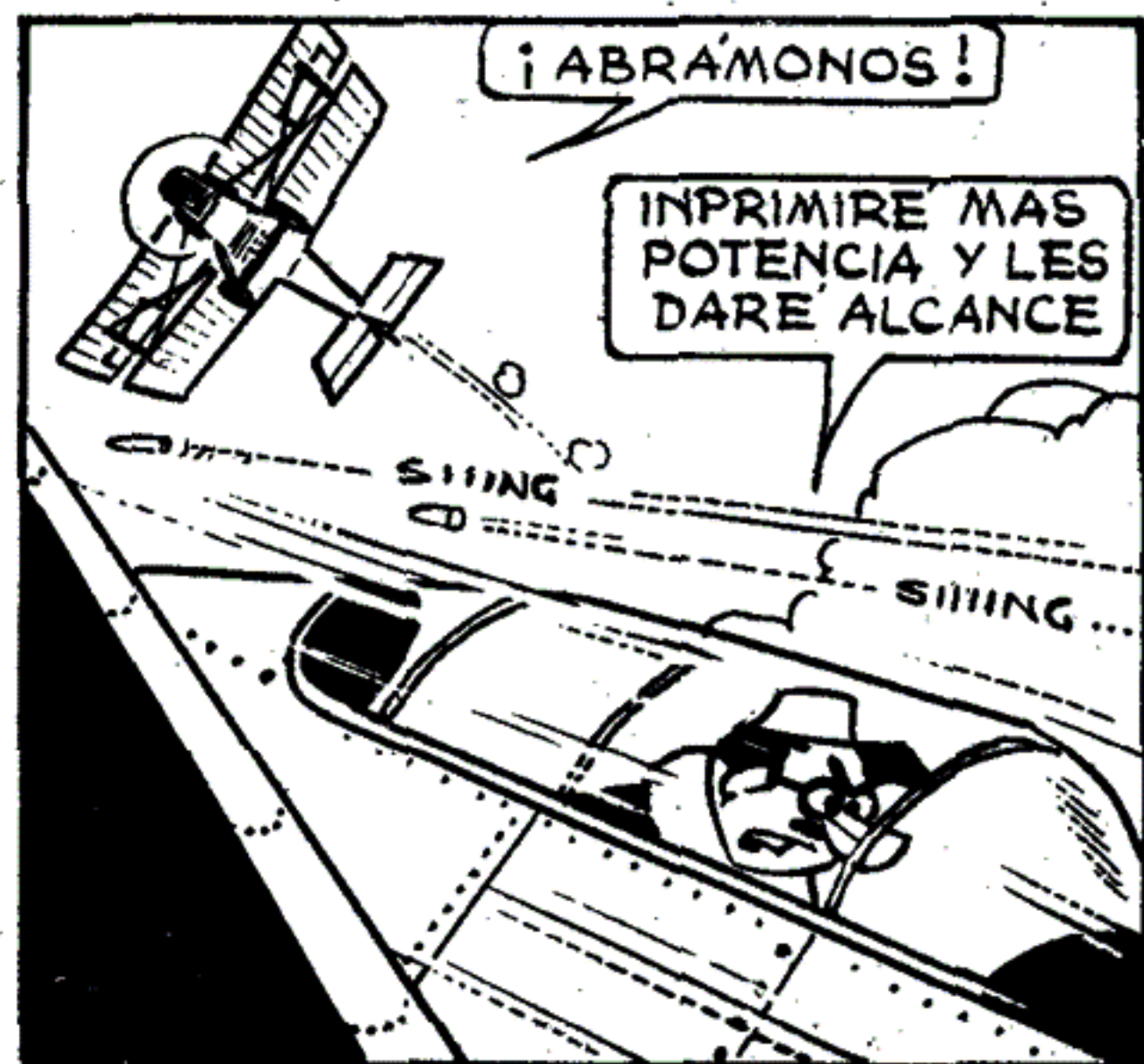
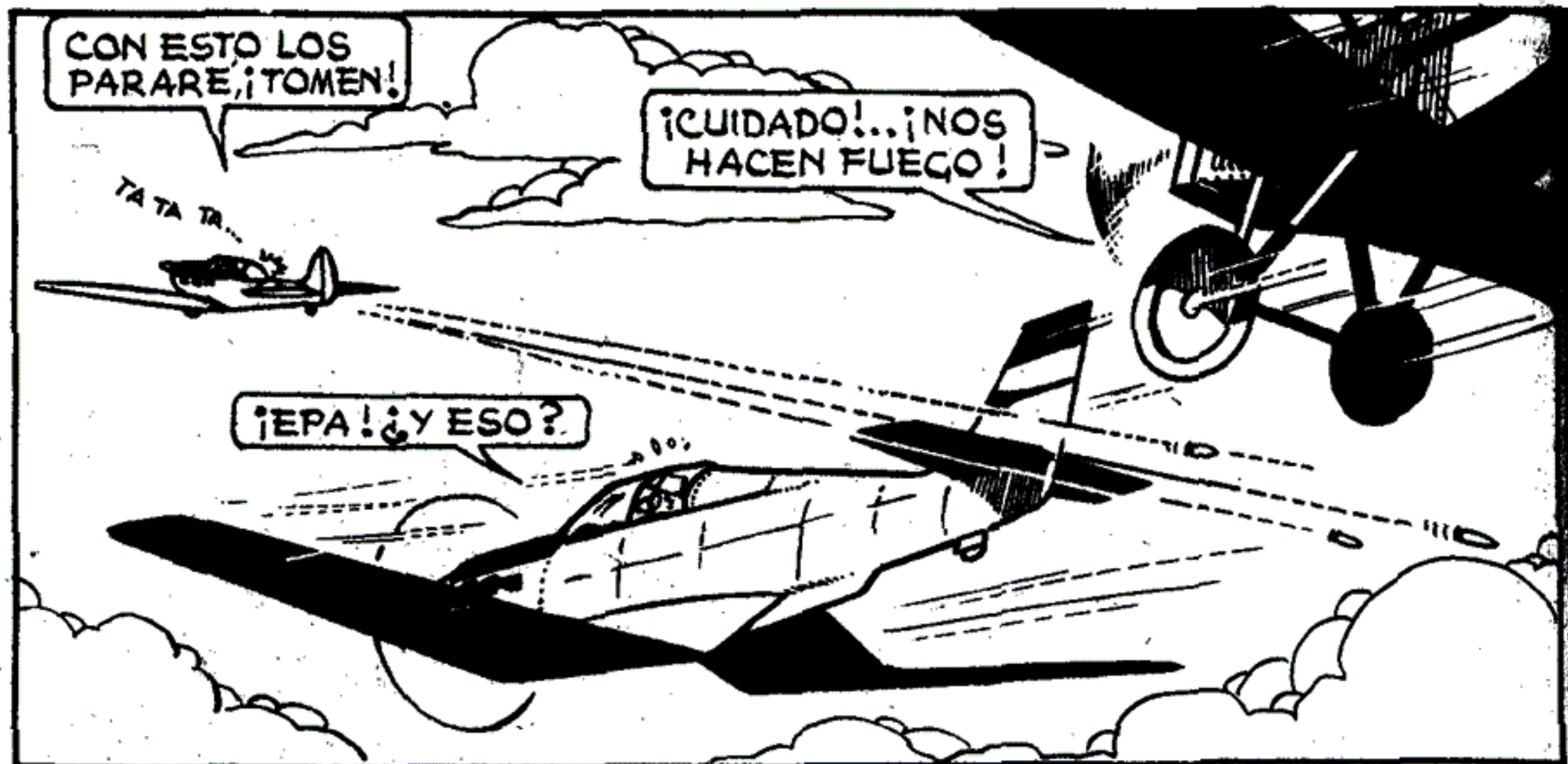
¡PARECE QUE GAFAS TAMBIEN
SE DIO' CUENTA... ¡OH
ALLA' VAN!...

SIN PERDER UN SEGUNDO, NUES-
TROS AMIGOS ENFILAN A TODA
POTENCIA EN DIRECCION AL AVION
QUE HUYE

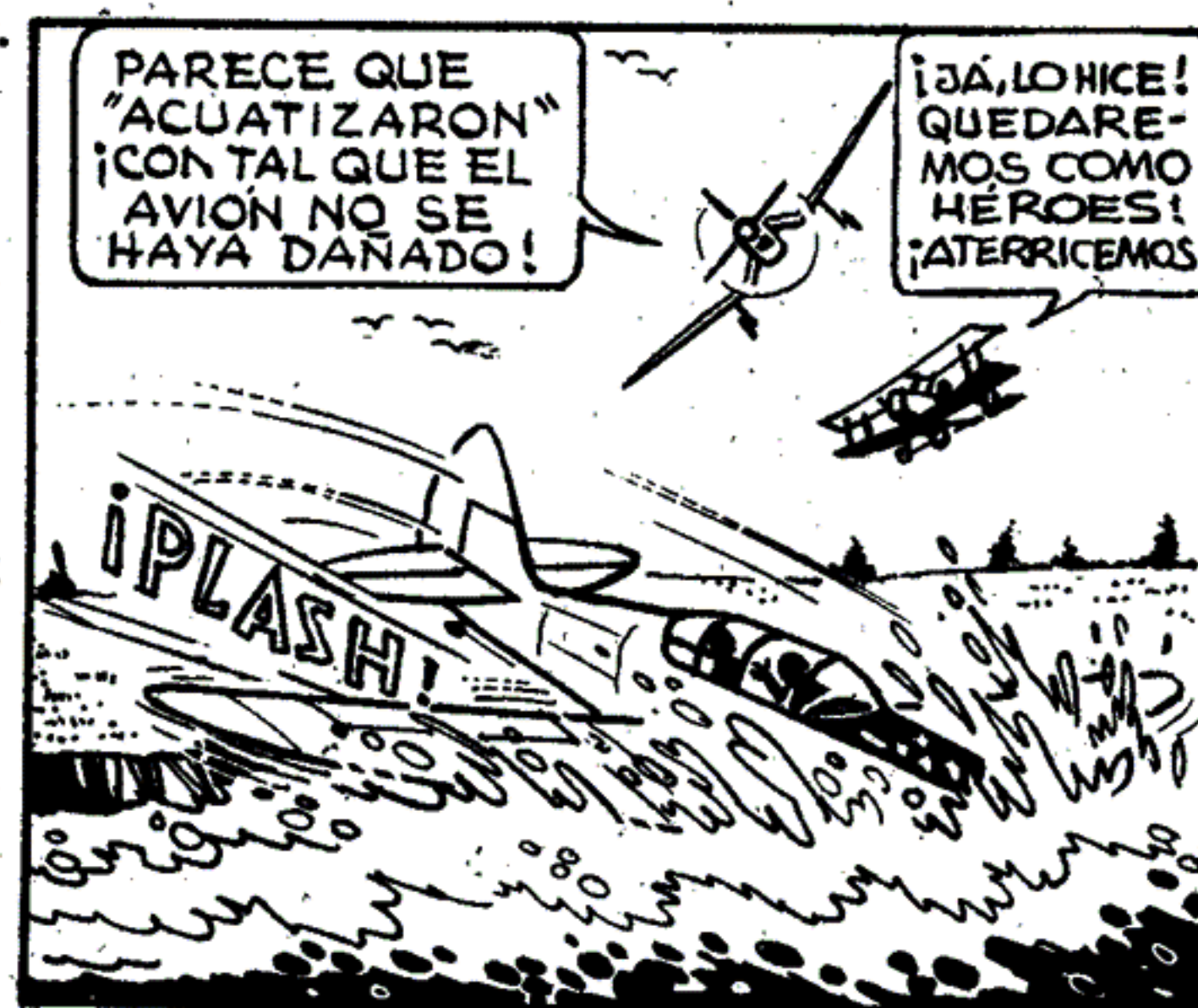


¡MALDICIÓN! ¡MIRA
NOS SIGUEN DOS
AVIONES!...

¡ZAS!









PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

EMISOR (microfono inalámbrico)

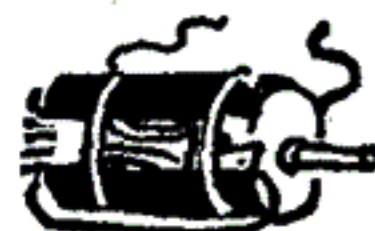
GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 250.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 300.-

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$700.-

serie (B) 4 páginas \$350.- página suelta \$100

venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA \$ 100.-

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de
diferentes planitos). Agregar \$ 600.- para el certificado.
Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro
bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA y
PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos
remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diag-
nal Norte no 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

MAQUETAS

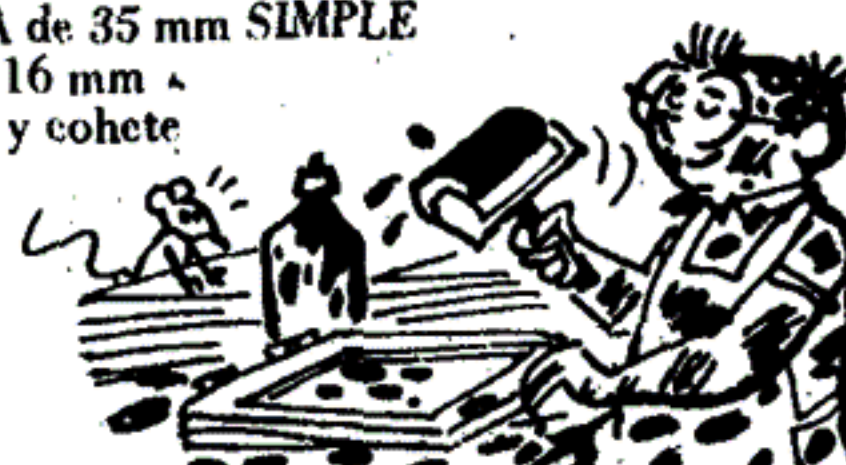
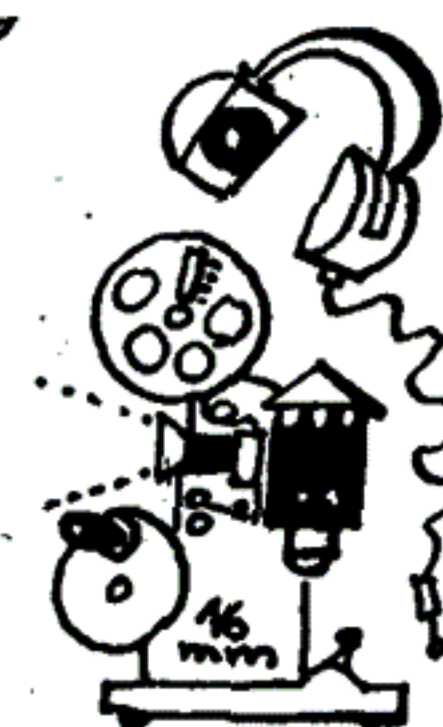
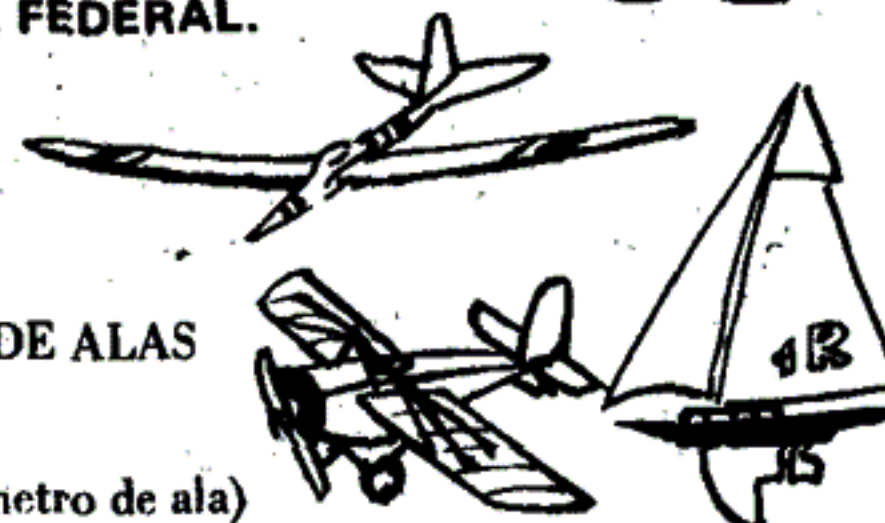
AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos no pedir otros aunque hayan sido publicados.

NO EXPERIMENTE!! MODEL
BOY'S LE OFRECE A UD.

**CIRCUITOS Y CLARAS INSTRUCCIONES PARA QUE
CONSTRUYA SU EQUIPO RADIO CONTROL
DE 4 CANALES!!!!**



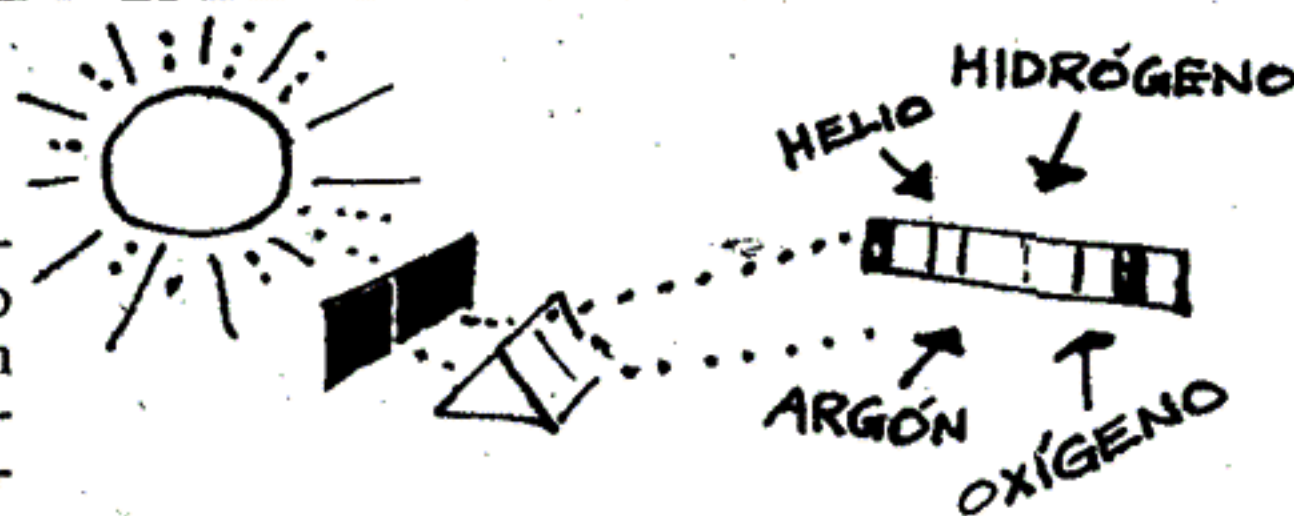
**solicite
información tecnica \$1.000 -
giro postal unicamente a
Jose Oscar Perez c c 5 suc 11.- capital.**



ASTRONOMIA

Al estado actual del desarrollo tecnológico todavía no hay ningún microscopio que permita ver detalles de los átomos en un laboratorio. Siendo así parece temerario afirmar que puedan verse con un telescopio átomos presentes en una estrella que está a cientos o miles de años luz de distancia. Sin embargo en cierta manera es verdad. Claro que no se ven los átomos individualmente, y mal podríamos esperar esto cuando ni siquiera es posible ver el disco aparente de las estrellas, aún de las super gigantes, sino que es posible detectar que tipo de átomos constituyen la estrella observada y la abundancia relativa de cada elemento. Cuando esto se logró por primera vez significó una revolución para la astronomía, llamada Astronomía Física, que ha permitido determinar la evolución estelar, la composición del universo, los procesos de generación de energía en las estrellas, etc.

VIENDO LOS ATOMOS DE LAS ESTRELLAS



Esto es posible gracias a la espectroscopía, es decir la descomposición y análisis de la luz que emiten las estrellas.

Esta descomposición fue descubierta por Newton mientras experimentaba con prismas de cristal, y posteriormente Fraunhofer encontró en el espectro de la luz solar unas líneas bien definidas que luego se descubrió que correspondían a ciertos átomos presentes en la atmósfera solar. Experimentando en el laboratorio, calentando en una llama distintas sustancias, la luz producida por cada una de ellas al ser descompuesta por medio de un prisma forma un espectro en el cual aparecen

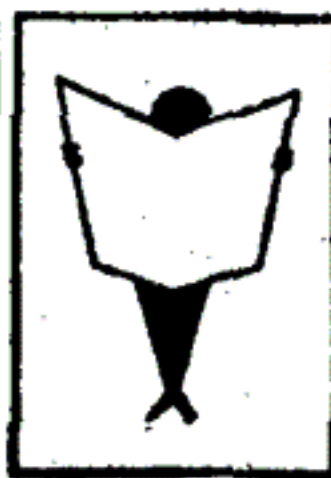
unas bandas o líneas más brillantes que el brillo promedio del espectro, y están ubicadas con relación a los colores básicos en posiciones bien definidas, que dependen del elemento o tipo de átomos presente.

De esta manera, por el análisis del espectro de la luz de una estrella se puede determinar que átomos están presentes y por la intensidad de las bandas de cada elemento su abundancia relativa.

En el próximo número seguiremos con este apasionante tema y daremos las primeras nociones para que los poseedores de un telescopio puedan observar espectros de estrellas.

EL DIARIO JOVEN DE CORRIENTES Y EL QUE MAS SE LEE

época



AGIL-INFORMATIVO-VERAZ

HIPOLITO IRIGOYEN 835 CORRIENTES

tel. 24919-23003-22189-25507-27335

HACETE UN TELESCOPIO

ESPEJOS ALUMINIZADOS

con su espejito secundario de	
7.5 cm	\$ 15.000.-
10 cm	\$ 22.000.-
15 cm	\$ 42.000.-
consultar por medidas superiores	
OCULARES TIPO RAMSDEN TRATADOS	
ANTIREFLEJOS Y ARMADOS	
4 mm	\$ 77.00.-
7 mm	\$ 8.300.-
14 mm	\$ 8.300.-
24 mm	\$ 76.00.-
24 mm con redcilla de difracción	\$ 12.000.-

NOVEDAD - OCULAR tipo ERFLE

Compuesto de 5 elementos ópticos tratados antirreflejo en todas sus caras, distancia focal 12 mm, ángulo aparente 85° \$ 33.000.-
telescopio armado con buscador y oculares con bultón acolchado \$ 210.000.-

dibujos y explicaciones para hacer el de
3" \$ 300.- 6" \$ 350.-

ESTOS PRECIOS SON INDICATIVOS.

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES
PASAR POR REDACCIÓN DE TARDE

Envíos al interior, consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B., Haedo, B.A.

BIGHO Y GORDI

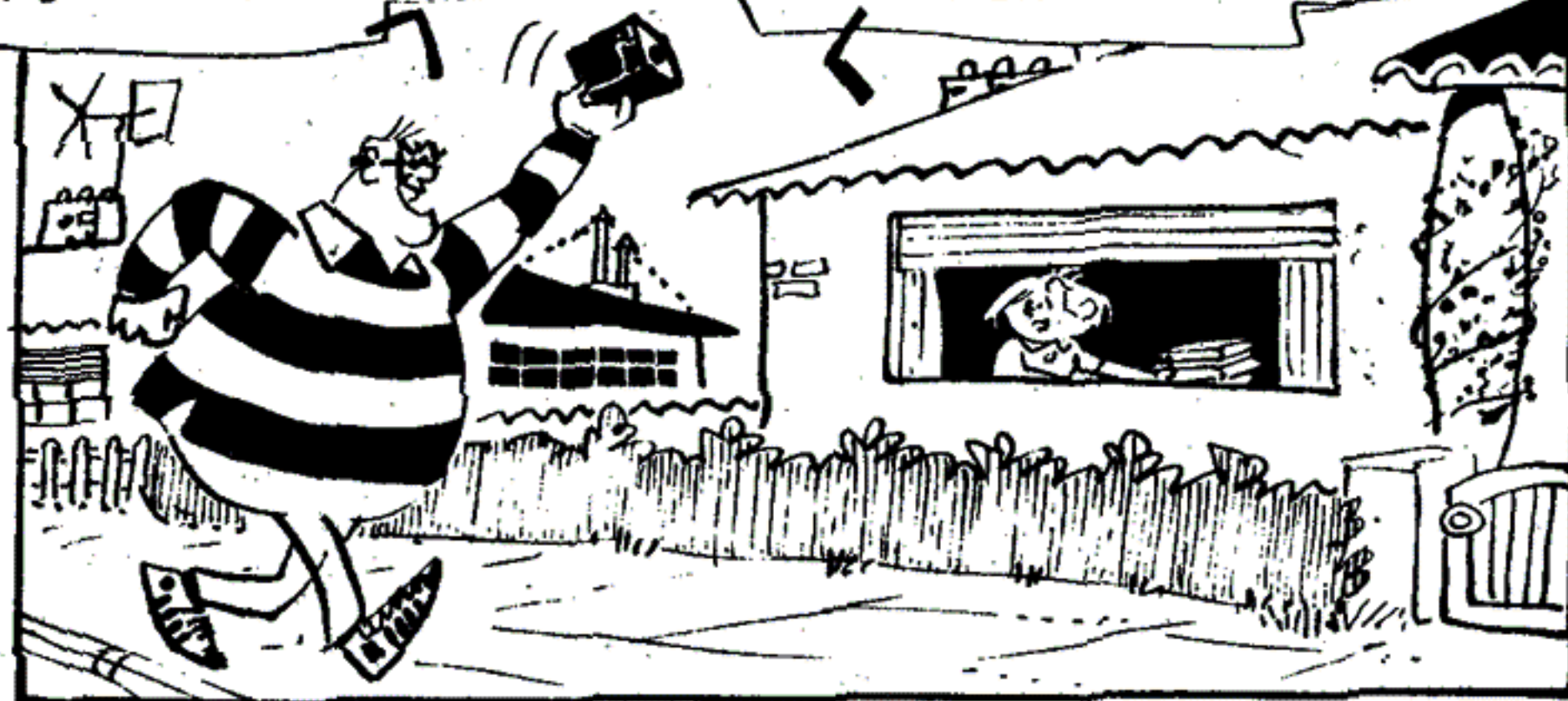
por TITO SOL

SÓLO
HOY

en "BUBI Y SU MAQUINITA"

GORDI, VENÍ CONMIGO
A SACAR FOTOS... MI
ABUELITO ME REGALÓ
ESTA CAMARA CAJÓN,
YA SAQUÉ AL GATO A
MI PERRO A...

¡QUÉ ANTIGUA!..
ESTOY ESTUDIANDO
PERO PUEDO ACOMPA-
ÑARTE... PARA ESTUDIAR
TENGO TODA UNA VIDA
POR DELANTE

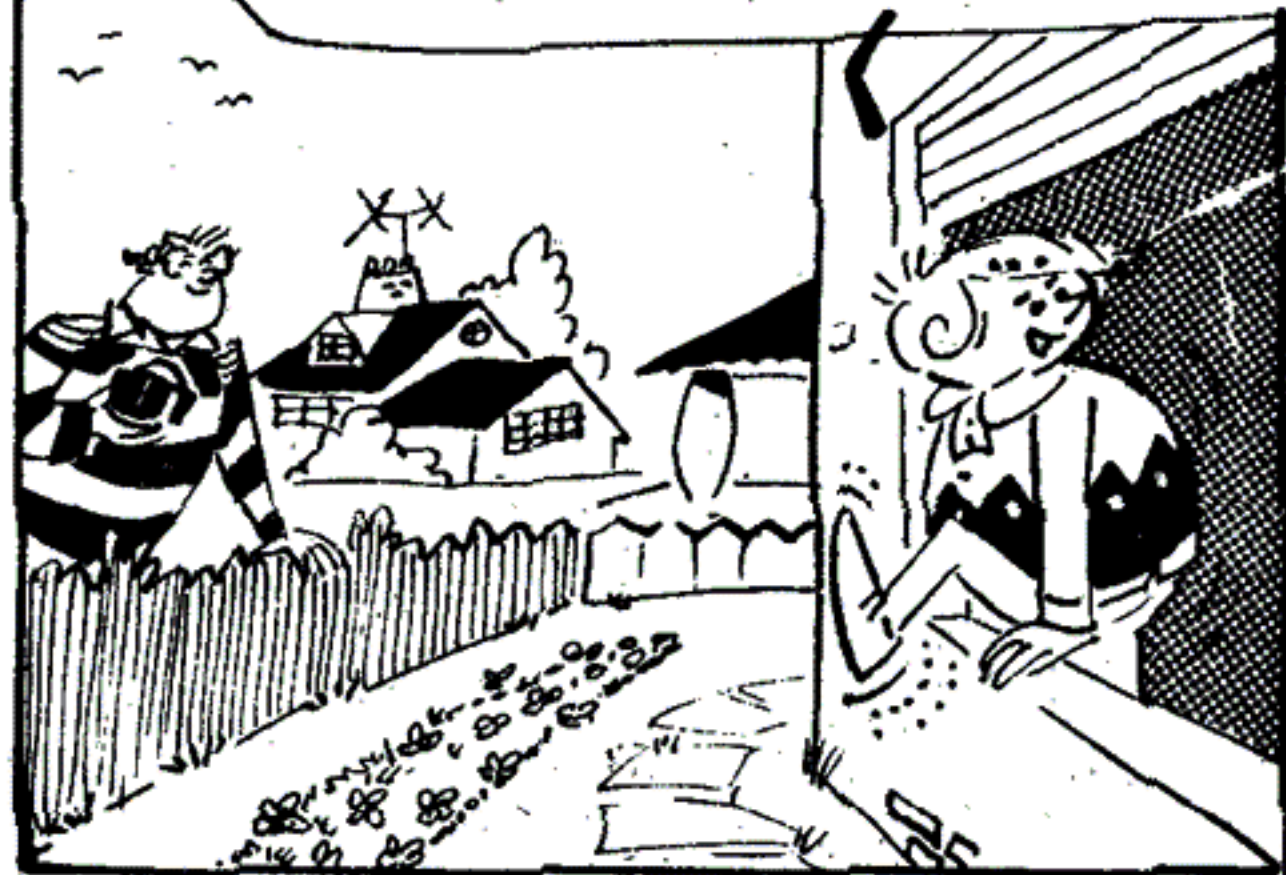


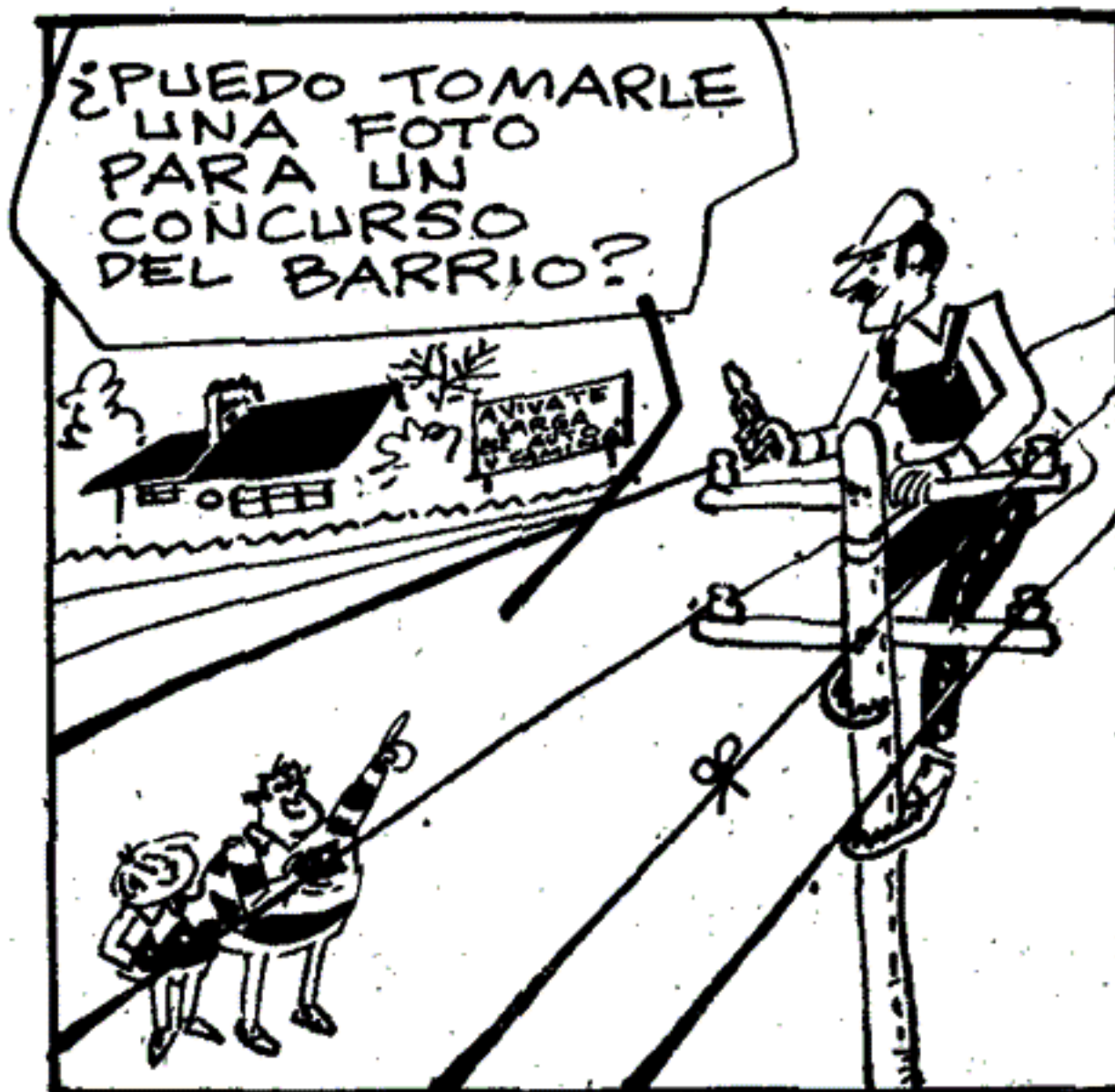
MAAH... VOY CON EL
BUBI A TOMAR FOTOS,
YA ESTUDIÉ "VEINTE
SEGUNDOS" MI CEREBRO
NECESITA UN DESCANSO

¡GORDI!!! RECORDA
QUE LE PROMETISTE
A PAPA QUE SALDRÍAS
DEL ATRASO EN
TUS ESTUDIOS

ESTUDIAR
ME DEPRIME,
HAY QUE
INTERCALAR
DESCANSOS
PROLONGADOS
A LOS MINUTOS
DE ESTUDIO ¿NO?

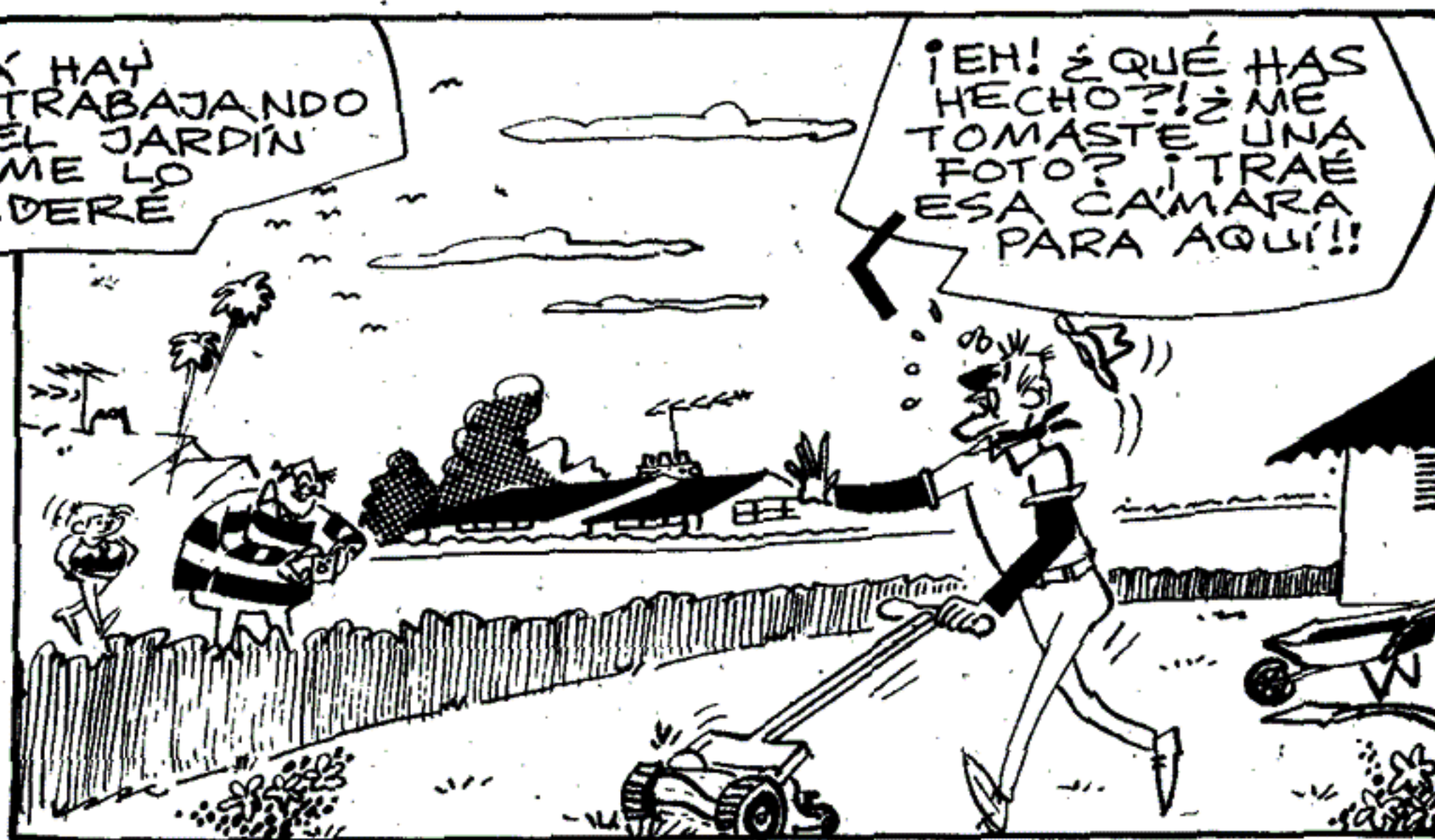
APRUEBO
TU FORMA
DE PENSAR,
PONETE
JUNTO A
ESE
ÁRBOL,
TE TO-
MARE
UNA FOTO







ALLA' HAY UNO TRABAJANDO EN EL JARDIN NO ME LO PERDERE



NO ESTA CARGADA... GLUP... ES UNA VIEJA MAQUINITA SIN LENTE



¡QUE SUSTO SE LLEVO! ¿QUIÉN SERA' ESE? TAL VEZ UN DELICUENTE

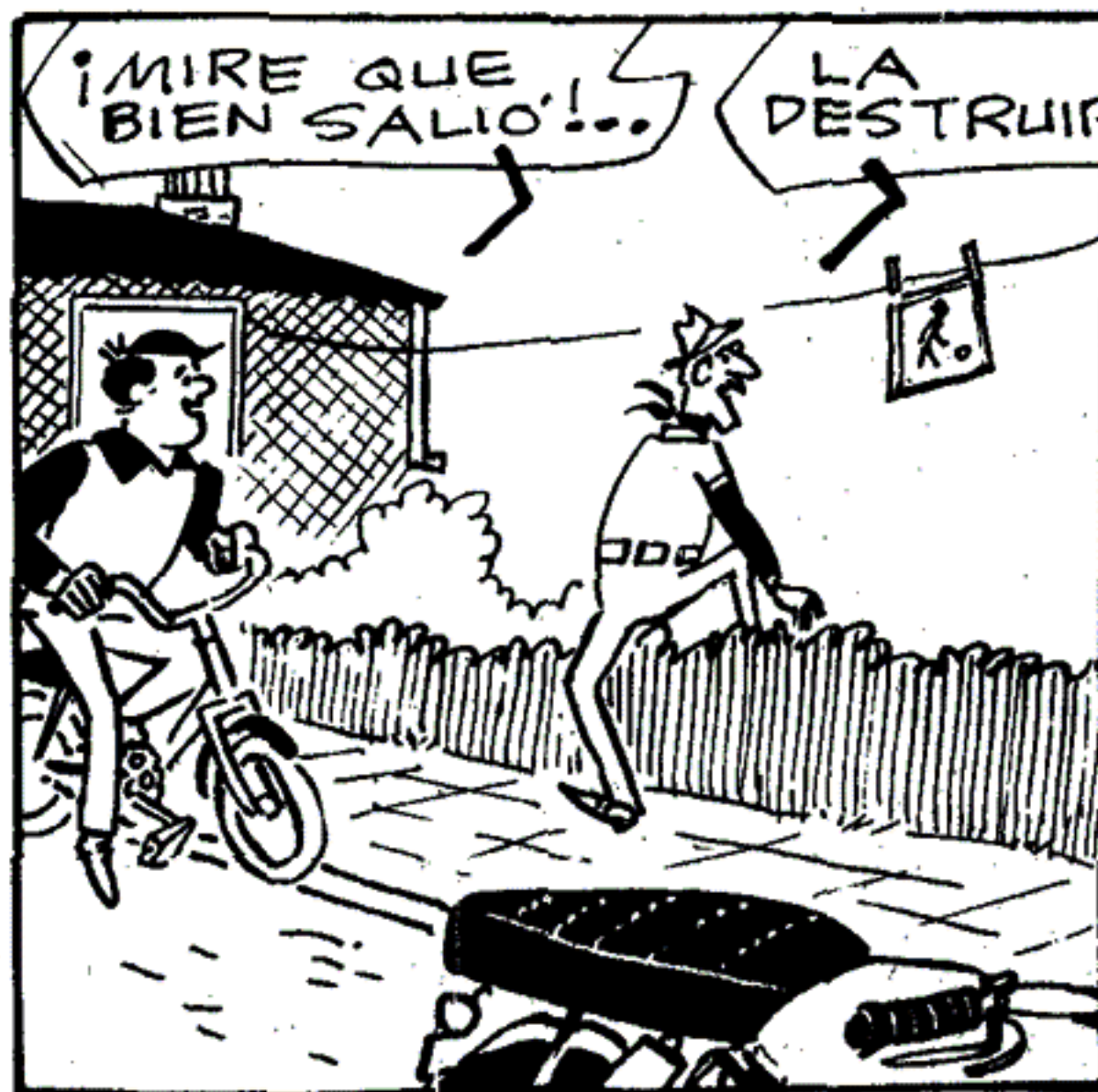


¿UN ROLLO PARA REVELAR? ¿Y CUÁNDO ESTUDIO? YO NO SOY COMO USTEDES QUE ANDAN ABRIENDO LA BOCA POR AHI Y EN EL COLEGIO DAN LA' STIMA...

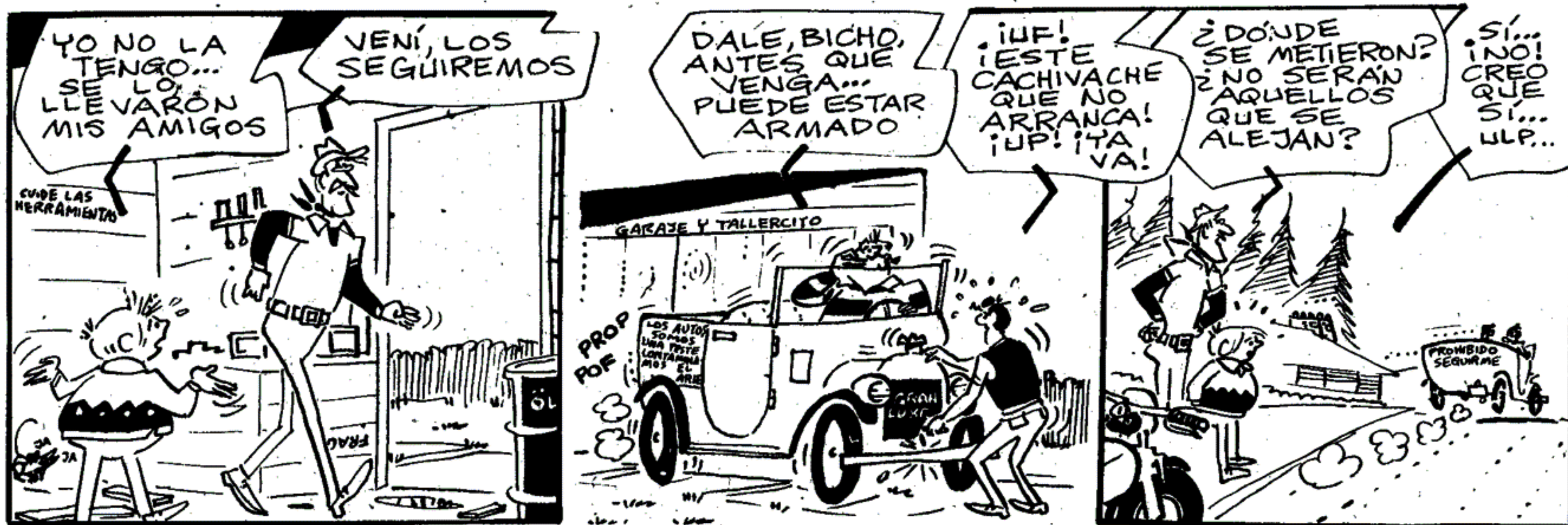














...UN PROYECTO PARA LA FABRICACIÓN DE ARMAS ATÓMICAS, NO QUISE COLABORAR EN ESO Y ME REFUGIÉ AQUÍ... SI TODOS LOS CIENTÍFICOS HARÍAN COMO YO ESOS PAÍSES BÉLICOS NO ESTARÍAN CONTAMINANDO LA ATMÓSFERA CON SUS PRUEBAS NUCLEARES



¡APROBAMOS SU VALIENTE ACTITUD! DESTRUYO EL NEGATIVO QUE LO PODRÍA HABER DESCOBIERTO

¡MAGNÍFICO!

EN AGRADECIMIENTO LES REGALARÉ OTRO ROLLITO PARA QUE TOMEN OTRAS FOTOS

PASEMOS POR CASA, QUE LE DIRE A MI MAMA, QUE TARDARÉ UN POCO EN VOLVER



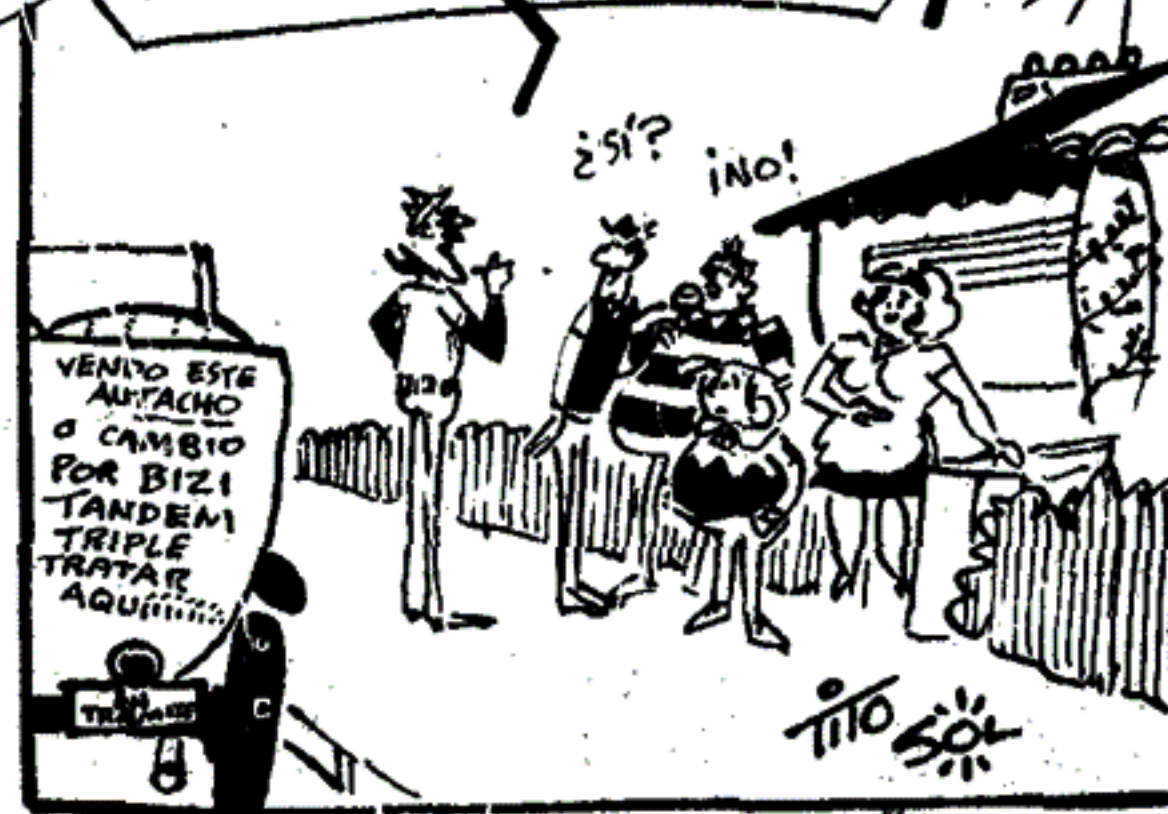
¡TODAVÍA PRETENDES SEGUIR VAGANDO POR ESAS CALLES! EN VEZ DE SACAR FOTOS CON BUBI TENDRIAN QUE ESTAR ESTUDIANDO MATEMÁTICAS QUE ESTÁN BASTANTE ATRASADOS



TAMBIÉN HE SIDO PROFESOR DE ESA MATERIA, PODRÍA DARLE LECCIONES Y ESO ME HARÁ RECORDAR MIS BUENOS TIEMPOS

¡ENCATADA! PASEN, PASEN

OTRA VEZ QUE TU ABUELITO TE REGALE ALGO NI SE TE OCURRA VENIR A BUSCARMÉ



...OBSERVEN QUE EN LA PRIMERA ECUACIÓN...





El Aguilucho

Corrientes 1521 Buenos Aires

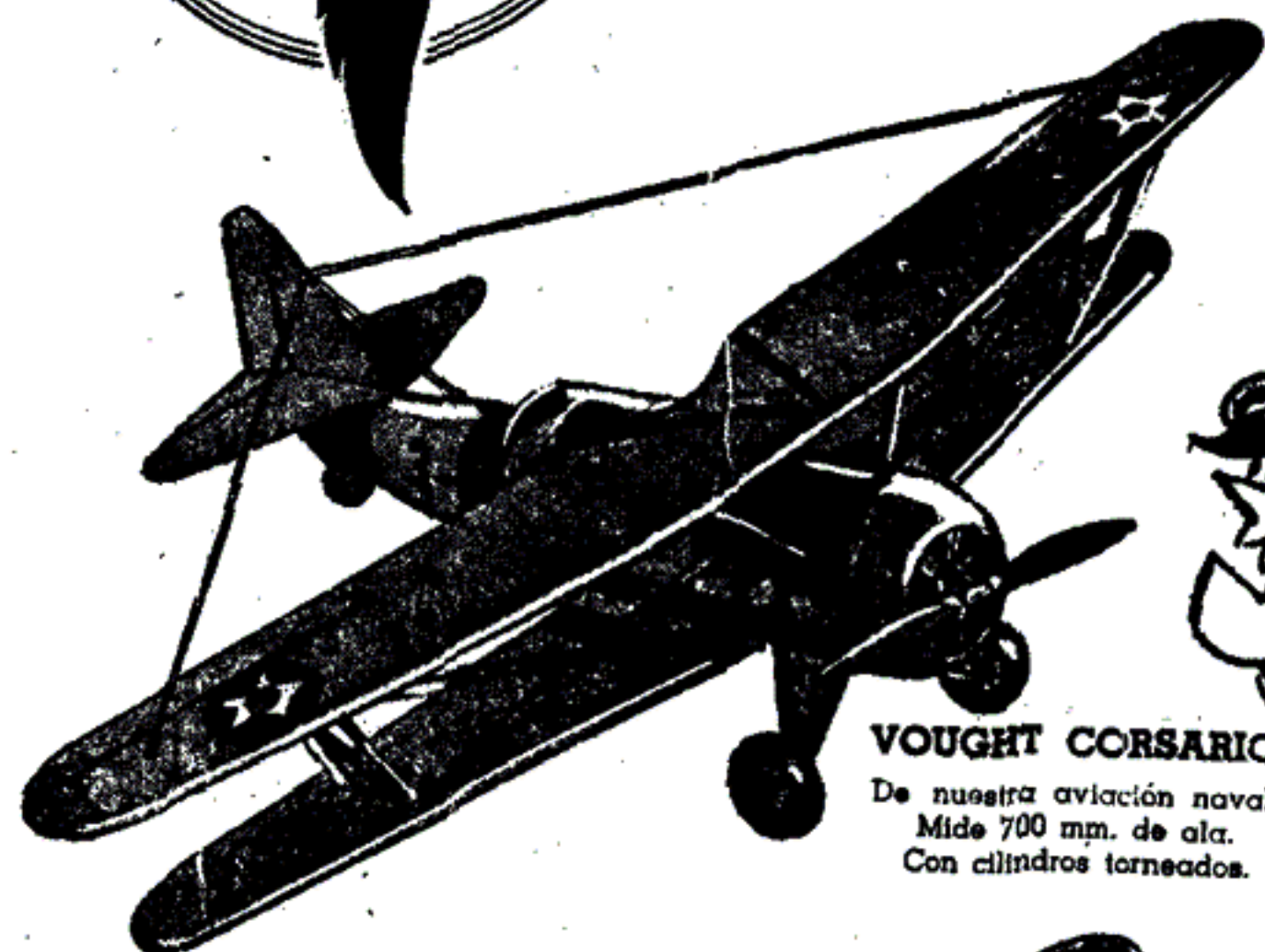
cod.
post.
1042

vuelva a construir los tradicionales
modelos del Aguilucho



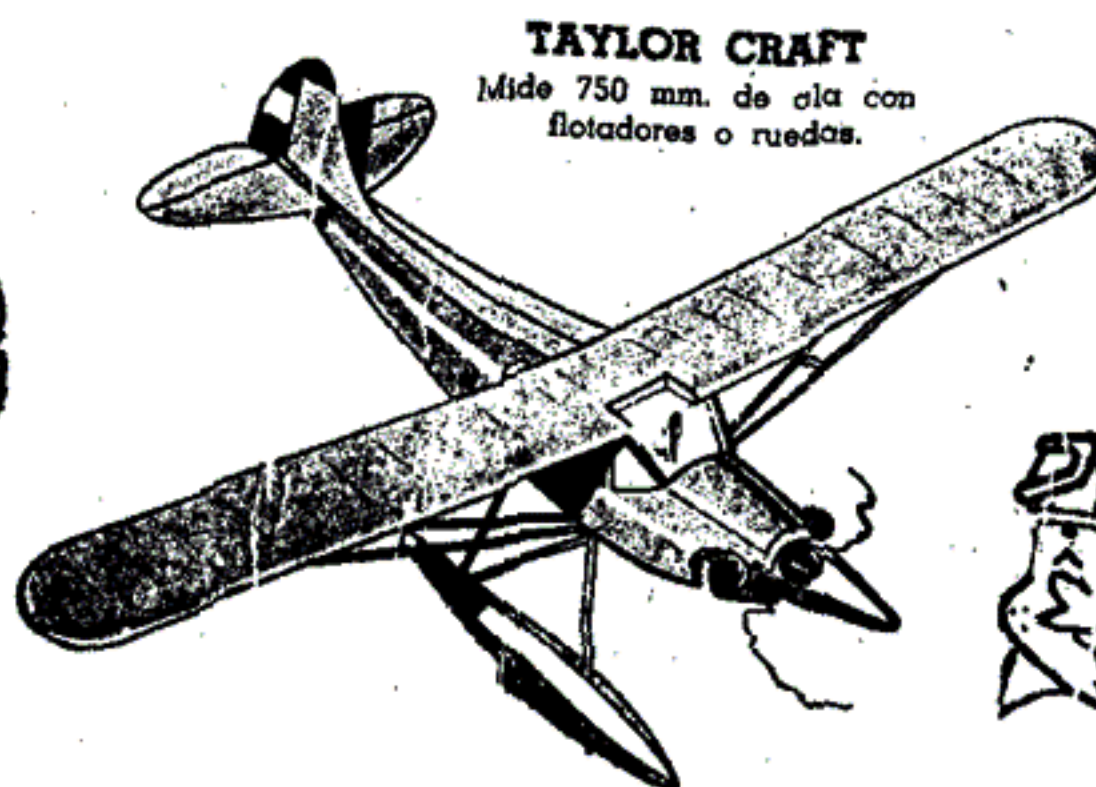
GEE BEE

De carrera de EE. UU. Mide
500 mm. de ala.
Con cilindros torneados



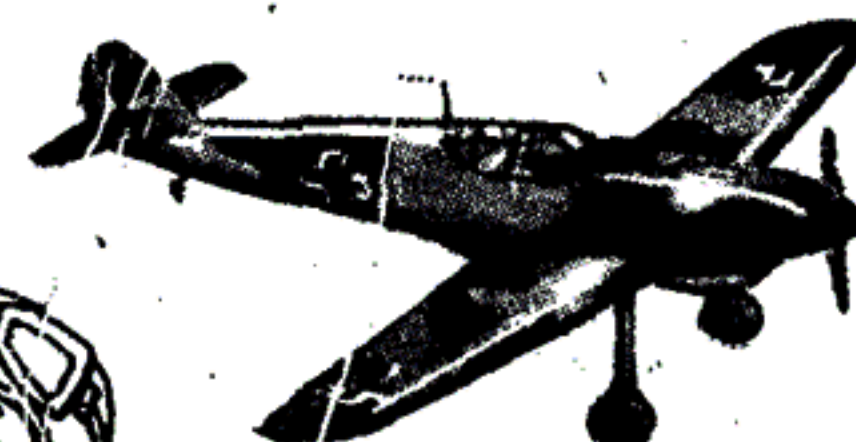
VOUGHT CORSARIO

De nuestra aviación naval.
Mide 700 mm. de ala.
Con cilindros torneados.



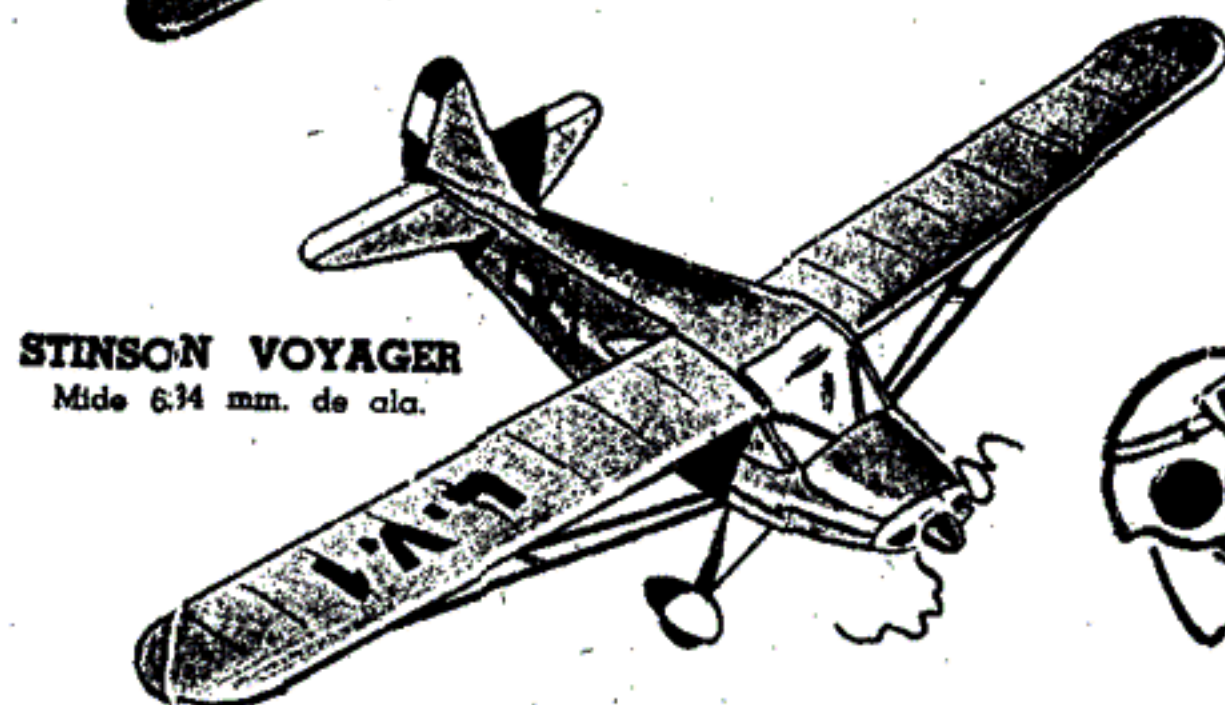
TAYLOR CRAFT

Mide 750 mm. de ala con
flotadores o ruedas.



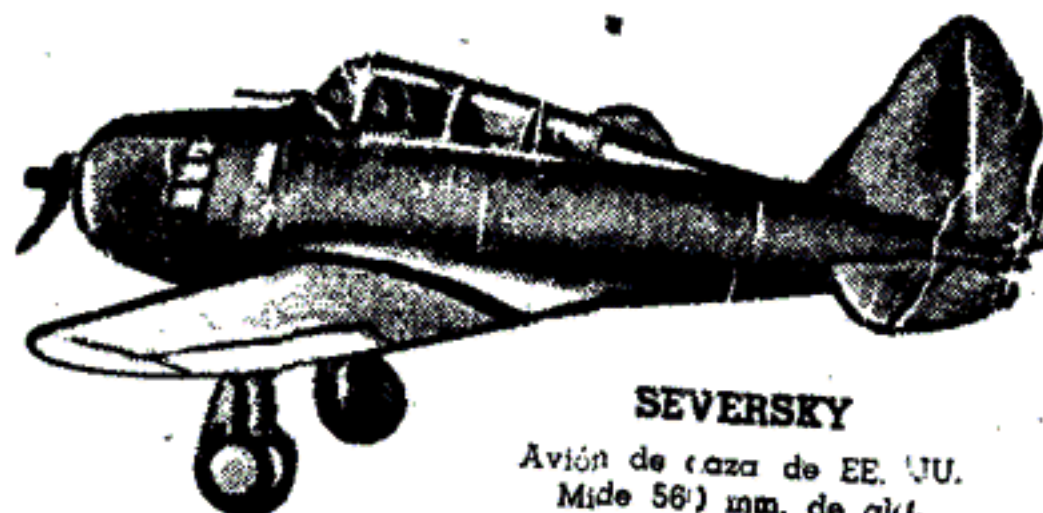
MESSERSHMIT

Caza alemán.
Mide 500 mm. de ala.



STINSON VOYAGER

Mide 634 mm. de ala.



SEVERSKY

Avión de caza de EE. UU.
Mide 567 mm. de ala.
Con cilindros torneados



AGUILUCHO 3º

Le fuselaje redondo.
Mide 400 mm. de ala.
8º de nuestra serie
escolar.

Solicite lista de planos enviando \$30/- en estampillas



AGUDOS POR AQUI



GRAVES POR ALLA

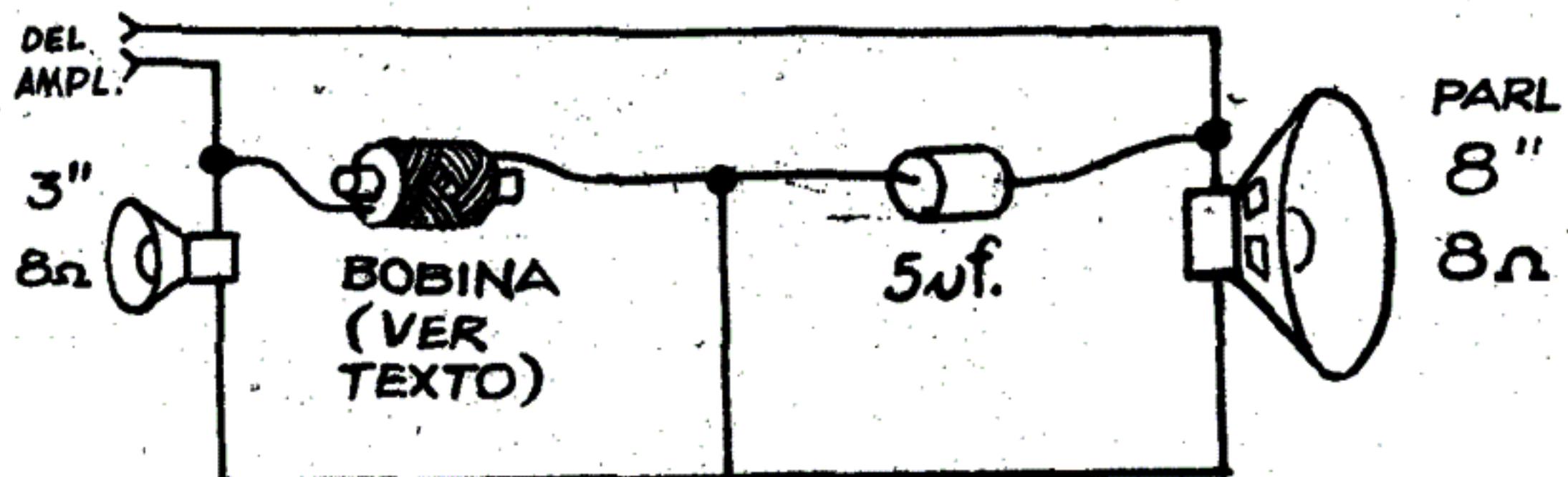


EFFECTO ESTEREOFONICO

No todos podemos armarnos un equipo estereofónico como el que les di hace unos números atrás, pero hay otros métodos de conseguir separar en cualquier reproducción los graves hacia los parlantes grandes y los agudos a los chicos, con lo que se consigue un efecto que aunque no es estereofonia, por momentos se le acerca bastante, el efecto de reproducir la música por distintos parlantes y separando ellos como en un aparato estereofónico, nos da la sensación de espacio entre los distintos instrumentos ya que todos no suenan en el mismo espectro de la escala, con lo que conseguiremos que los que suenan más agudos salgan por los parlantes chicos y los que suenan graves sean reproducidos sólo por los parlantes grandes.

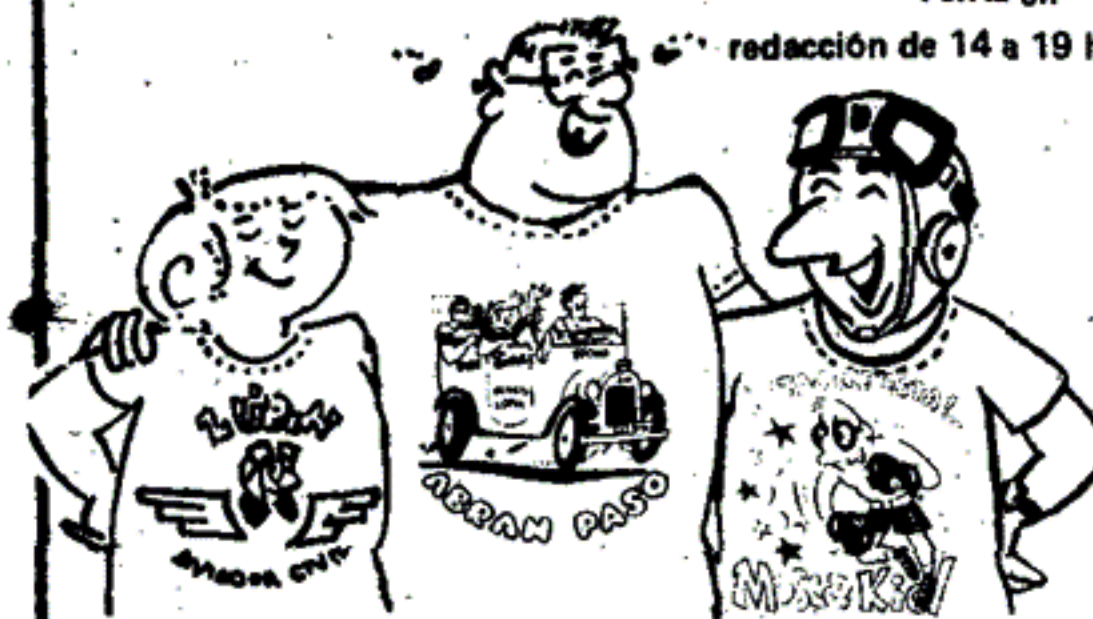
El dibujo nos muestra el circuito que es

bastante simple, lo único que debemos hacer es la bobina que debe ser de alambre esmaltado de 0,05 mm. de grosor y la cantidad de alambre necesaria será de 150 gramos, la forma sobre la que haremos el bobinado será de 40mm, el capacitor será de alrededor de 5 microfara-
dios y aislado según la salida del amplificador, para tipos 1 W. de salida será suficiente uno de 5 x 25 V. los parlantes de 8 ohmios y como indica el circuito se conectan a la salida del transformador, podemos colocar los parlantes en un mismo baffle o separarlos si queremos oír el efecto "estereofónico", una vez más les digo que este sistema no es estereofónico, pero si lo hacen bien, los resultados son asombrosos ya que cualquier disco suena casi estereofonicamente.



SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en
redacción de 14 a 19 hs.



MODELO A MODELO B MODELO C
FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talla

LAS NIÑAS
TAMBIEN
LAS USAMOS

Por ahora sólo quedan talles chicos para pibes de 2 a 12 años aproximadamente.



TALLES

28 ó 30	\$ 2.000.-
32 ó 34	\$ 2.500.-

AL INTERIOR

Para gastos de envío agregar \$ 1.000.-

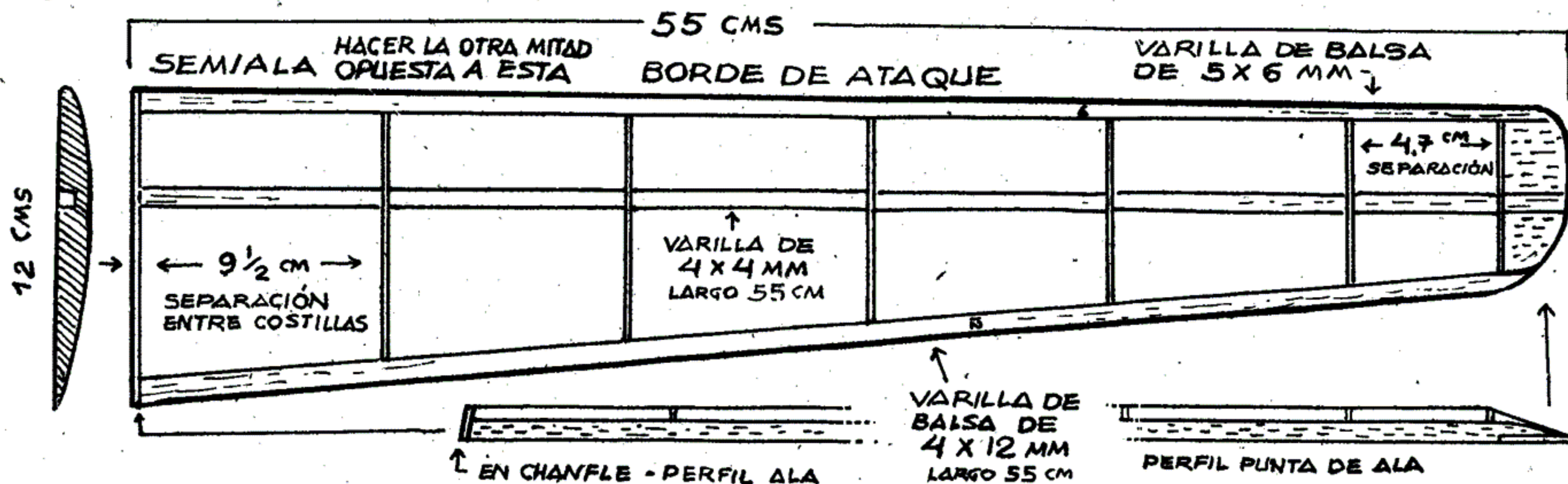


Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.



"Cielito Lindo"

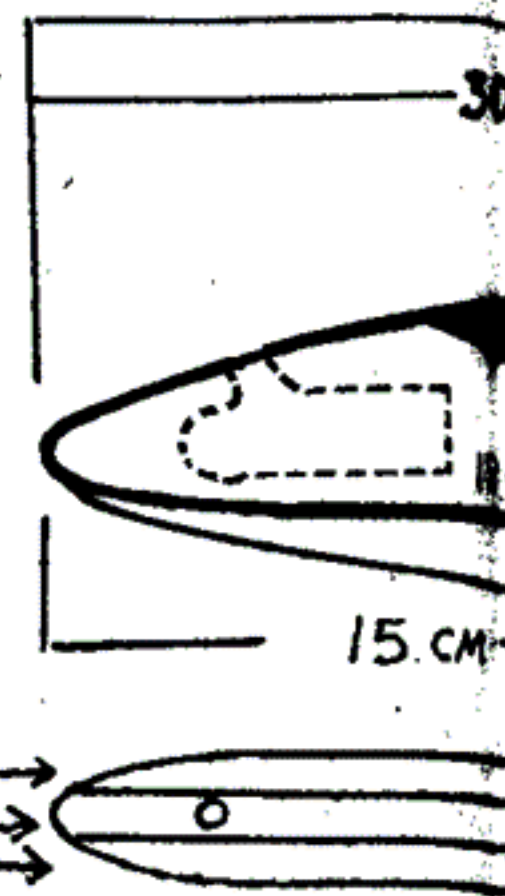
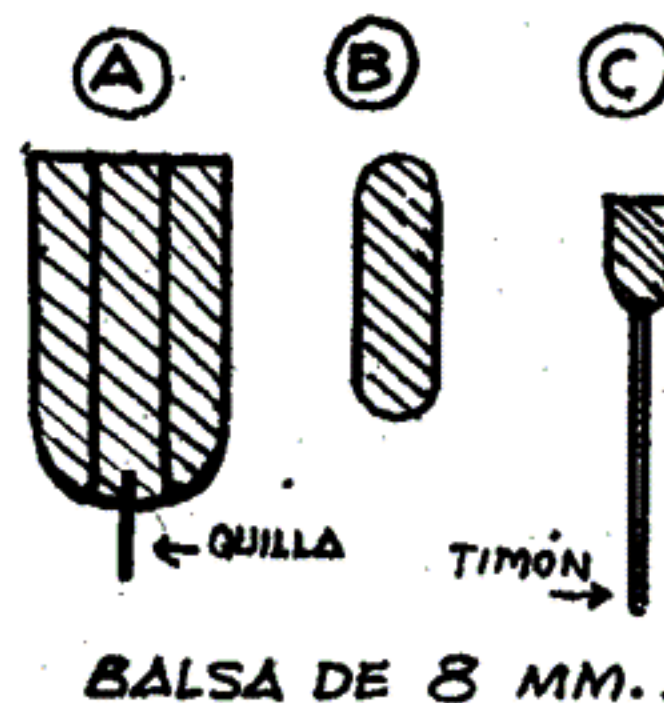
PLANEADOR



Este planeador es fácil de construir para los que sólo han hecho pocos modelos y se deciden a realizar algo más grande, como pueden observar es de líneas muy modernas y su envergadura es de 110 centímetros por 72 centímetros de largo, las medidas se encuentran bien detalladas en los dibujos. A los que piensan remontarlo con hilo para que alcance una altura considerable les aconsejo colocarle el destermalizador que expliqué en el planeador velero que pueden conseguir en la página de los planitos de números anteriores.

ALA; hacer cada semiala como indican los dibujos, la costilla en el extremo más ancho debe ir en chanfle, opuesto a la otra mitad, para que al pegarlo formen el diedro, las costillas son 14 (7 por semiala) el entelado con papel japonés debe hacerse pegando primero la parte de abajo del borde de salida, luego se empastan las costillas y se envuelve el papel hasta pegar el borde de salida pero en la parte superior.

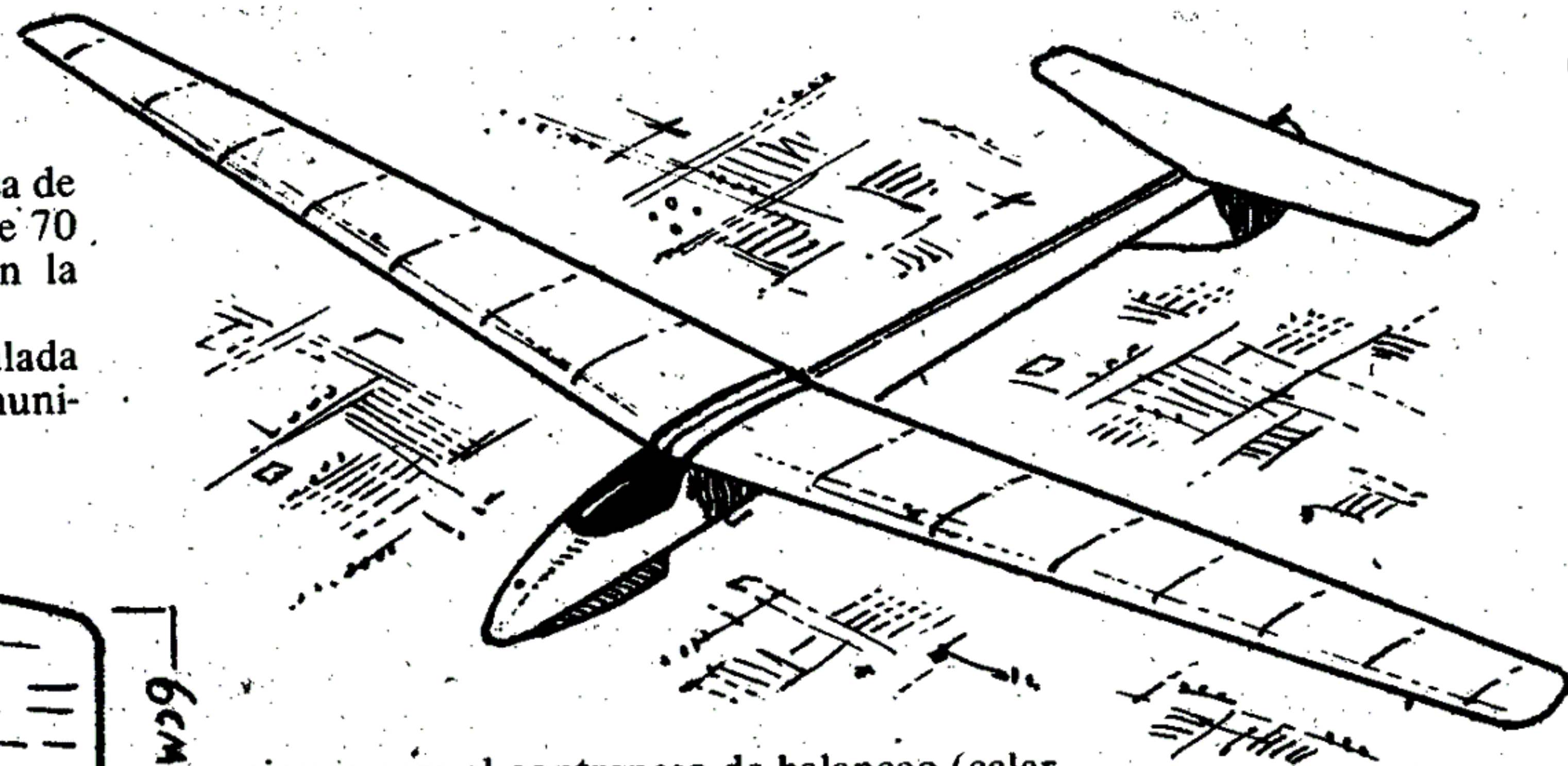
PERFILES FUS.



PLANEADOR DE GRAN VUELO

FUSELAJE: planchas de madera balsa de 8 mm, la sección central (la más larga de 70 cms.) y los dos costados que forman la nariz y cabina, pegarlas entre sí.

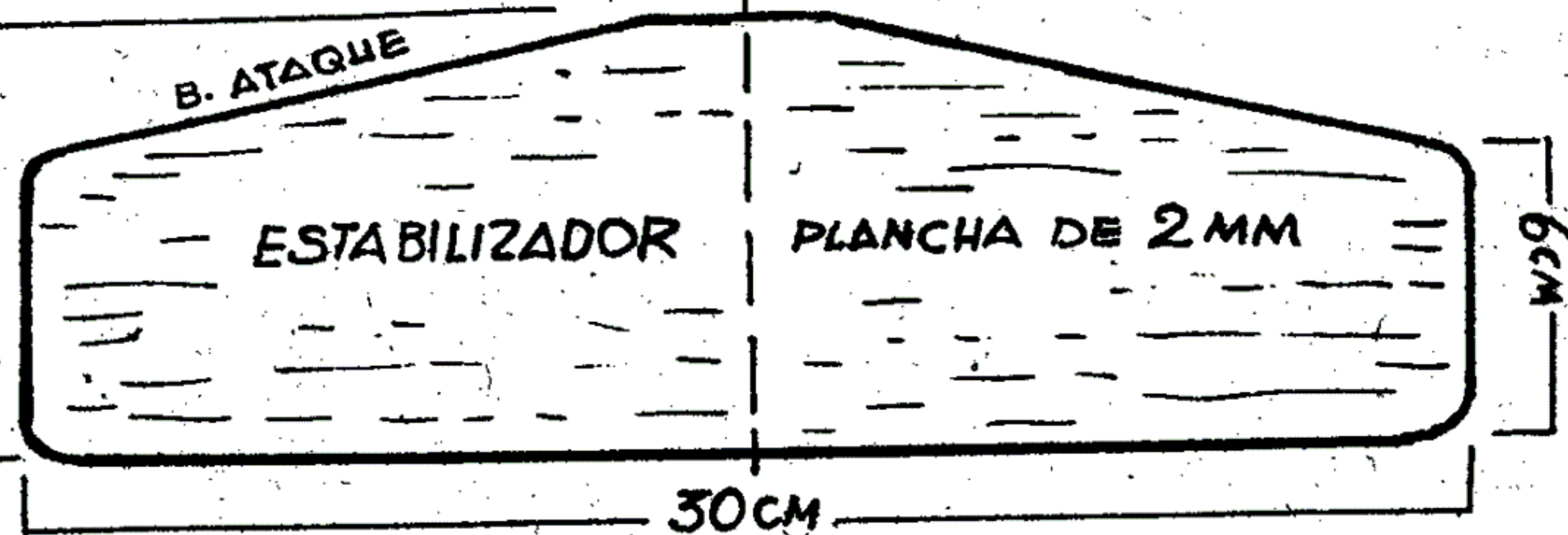
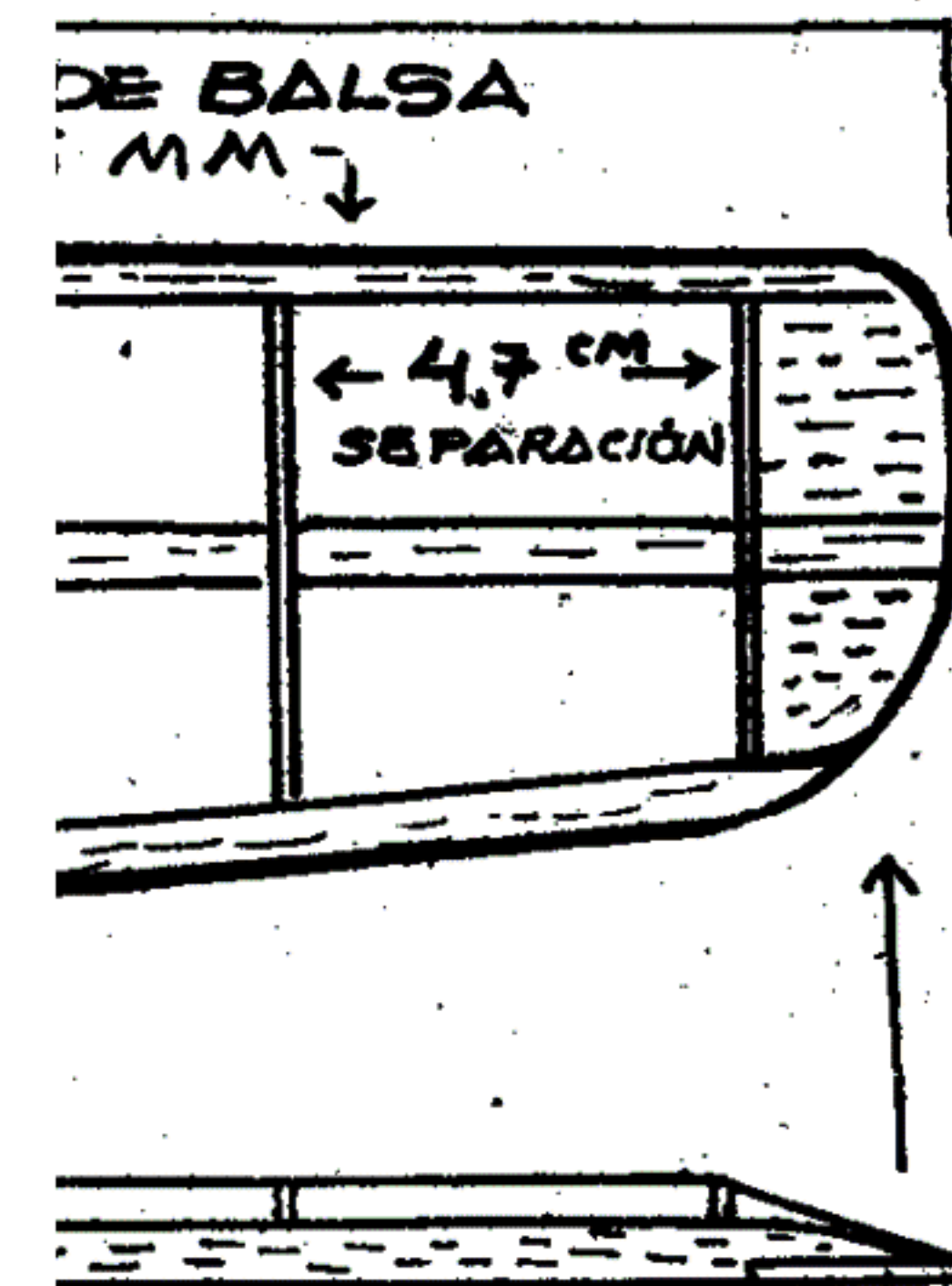
Observar que la nariz central va calada para formar el hueco donde irán las muni-
+ 3 cm +



ciones para el contrapeso de balanceo (calar antes de pegar). La parte superior es recta para el apoyo de la cama del ala, redondeándose en los costados y abajo para formar la nariz, colocar la quilla y ganchito de remolque como se ve en los dibujos.

CORTE PARA PEGAR EL ESTABILIZADOR

ESTABILIZADOR: se hace con una plancha de madera balsa, pegada al final y en la parte superior del fuselaje.



ANTA DE ALA

US.

(C)

(A)

(B)

(C)

ION

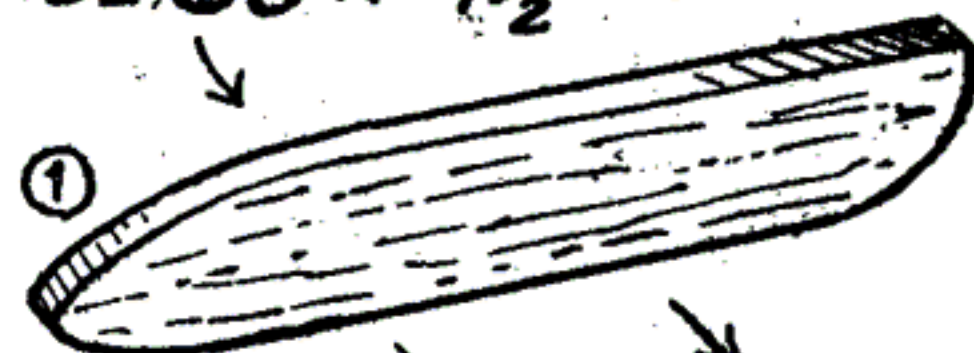
MM.

FUSELAJE

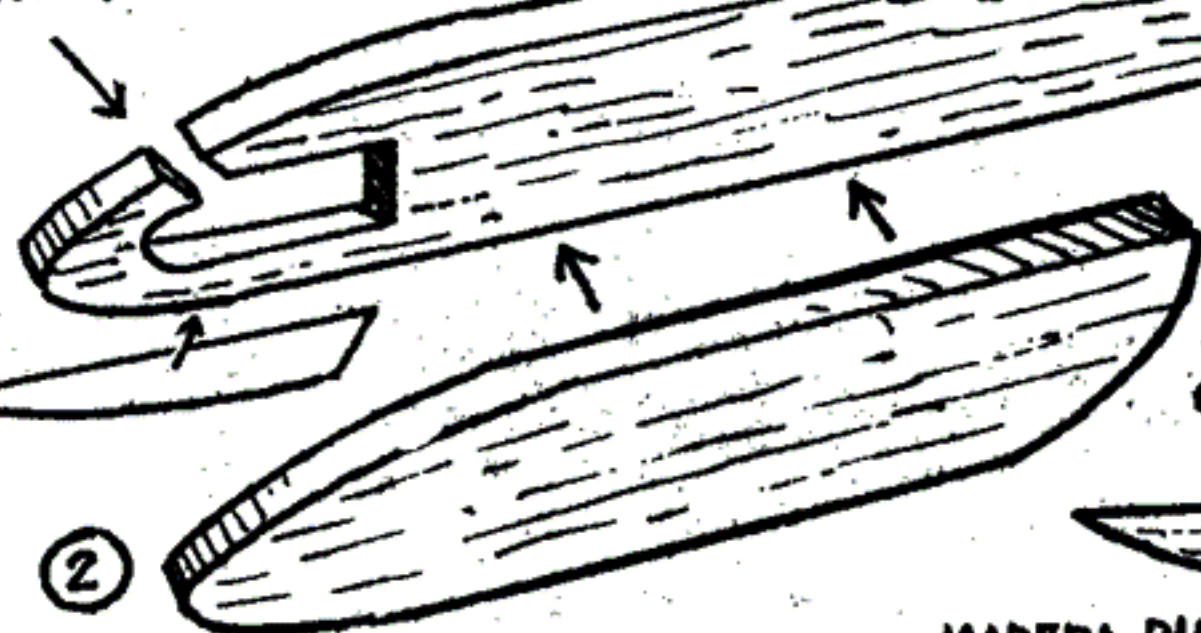
VISTO DE ARRIBA

ESTABIL. J

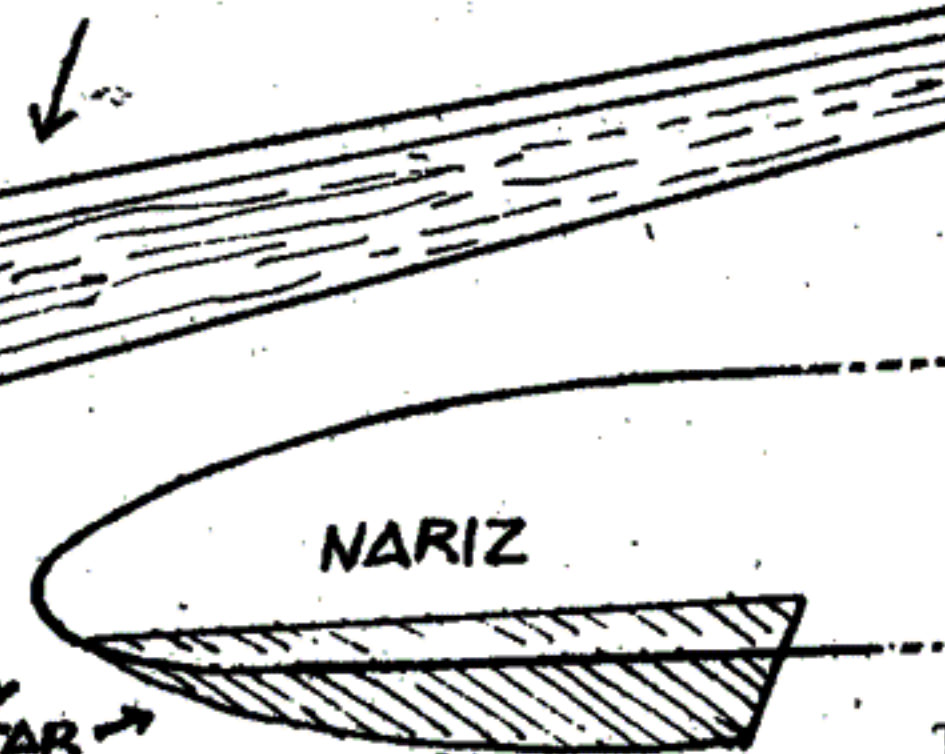
LADOS: PLANCHA DE Balsa DE 8 MM. DE 30 X 4½ CM



CALAR



SECCIÓN CENTRAL DEL FUSELAJE PLANCHA DE Balsa DE 8 MM. DE 70 X 4½ CM



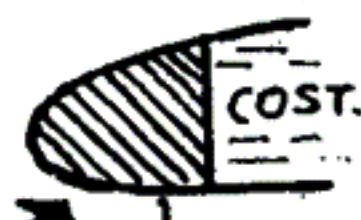
CALAR Y CEMENTAR

12 CM

QUILLA

MADERA DURA LAMINA DE TERCIA DA

BORDE DE ATAQUE. PERFIL



COST.

ESTABILIZADOR



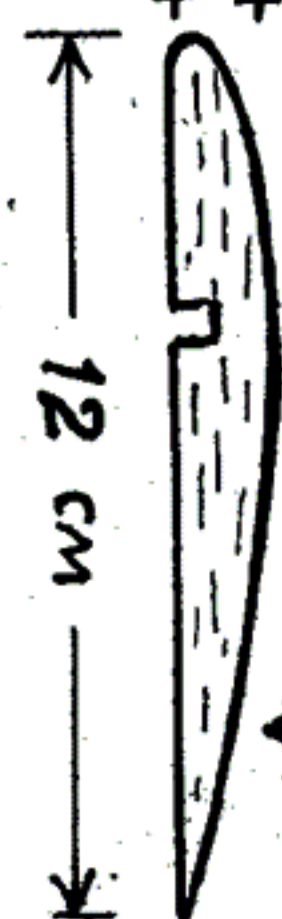
TIMON

DOBLAR



TIMON: en la parte inferior del fuselaje de plancha de balsa de 5 mm. El timón puede tener un corte como indica el dibujo para formar el plano de dirección que irá apenas doblado para que en el vuelo haga amplias espirales y no se aleje.

1½ CM



12 CM

ESPEJOR DE ÉSTA 2 MM

9 CM

1½ MM LAS DEMÁS

8 CM

7 CM

6½ CM

5,8 CM

5½ CM

7 CM

PLANCHA DE Balsa DE 1 MM 7 X 2 CM. PUNTA DE ALA (2)

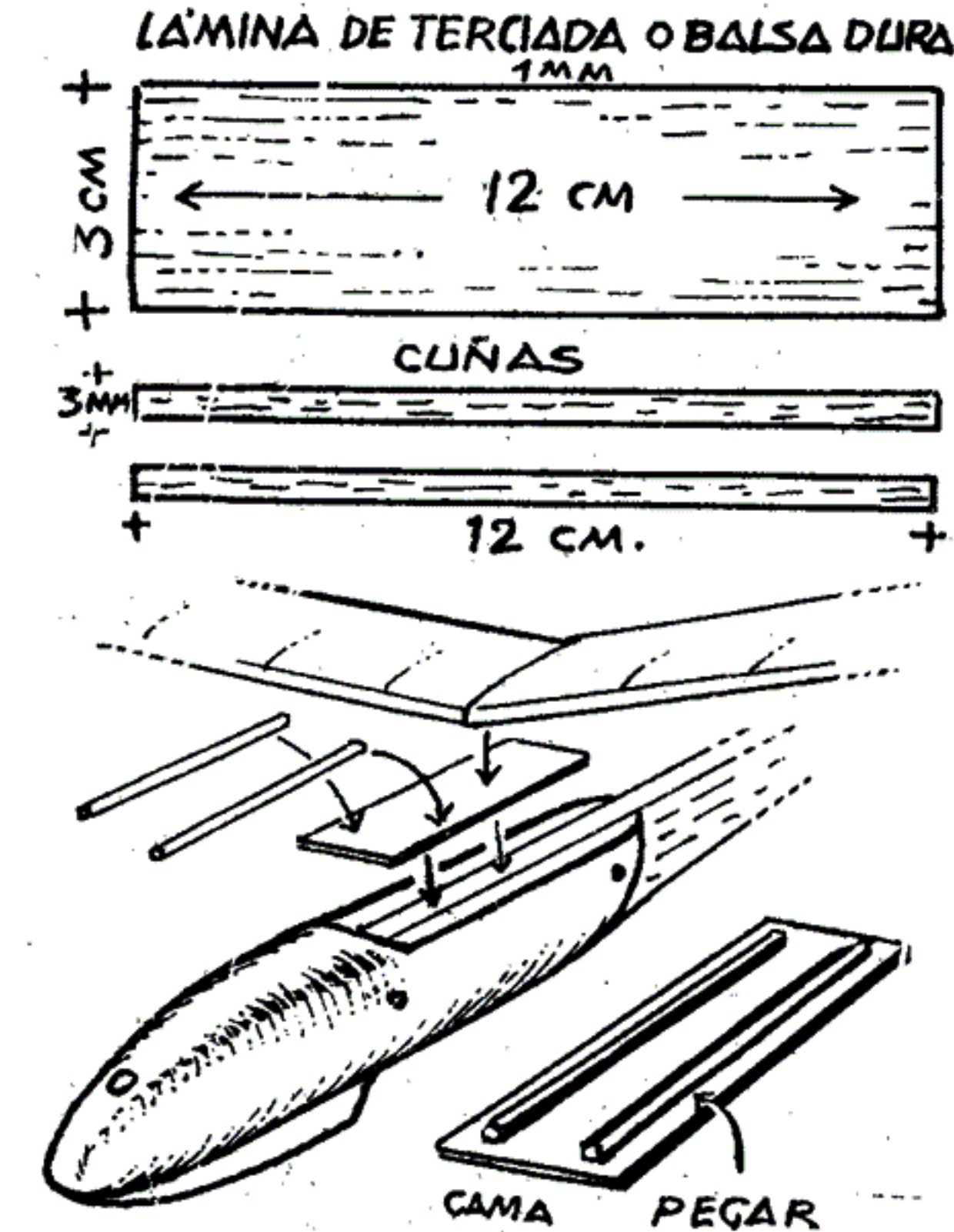
COSTILLAS - 2 de C/U

COSTILLA

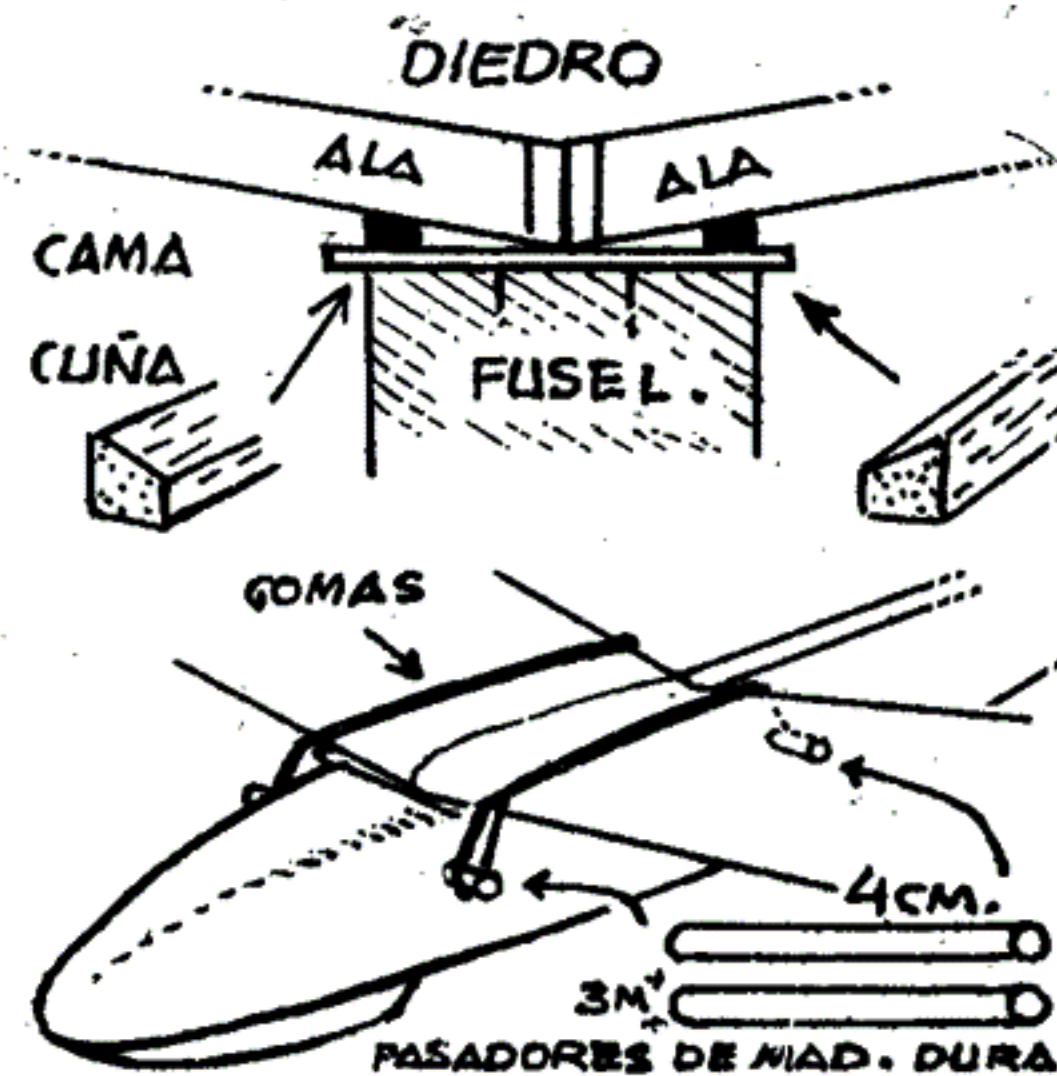
BORDE DE FUGA PERFIL



CAMA del ALA: plancha de terciada delgada (lámina) o madera dura, irá pegada en la parte superior del fuselaje en el lugar del ala. El ala irá sujeta al medio con una goma a los pasadores.



Una vez colocada el ala sobre la cama la nivelaremos poniendo a cada lado una cuña para que se mantenga el diedro y una vez nivelada pegar esas cuñas (varillas de balsa) sobre la cama.



El balanceo del modelo hay que efectuarlo con toda paciencia hasta lograr un planeo suave y largo, una vez conseguido esto ya podemos remontarlo con el hilo corriendo no muy ligero contra el viento, cuando el planeador pase sobre nuestra cabeza, sólo dejará el hilo que lo tenía tomado por una argollita del gancho.



suplemento

LUPIN 78

SI TE LO PERDISTE AÚN LO PODES CONSEGUIR, CHE

PLANITOS
ELECTRONICA
BARQUITO EMBOTELLADO
AVION RACER
BARRILETE CILINDRICO
RECEPTOR SUPERHF
PORTERO ELECTRONICO
SUBMARINO
MUCHAS PAGINAS DE CAMPING
ESTANCIA PARA PLANTITAS
CHIFLITAS UTILES
AVIONCITOS

Y TRAE MUCHAS HISTORIETAS, SE LAS RECOMIENDO

VENTAS EN REDACCION DE TARDE
SUPLE 77 \$ 500.- SUPLE 78 \$ 600.-
ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 600.-
(por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

\$ 450.- cada uno HAY EN EXISTENCIA
134-137-138-139-140-142-143-144
147-148-149-150-151-152-153-154
155-156

Ventas en redacción. — Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma de \$ 650.- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.



LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR

EL DECOLAJE — N° 7

EL DECOLAJE O DESPEGUE

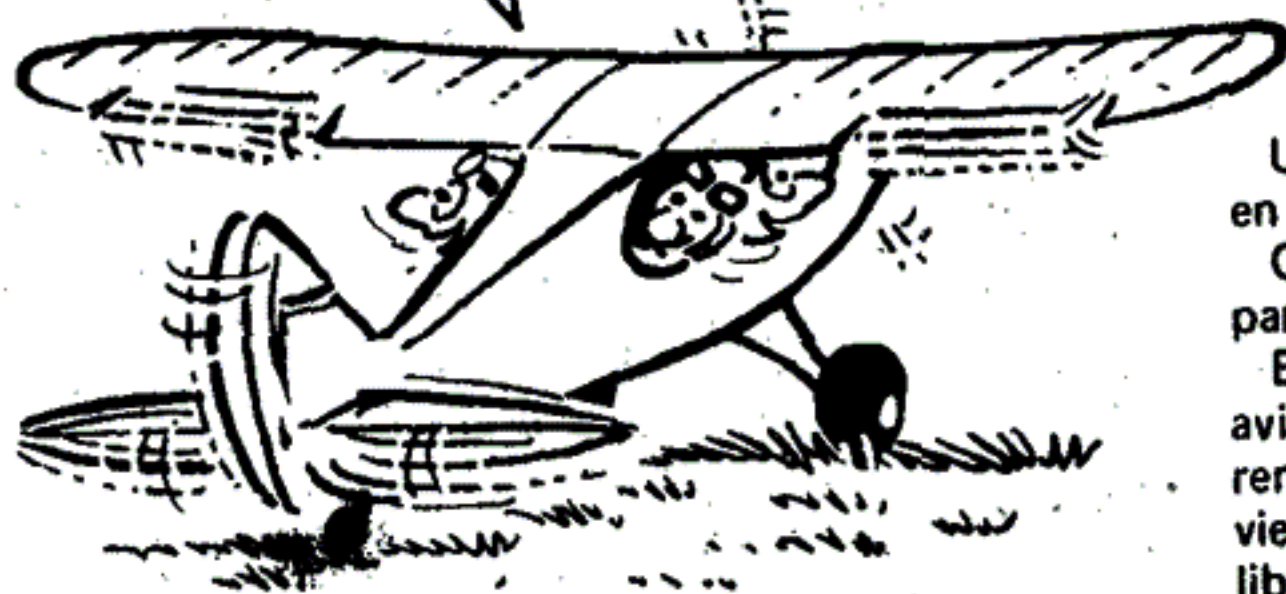
Hemos carreteado y llegado hasta la cabecera de pista, pero antes de entrar en ella e iniciar el decolaje o despegue, nos colocaremos a 450 en la posición al largo de la pista y a un costado de ella. Como ya les expliqué antes.

Mantendremos el avión frenado y verificaremos nuevamente que todo esté en condiciones: Paso de nafta abierto, ver que las superficies de control se muevan con libertad, el cinturón de seguridad perfectamente ajustado.

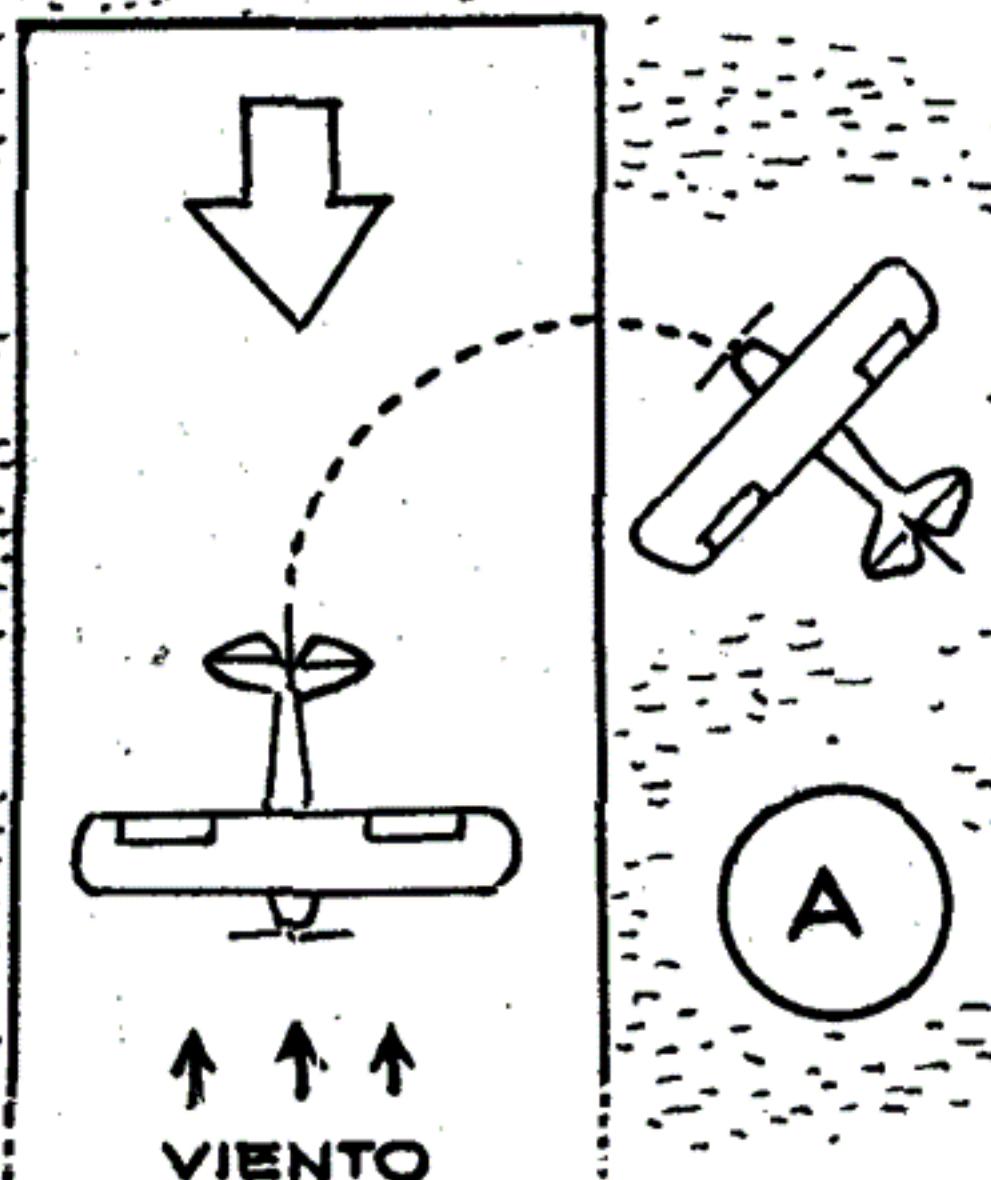
Ahora, con esa palanca abriremos las celosías de refrigeración al motor, o sea que pondremos lo que se dice "AIRE FRIO". ¿A no olvidarnos!

Contacto: PROBAR MAGNETOS 1 y 2. Para esto llevaremos la palanca bien atrás manteniendo el avión frenado, aceleraremos (en nuestro caso) hasta 1.500 RPM, entonces colocaremos la llave de contacto en la posición de cada magneto por separado, no deben bajar de 75 RPM cada uno, volver a poner la llave en su posición normal, acelerar a 2.100 RPM y desacelerar hasta quedar regulando.

¡TODO BIEN!



PISTA



ENTRANDO EN LA PISTA

Una vez que verifiquemos todo esto, estaremos en condiciones de entrar en la pista.

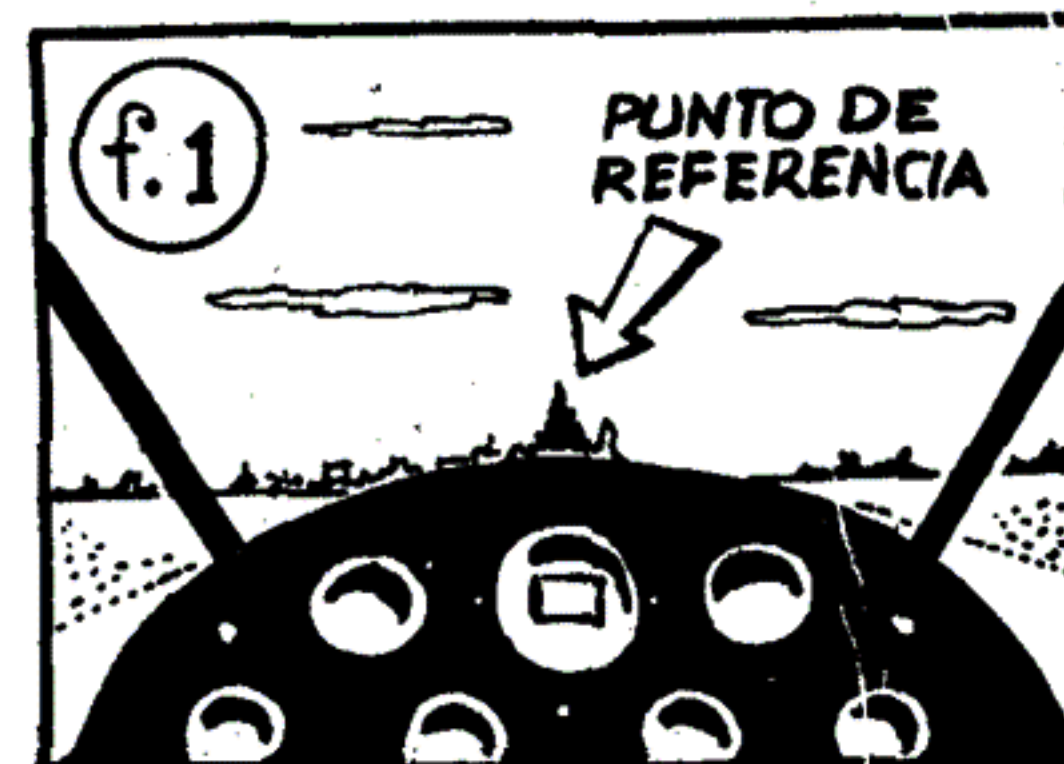
Observemos que no haya aviones preparándose para aterrizar, el cielo debe estar libre.

Entonces aceleramos gradualmente hasta que el avión se mueva y haciendo un giro nos colocaremos en el centro de la cabecera de pista con viento de frente, la pista adelante debe estar libre. (Dibujo A).

DECOLANDO

Ya estamos en posición para despegar y debemos mantener la trayectoria recta durante la carrera de despegue sin desviarnos de un lado a otro.

Para esto conviene fijarnos en un punto de referencia en el horizonte directo al frente nuestro, puede ser una torre, un pino, una casa, etc. y apuntar la nariz durante toda la carrera hacia allí como si estuviéramos apuntando con la mira de un rifle, esto nos servirá de guía para no desviarnos, haciendo las correcciones necesarias con los pedales si así fuera. (Figura 1). Entonces, gradualmen-



te, iremos abriendo el acelerador hasta su plena potencia, 2.350 RPM., llevando a la vez suavemente la palanca hacia adelante para levantar la cola sin que la nariz baje demasiado, y el avión tome la posición horizontal que tendrá en vuelo. Lo dejaremos correr. ¡Mantengamos la dirección! ¡Derecho! ... A medida que vaya tomando velocidad iremos aligerando la presión hacia adelante sin dejar que la nariz se levante.

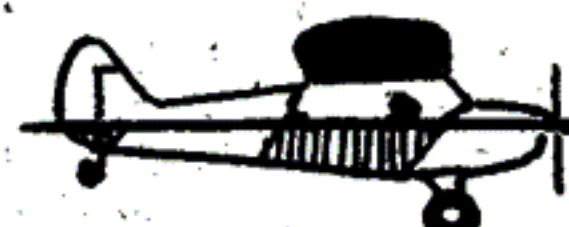
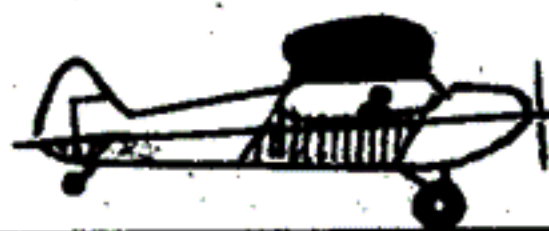
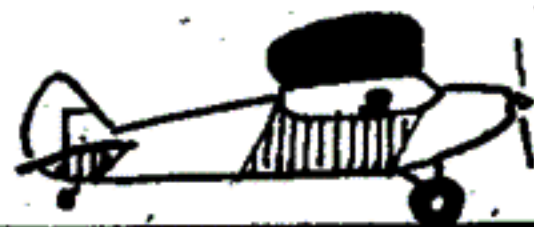
COMIENZA A
RODAR Y...

... A LEVANTAR
LA COLA...

...VA TOMANDO LA
POSICIÓN HORIZONTAL

CARRERA EN POSI-
CIÓN DE VUELO

TIENDE A
ELEVARSE

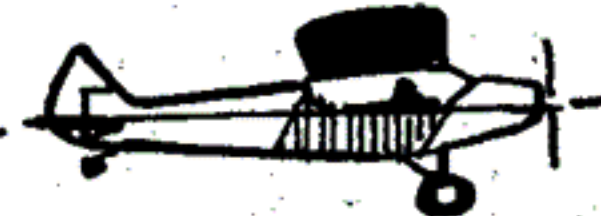


f.2

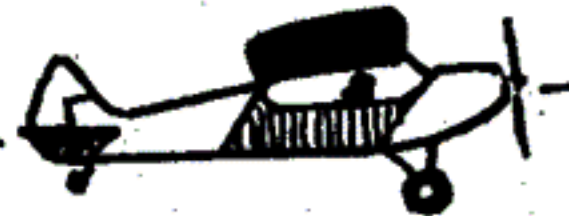
UNA LEVE PRESIÓN
ATRAS EN LA PALAN-
CA LO AYUDA A
REMONTAR

ASCIENDE
SUAVEMENTE

A UNOS 6 METROS



DEL SUELO BAJAR UN
POCO LA NARIZ PARA
TOMAR VELOCIDAD



NUEVAMENTE
PONERLO EN ANGULO
DE ASCENSO



ASCENSO SUAVE
EN LÍNEA RECTA,
LA PISTA HA
QUEDADO ATRÁS.

Cuando el avión llegue aproximadamente a la velocidad de crucero (que será su posición durante la carrera de despegue) sentiremos que tiende a remontar.

¡Ahorá! Este es el momento de llevar suavemente la palanca hacia atrás, sin levantar demasiado la nariz, hasta que el avión abandone el suelo y tome el ángulo adecuado para un ascenso normal. (Figura 2).

El aparato irá tomando altura, siempre siguiendo la línea recta de la prolongación de la pista y manteniendo el ángulo de trepada. Cuando llegue a los 90 km p.h. desaceleraremos a 2.100 RPM. Al alcanzar los 200 mts. de altura, nivelaremos centrando los mandos para iniciar el tránsito alrededor de la pista. Esto lo veremos en el próximo número. ¡Ya estamos en vuelo!

Algunos consejos: Durante todo el despegue mantendremos las alas niveladas con la palanca centrada (y no de un costado al otro) para que los alerones no actúen, a menos que sea necesario por la acción del viento.

No tirar bruscamente ni demasiado atrás la palanca al ascender, pues el avión quedaría "colgado" restándole velocidad y sustentación... con posibles consecuencias.

Si el motor fallara durante el despegue, ¡JAMAS INTENTEMOS VIRAR PARA VOLVER AL PUNTO DE PARTIDA! Debemos seguir al frente y tratar de aterrizar en el espacio de pista que nos quede disponible.



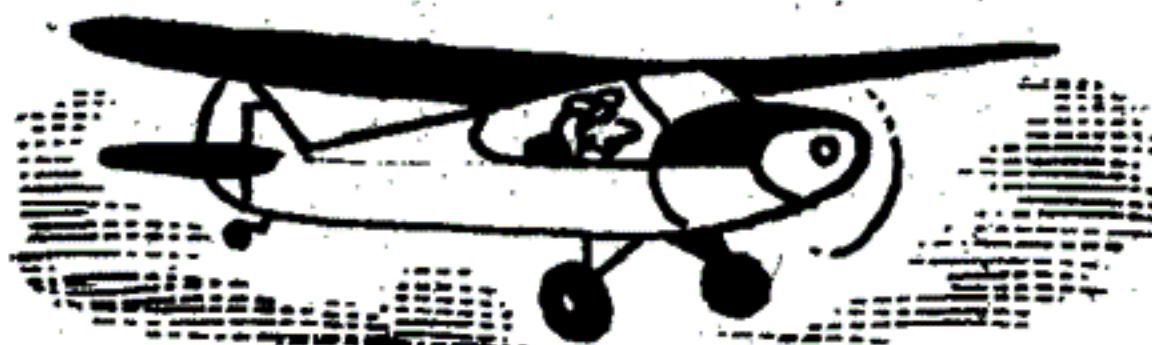
ACLARACION*

Se supone que el aprendizaje lo estamos haciendo en un avión convencional, de los que se usan para escuela y entrenamiento, por eso hemos tomado las características del PIPER-PA-11. Monoplano de ala alta, monomotor de cabina cerrada. Revestido en tela. Biplaza en tandem de doble comando, tren de aterrizaje convencional y patín de cola (rueda).

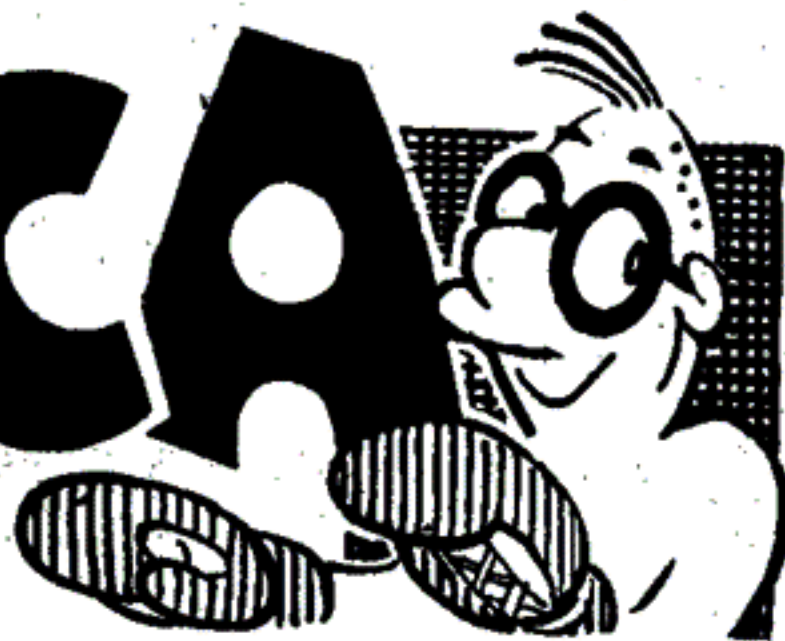
MOTOR: 65 hp. con cuatro cilindros horizontales, opuestos dos a dos, refrigerados por aire.

RPM. de crucero 2.100. Límite del motor a pleno, 3 min. a 2.350 RPM.

AUTONOMIA: 4 hs. 20 ms. Velocidad 120 km.p.h. Utiliza aeronafita de 73 octanes, tanque de 70 litros, consume 16 litros por hora, Capacidad de lubricante, 4 litros.



MOSCA KID



En:

"LOCO POR
LA MÚSICA"

POR
GUERRERO

DESDE HACE VARIOS DIAS, UN CIRCO HACE
LAS DELICIAS DE LOS CHICOS DEL BARRIO,
PERO EN ESTA FUNCION...



¡BAILA, BAILA
CAROLINO!
¡VAMOS!
¡BAILA!...



¡ARRFF!



...PARECE QUE CAROLINO NO
TIENE GANAS DE BAILE

PLAF!

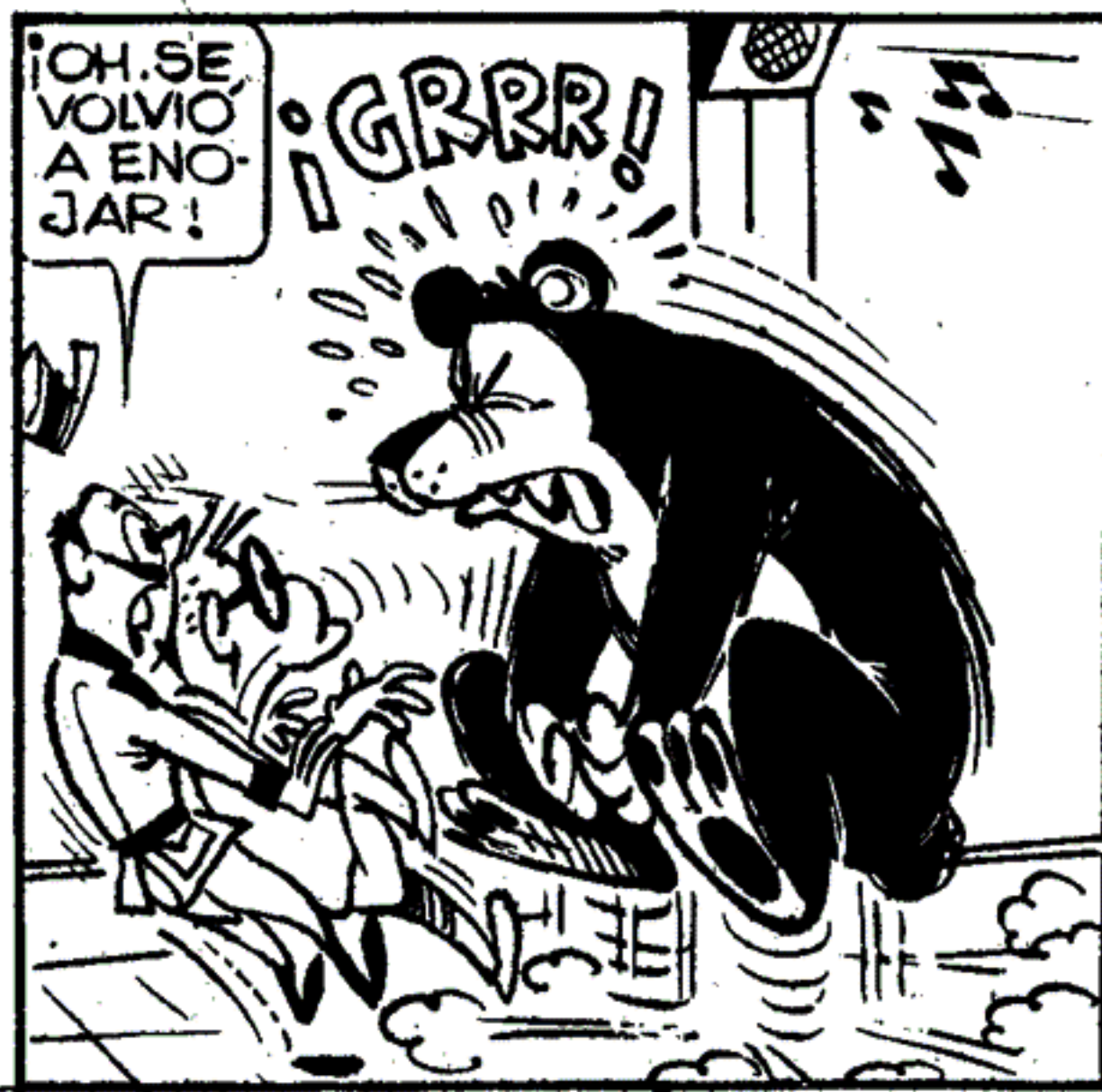
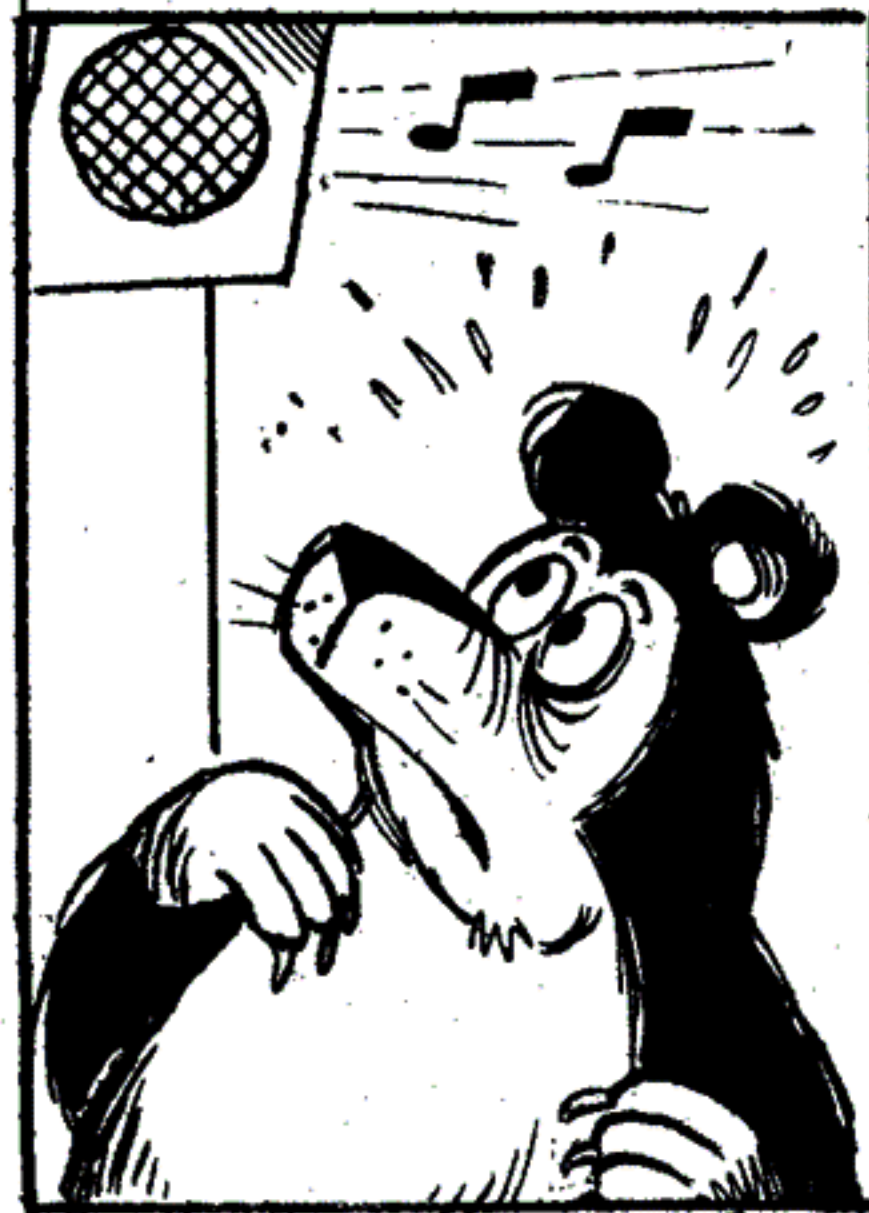


¡DIABLOS! ¡REALMENTE ESTÁ FURIOSO Y
PONE EN FUGA A LOS ASISTENTES AL
ESPECTÁCULO!





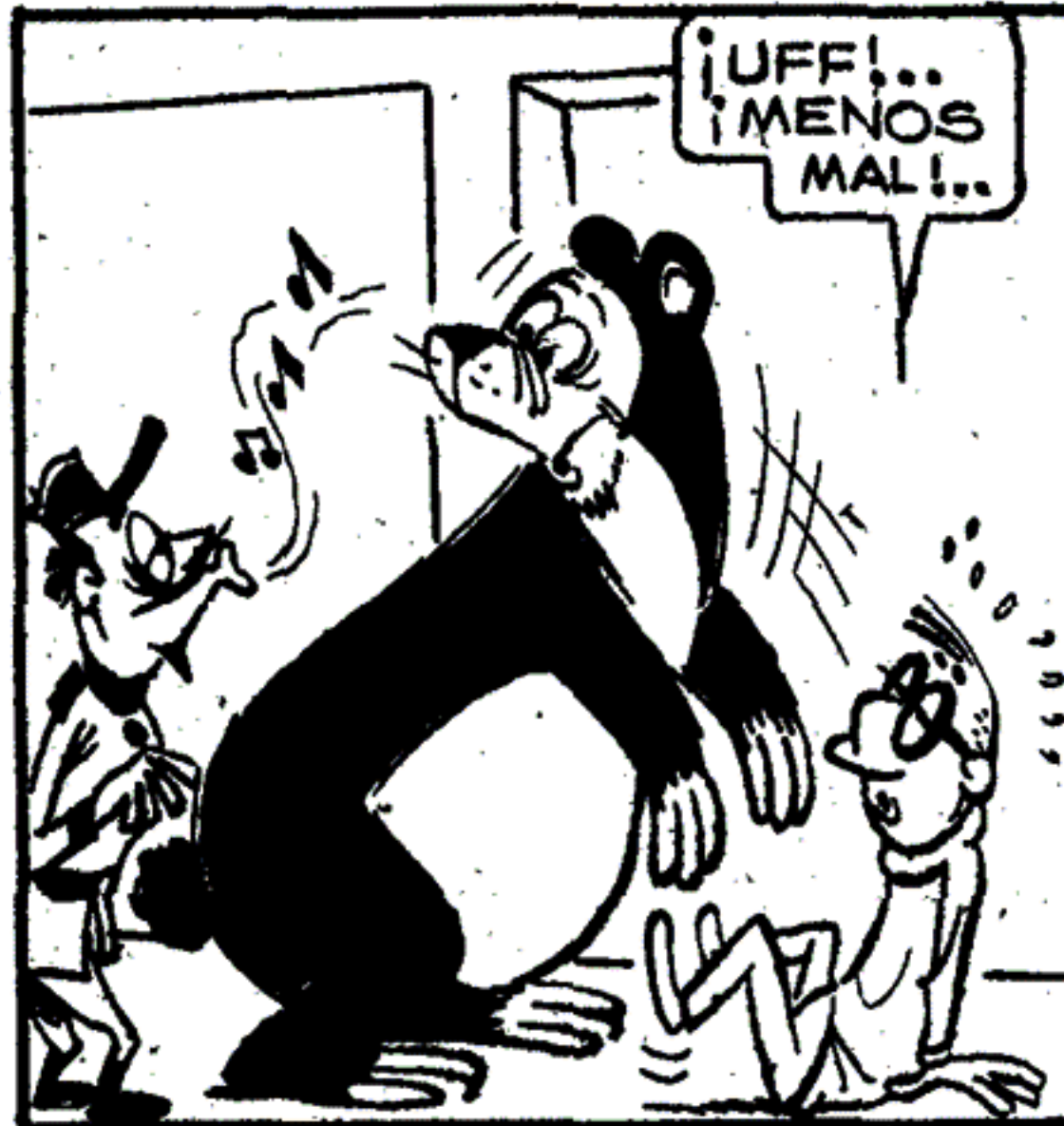




LUEGO DE HACER PEDAZOS EL PARLANTE
CAROLINO SE VUELVE FURIOSO CONTRA
LOS EMPLEADOS DE LA CASA DE MÚSICA



EL DOMADOR INMEDIATAMENTE SE PONE A SILBAR UN VALS...



EL OSO, EN ESA FORMA ES CONDUCIDO HASTA SU JALLA



¡LA MÚSICA! ¡A CAROLINO LE GUSTA BAILAR EL VALS, PERO ODIABA EL RUIDO BEAT Y EL ROCK!... ¿NO SE DIÓ CUENTA?..



CUANDO OÍA UN VALS ESTABA BUENITO, PERO CUANDO CAMBIABAN LA PIEZA SE PONIA FURIOSO

¡ES VERDAD!



USTED ME HA ABIERTO LOS OJOS. DEBO ADIESTRARLO NUEVAMENTE Y CUANDO LO LOGRE LO INVITARÉ A LA FUNCIÓN

ADIOS Y BUENA SUERTE

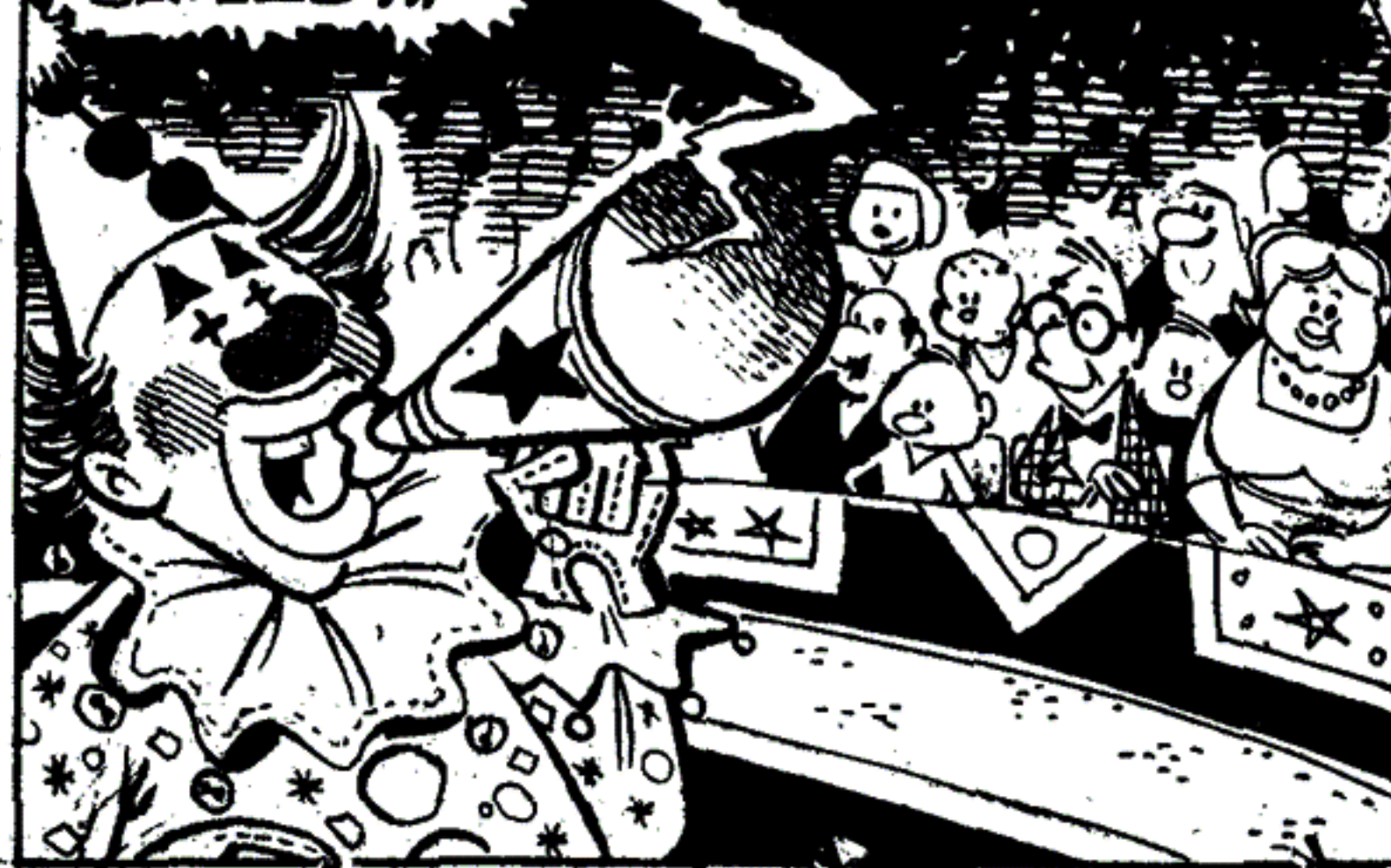


DÍAS DESPUÉS, CAROLINO ES ANUNCIADO OTRA VEZ COMO NÚMERO ATRACCIÓN



ME LLEGÓ LA INVITACIÓN, VAMOS A VER EL RESULTADO

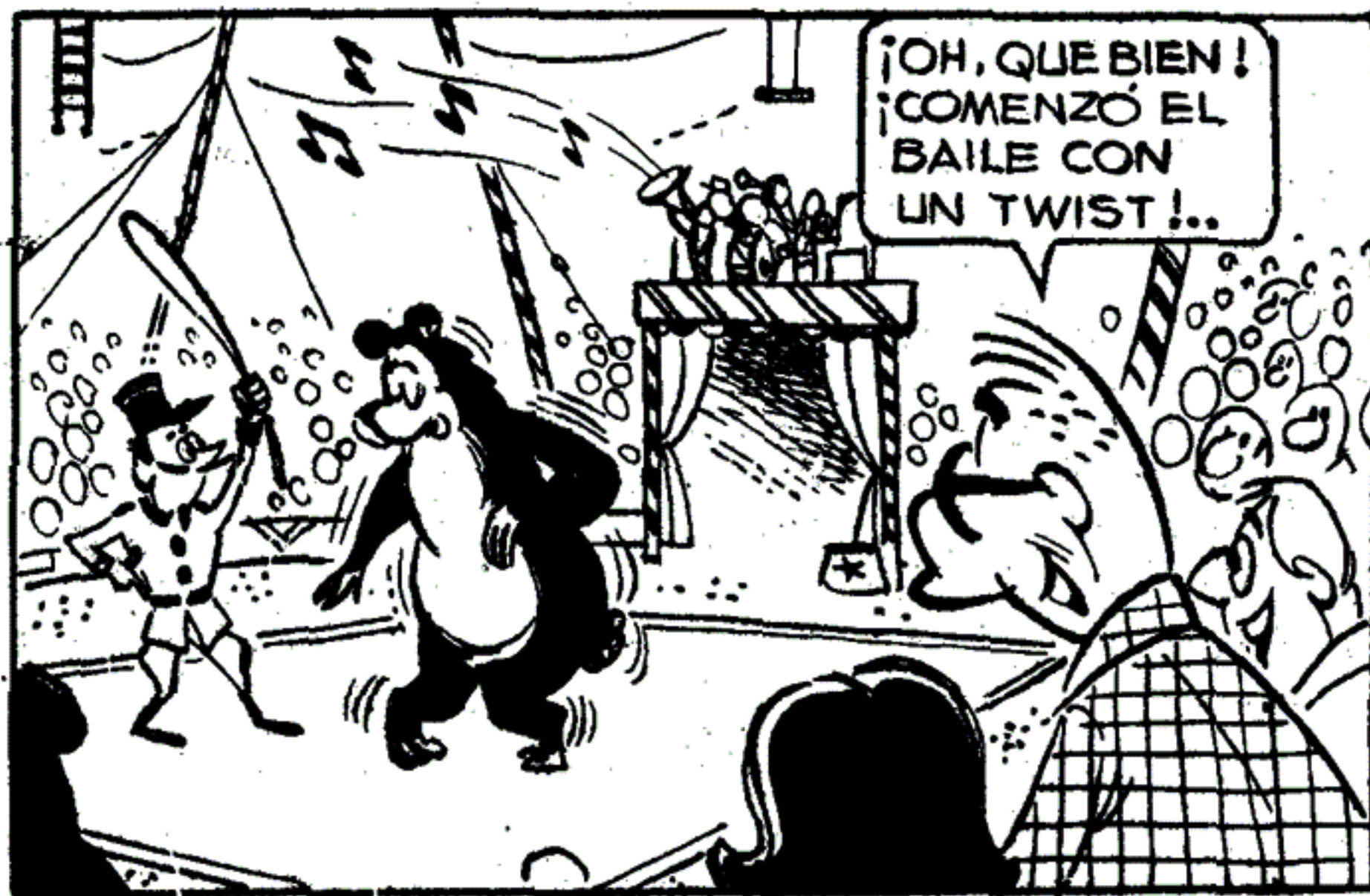
¡A CONTINUACIÓN, EL OSO CAROLINO, EN SUS FAMOSOS BAILES!..



CAROLINO Y SU DOMADOR
HACEN SU ENTRADA
EN LA PISTA



¡OH, QUE BIEN!
¡COMENZÓ EL
BAILE CON
UN TWIST!..



¡FORMIDABLE, PUDO
ADIESTRARLO!
¡NO SE ENOJO!

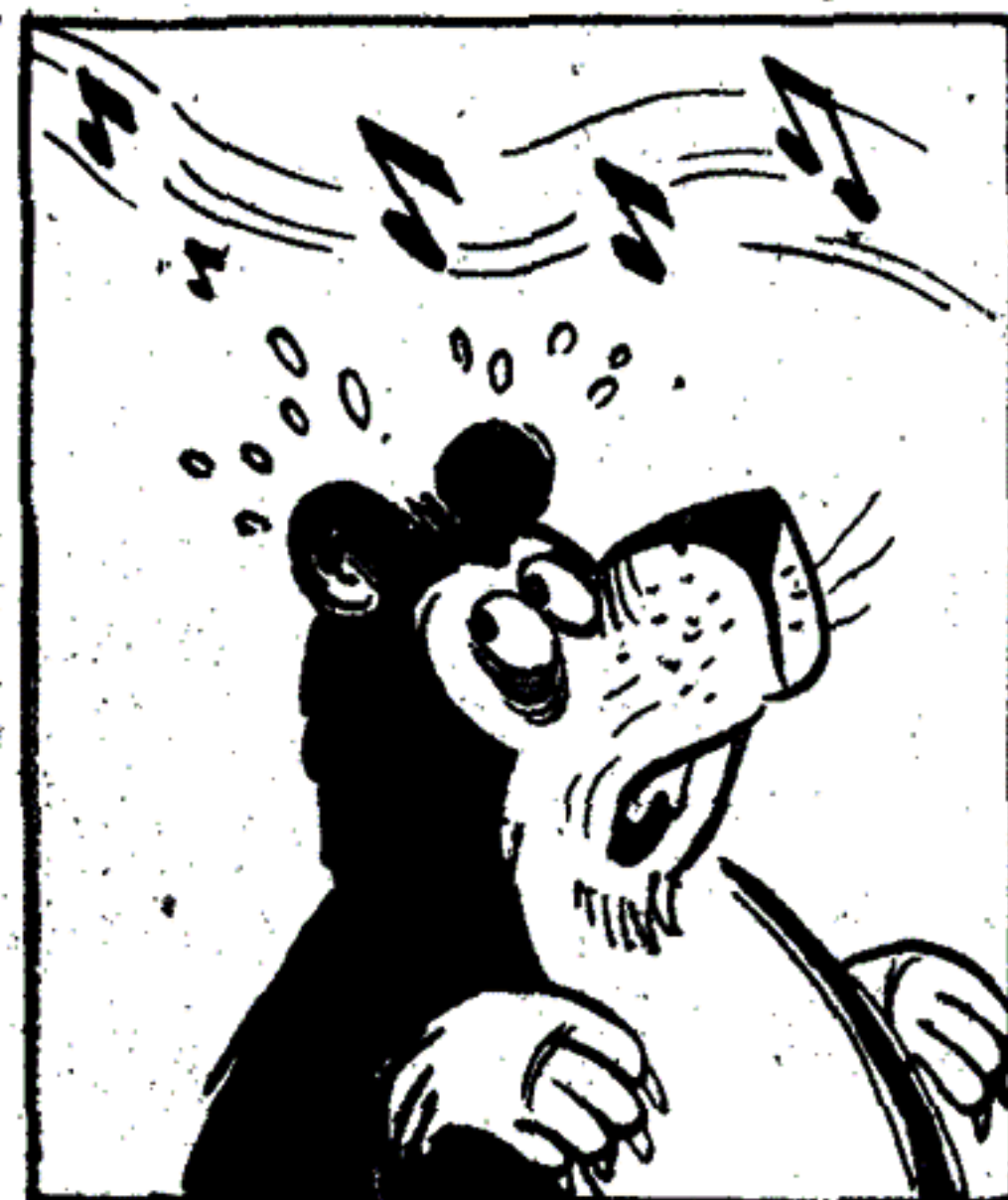


TERMINA LA PIEZA Y
SALUDA AL PÚBLICO



¡LO LOGRÓ, DEBO
FELICITARLO!







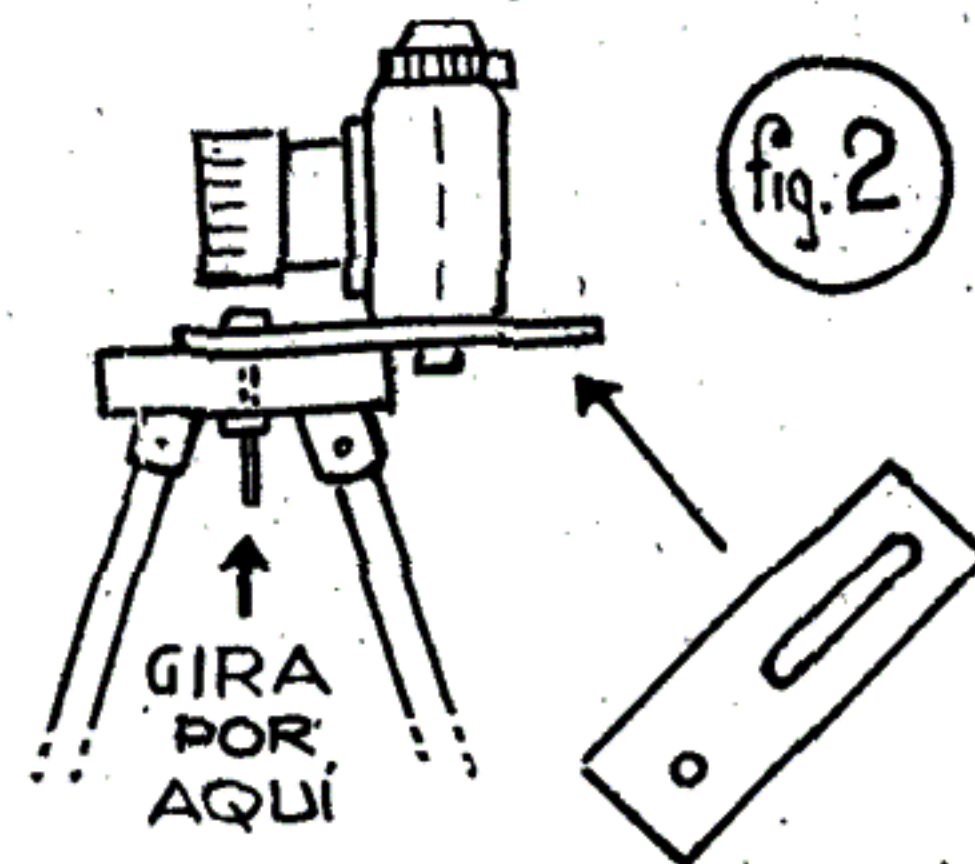
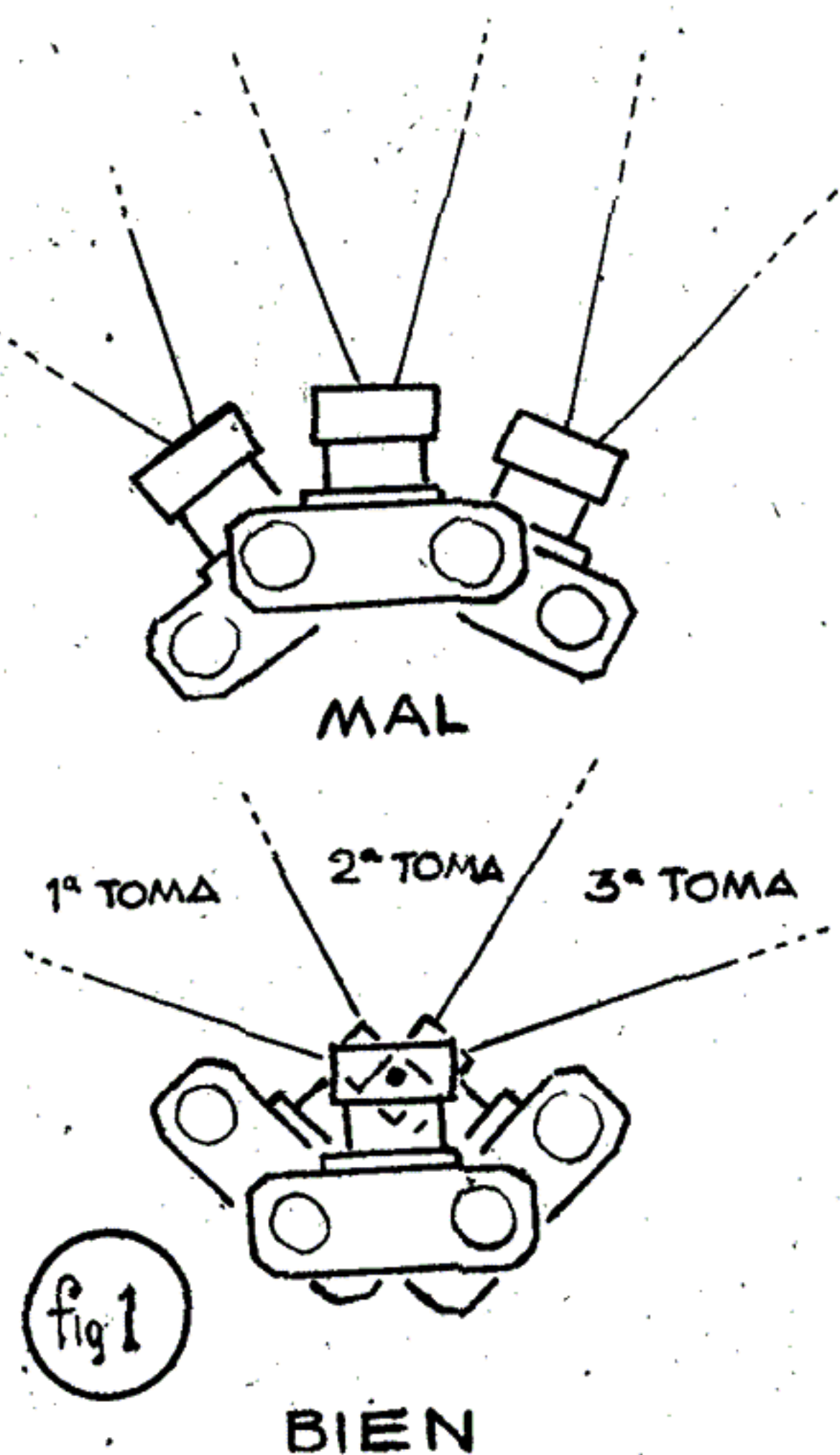
TOMA FOTOS PANORAMICAS

CON CUALQUIER CAMARA

Pronto llegarán las vacaciones y cuando estemos en algún lugar cuyo paisaje quisiéramos traer con nuestra cámara, nos asaltará el deseo de siempre, si tuviéramos una cámara que pudiese tomar un gran ángulo que abarque todo ese paisaje, o a veces se nos ocurre tomar una gran panorámica de la calle donde uno vive para en el mañana tener un recuerdo de ese lugar donde pasamos tantos días felices, les explicaré como hacer esas fotos con cualquier cámara, se trata simplemente de tomar varias fotos y luego de ampliarlas pegarlas una a continuación de la otra y así podemos hacer un panorama de cinco, cuatro o tres ampliaciones con lo que cubriremos un área mayor que cualquier gran angular y si poseemos una buena cámara nos dará fotos más nítidas, ya que un lente de foco normal siempre posee mayor nitidez hasta en sus bordes que un lente gran angular.

La cámara debe pivotar en el lente de la misma y no en su parte de atrás, para esto debemos hacerle una toma aparte de la que debe ir en el trípode, observen la FIG. 1 en la que vemos como debe pivotar la cámara para tomar las tres fotos que compondrán la panorámica, la FIG. 2 nos muestra la tablita y como la cámara se fija en ella, y la tabla se fija al trípode justo debajo del lente, las medidas exactas no se las puedo dar ya que dependen de la cámara que utilicen, pero lo único importante es que la cámara pivote debajo del lente como indican los dibujos.

Les recomiendo tomar un poco de los bordes de la foto anterior cada vez que tomamos una foto, como indica la FIG. 3, esto nos servirá de guía cuando hagamos las ampliaciones, observen que la parte que se repite se recorta para que el paisaje siga sin discontinuidad en las tres fotos,



cualquier error de paralaje en la altura de las fotos también puede corregirse en la ampliación mediante un corte, se entiende que las tres fotos deben ampliarse a la misma medida.

Muchos se estarán preguntando si no podrían tomar esas fotos sin usar trípode y les diré que con sólo hacer la tablita y fijarla en otra que apoyaremos sin moverla en cualquier apoyo

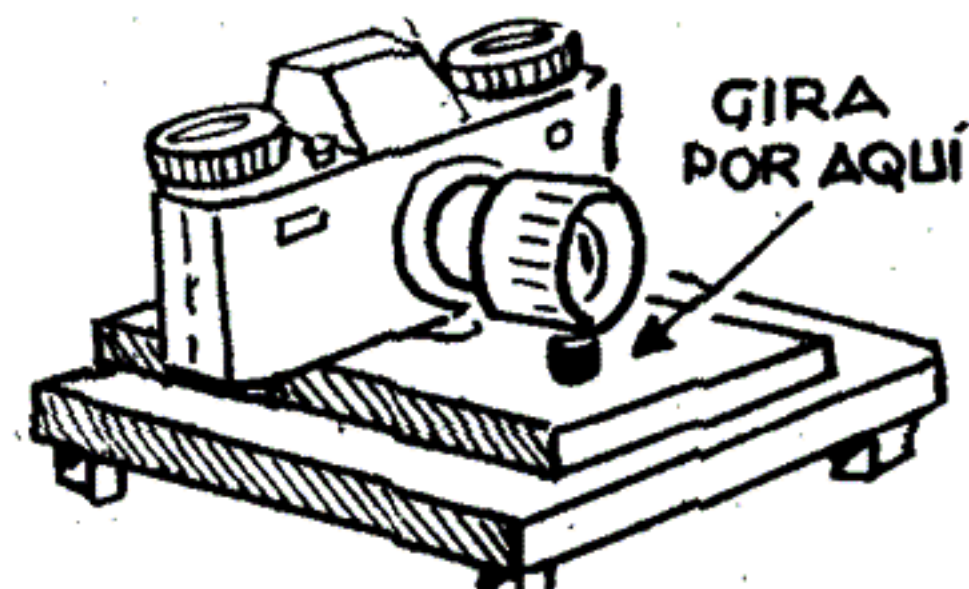
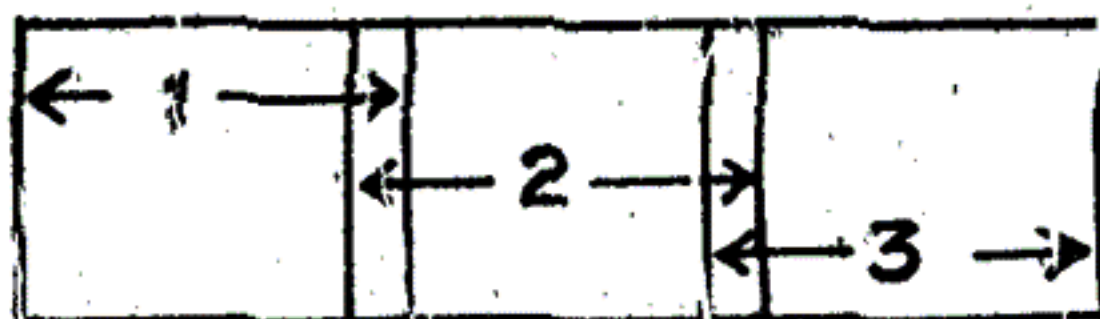




fig 3



podemos prescindir del trípode, la FIG. 4, nos muestra otro método pero de no buen resultado como el anterior, se trata de tomar tres fotos a "ojo" sin moverse del lugar donde se apoyan los pies y sólo girando el cuerpo desde la cintura (tratar de que la cámara tome desde el mismo lugar y el lente mantenga su posición como si lo haría con la tabla) aquí conviene tomar bastante en los bordes para después cuando se montan las fotos tengamos una gu'ra amplia, con un poco de

fig 4



práctica podrán hacerlo y obtendrán muy buenas panorámicas. Si hay muchos interesados les explicaré como ampliar esas fotos bien grandes de tres metros de ancho por uno de alto con lo que también les servirá para hacer posters de sus fotos favoritas, les aseguro que está al alcance de cualquiera que posea una ampliadora o mejor aún un proyector de diapositivas, cuando escriban a la revista me lo hacen saber y si hay muchos interesados lo publicaré.

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



EL SUPERMICRÓFONO



ME GUSTA SER
AYUDANTE DEL PROFE
PORQUE SIEMPRE ESTÁ
EN ACTIVIDAD ¿QUÉ NUEVO
EXPERIMENTO ESTÁRA
HACIENDO HOY?..



PROFE, PROFE ¿DÓNDE
SE HABRÁ METIDO?

RAUCHEN
VERBOTEN UND
NO SMOKING

¡NO FUMAR!!
EL CIGARILLO
TE ATROFIA
EL CEREBRO
CON SUS
COMPUESTOS
CARBONICOS



¡OH! ESTÁ EN EL
INVERNÁCULO

AQUÍ
ESTOY
RESORTE

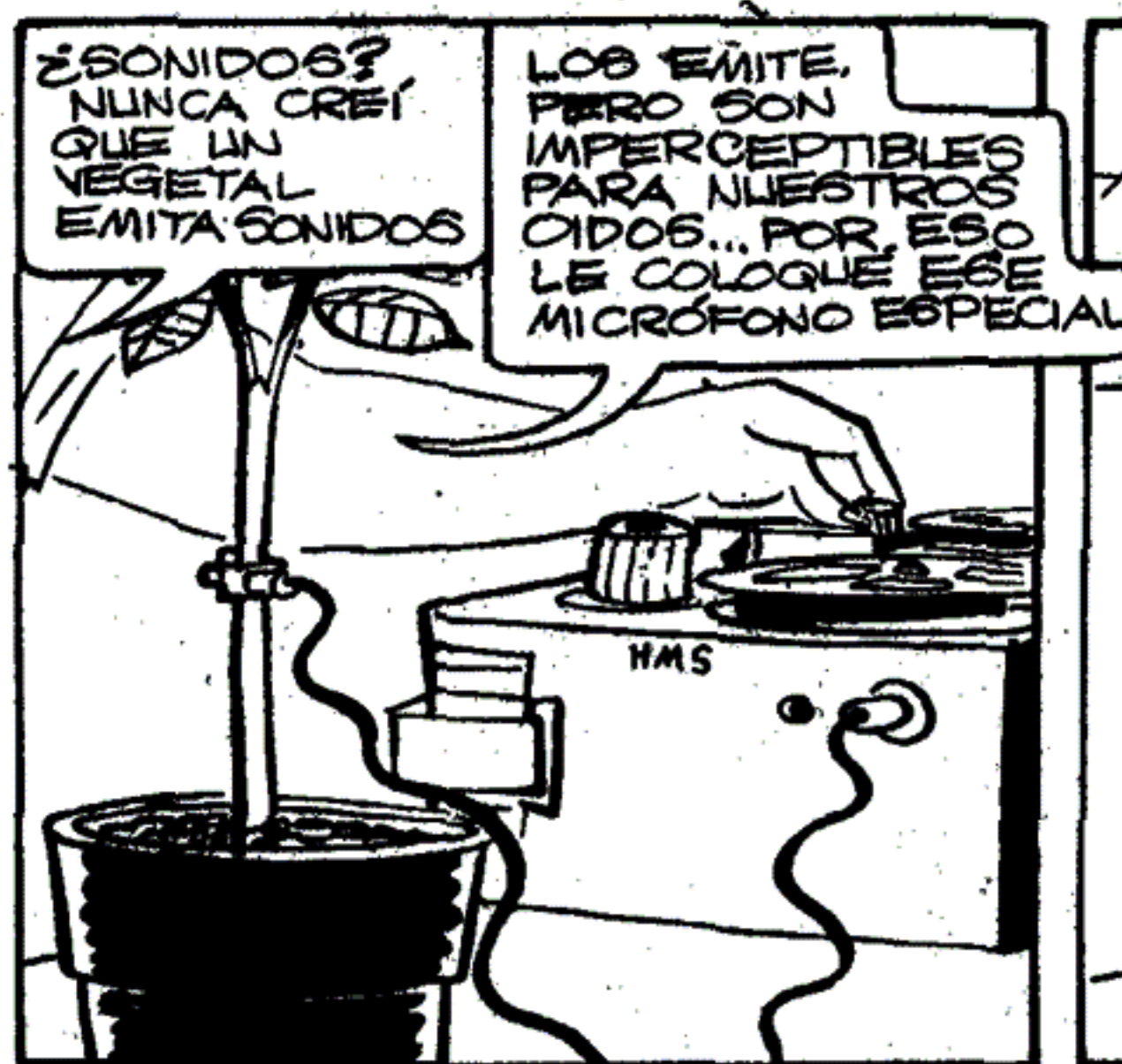


A QUE ESTÁ
HACIENDO EXPERIMENTOS
CON LAS PLANTAS,
MMH...ESO ME
ENTUSIASMA

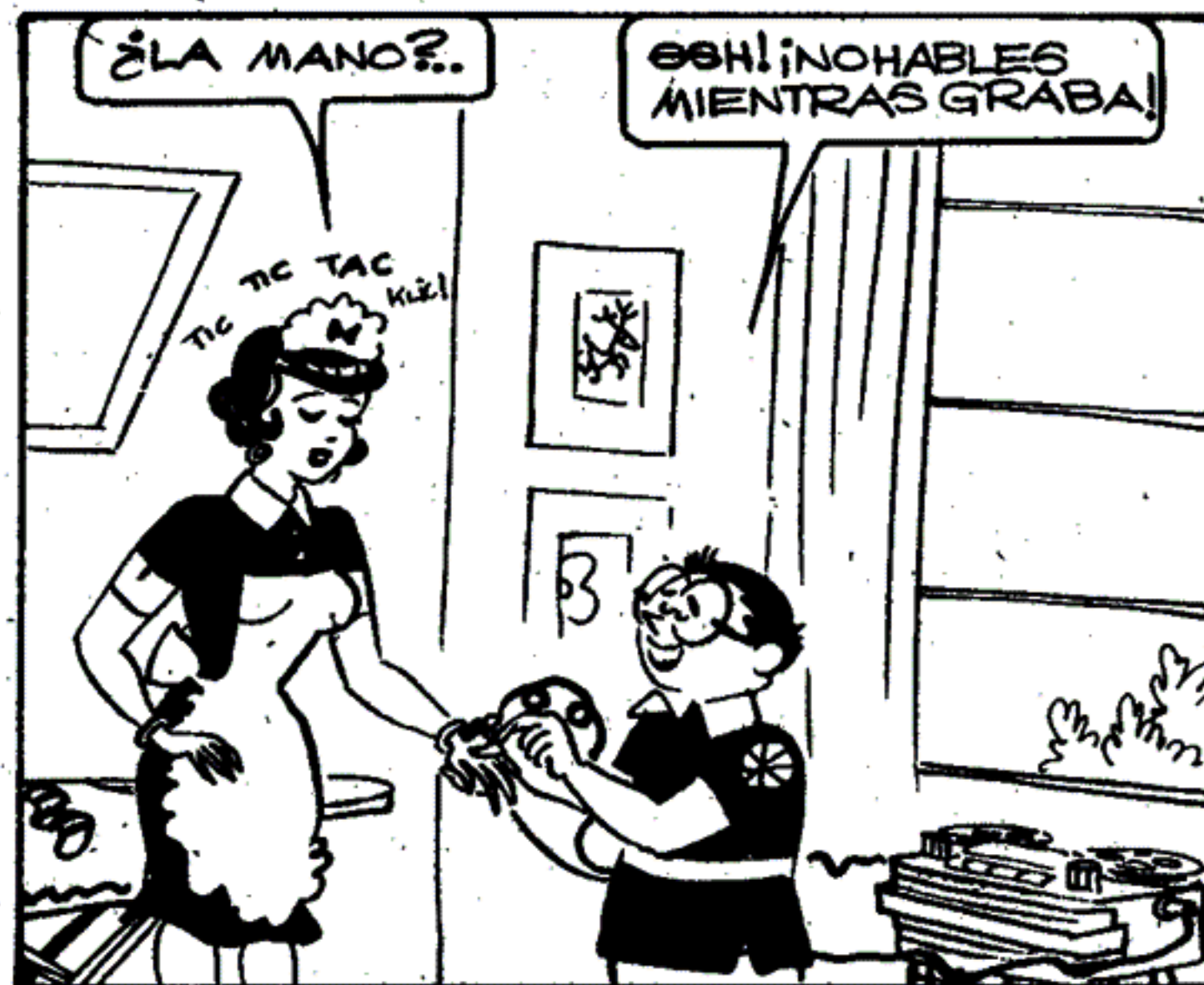


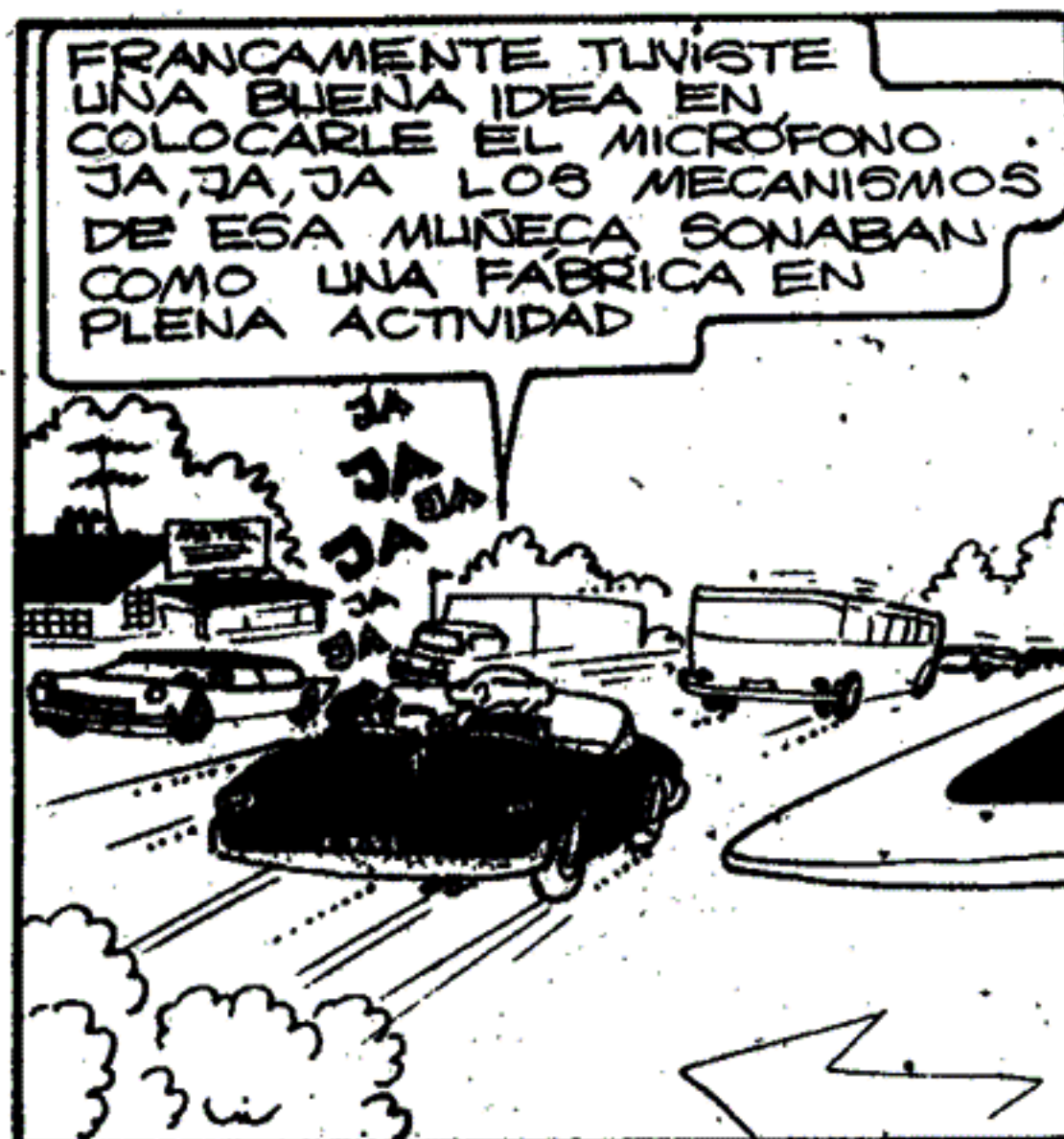
BUEN DÍA,
PROFE ¿QUÉ
ESTÁ HACIENDO?

SSH!! ¡NO
HABLES TAN
ALTO, MUCHACHO!..



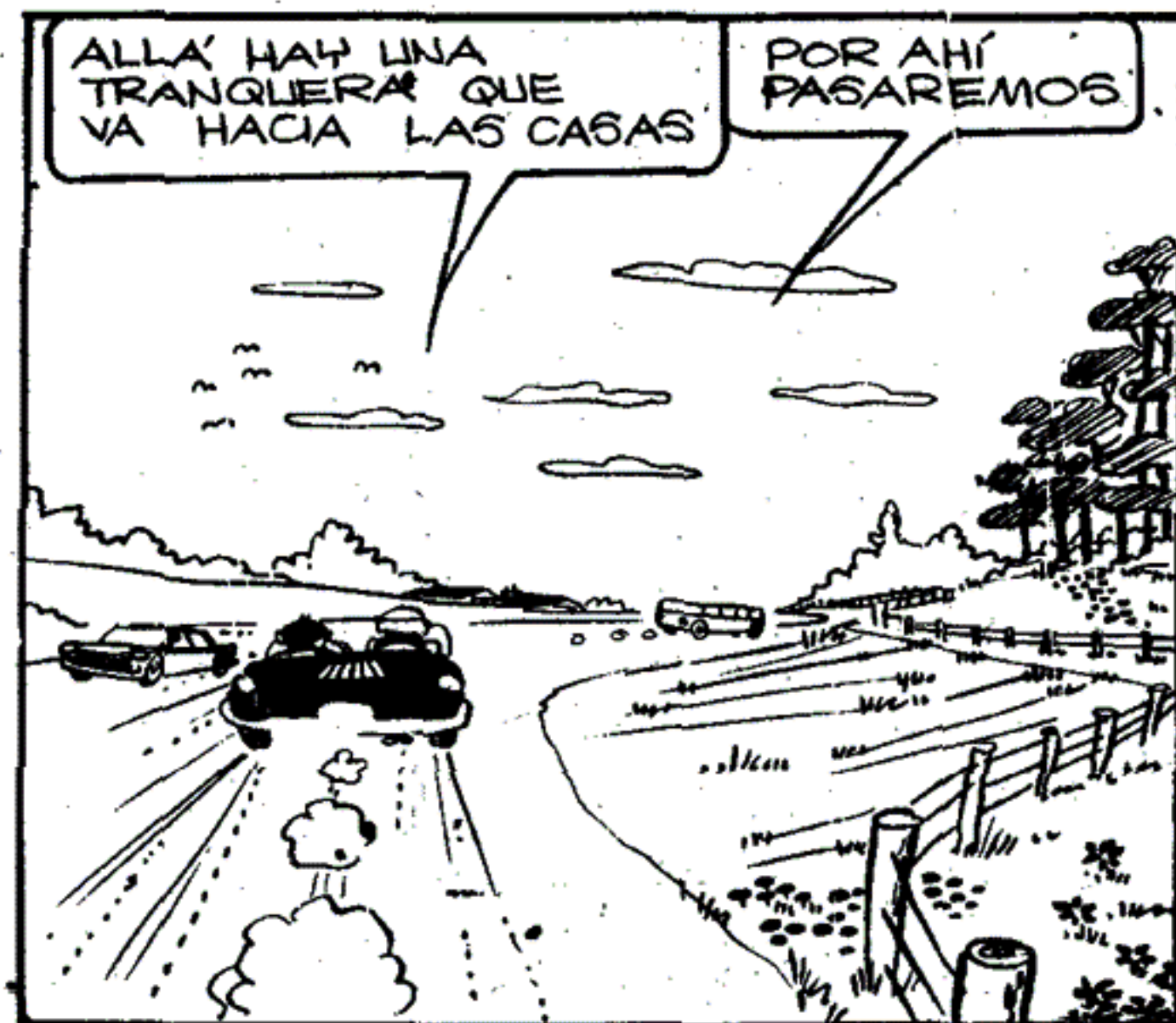


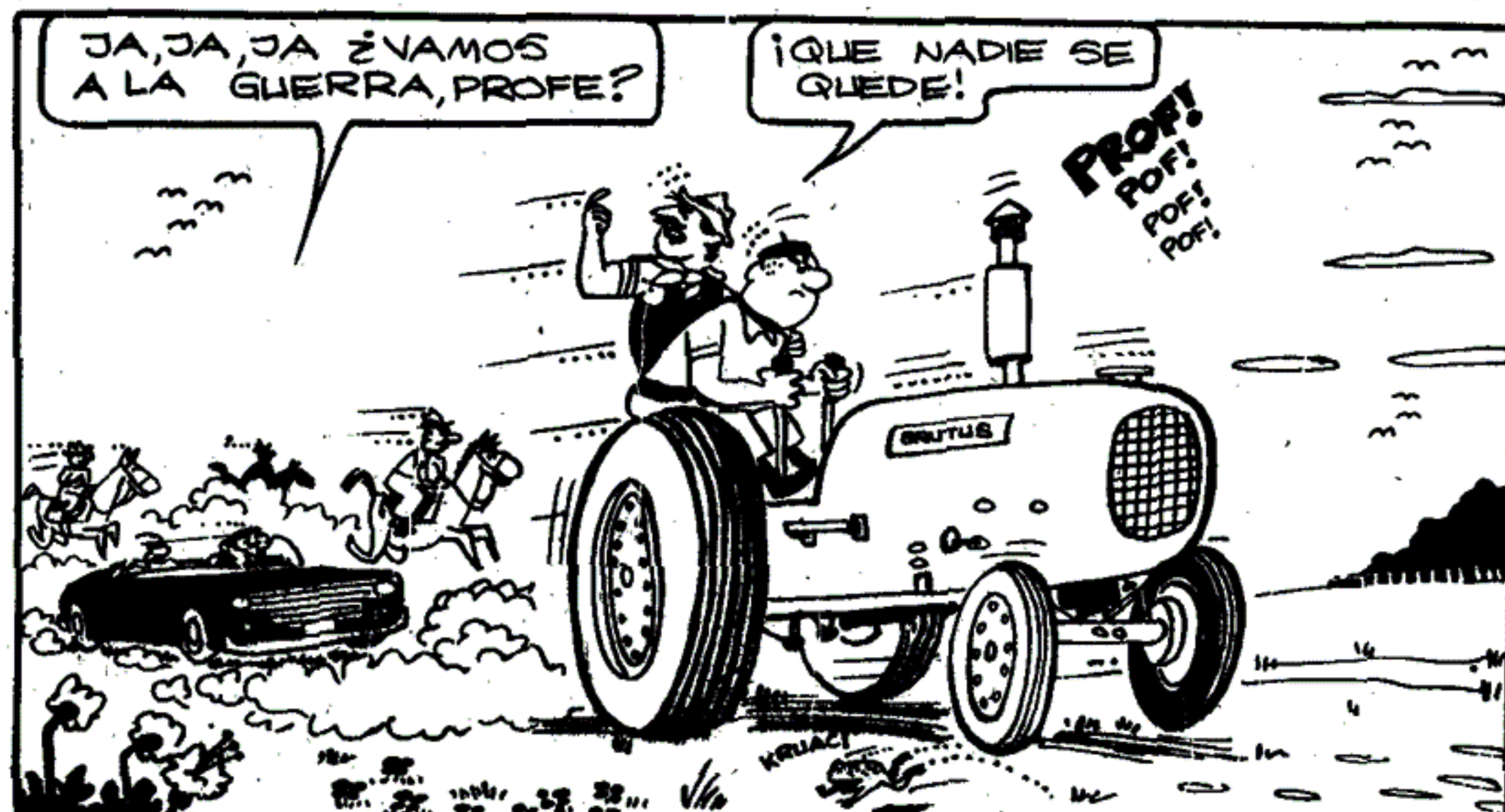
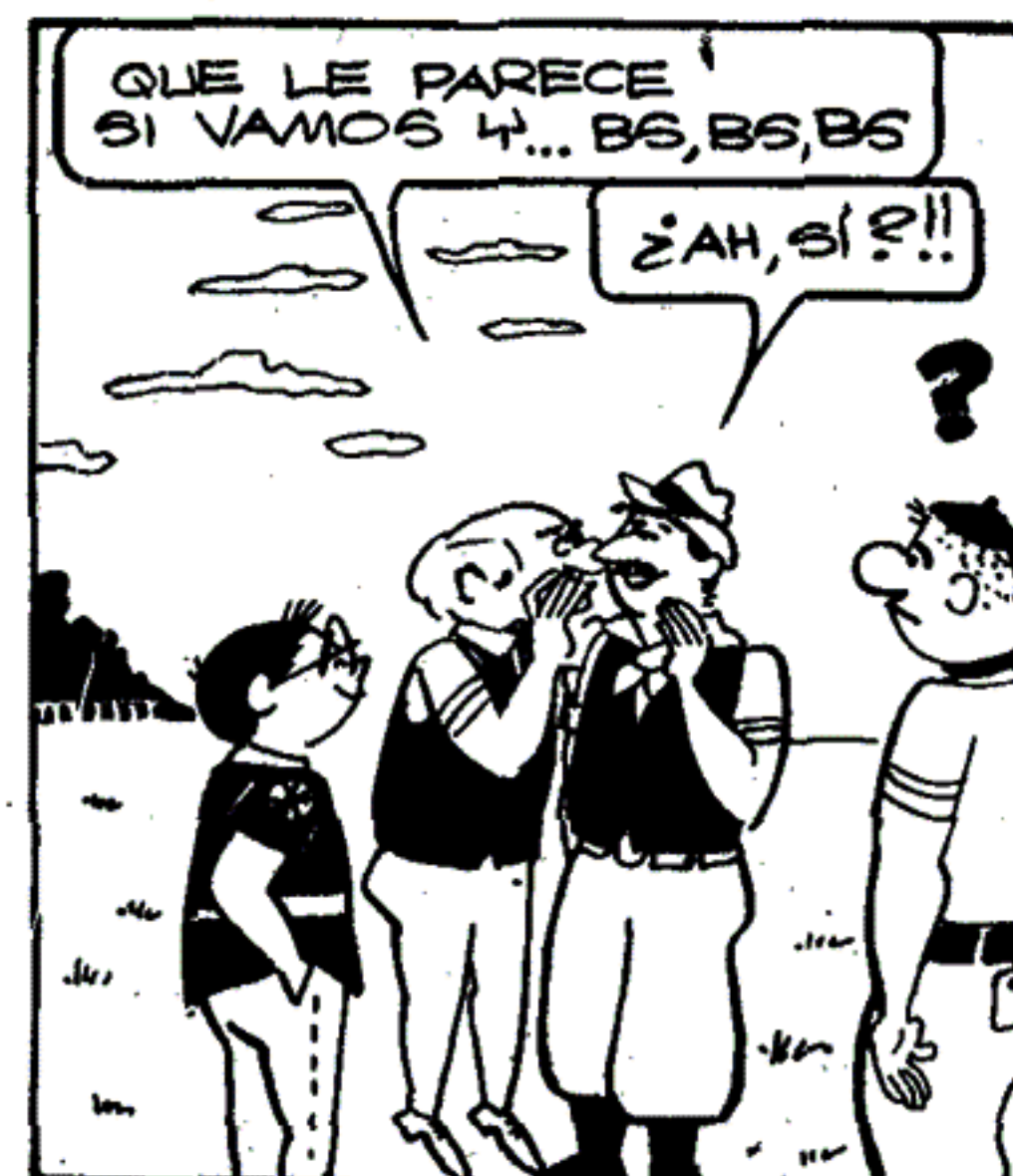
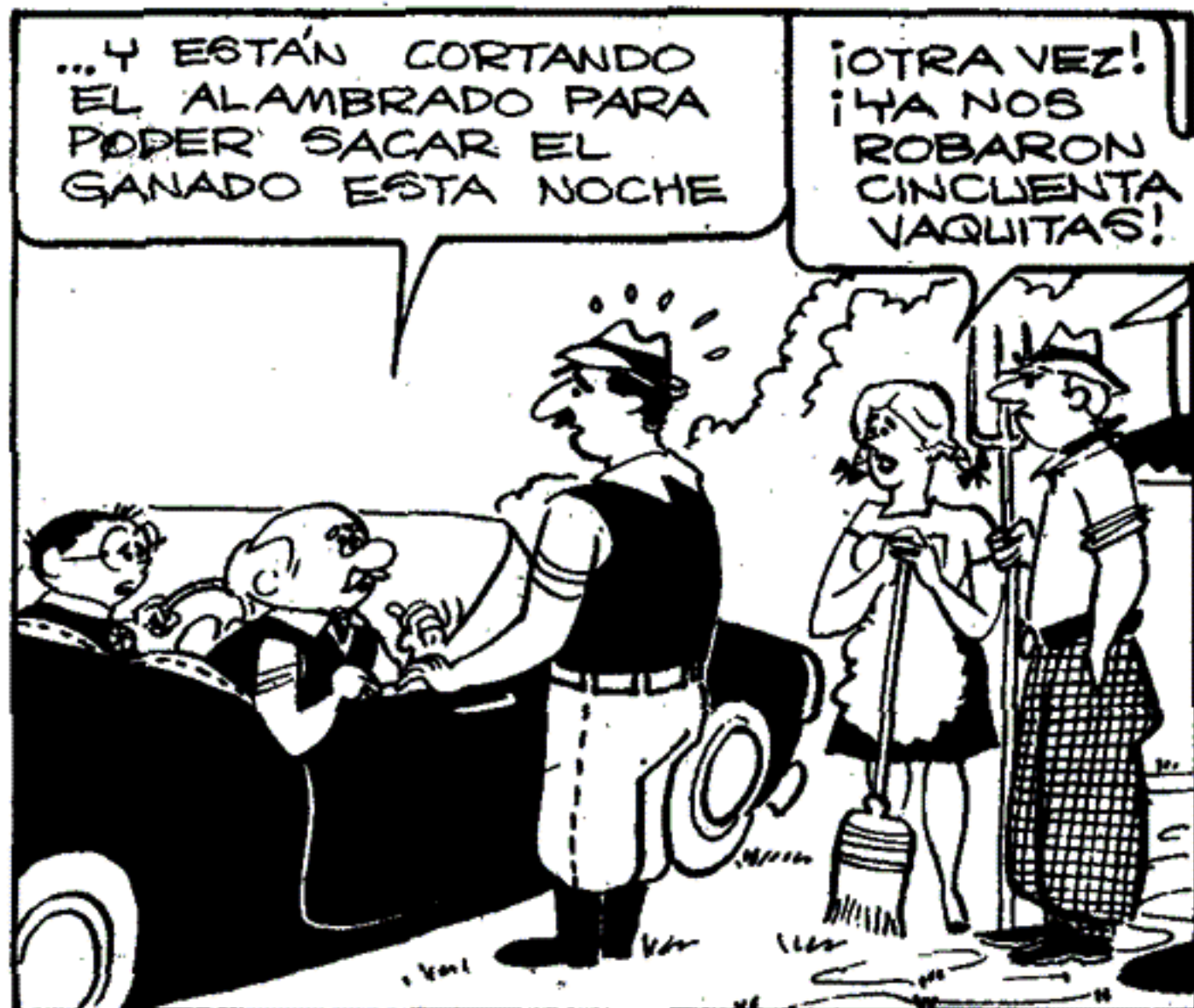










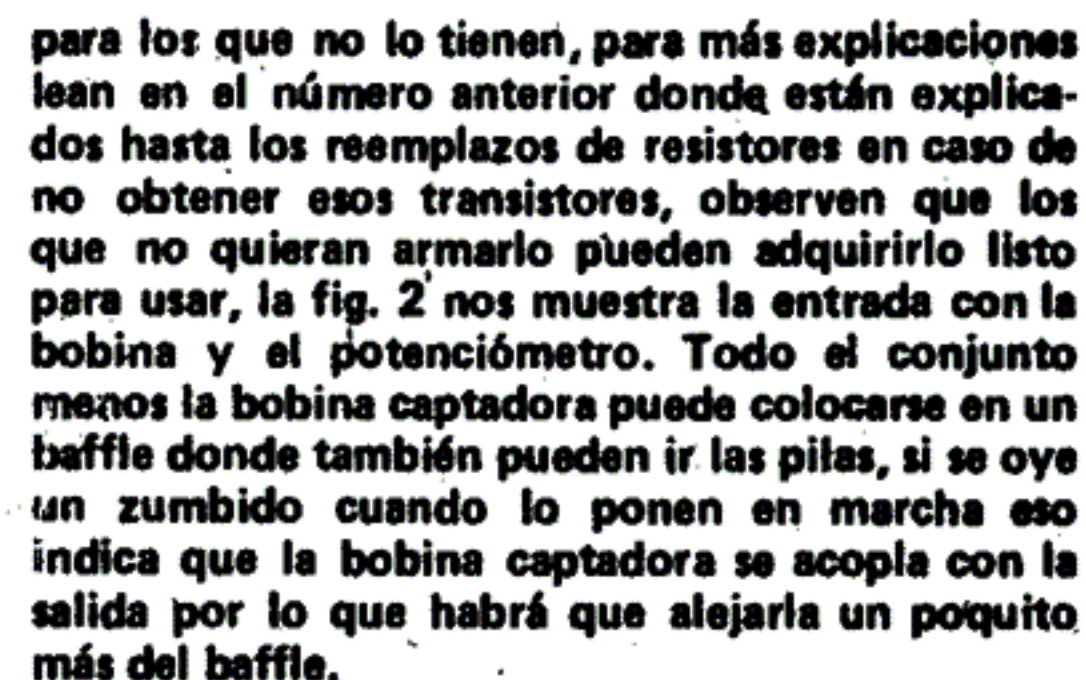
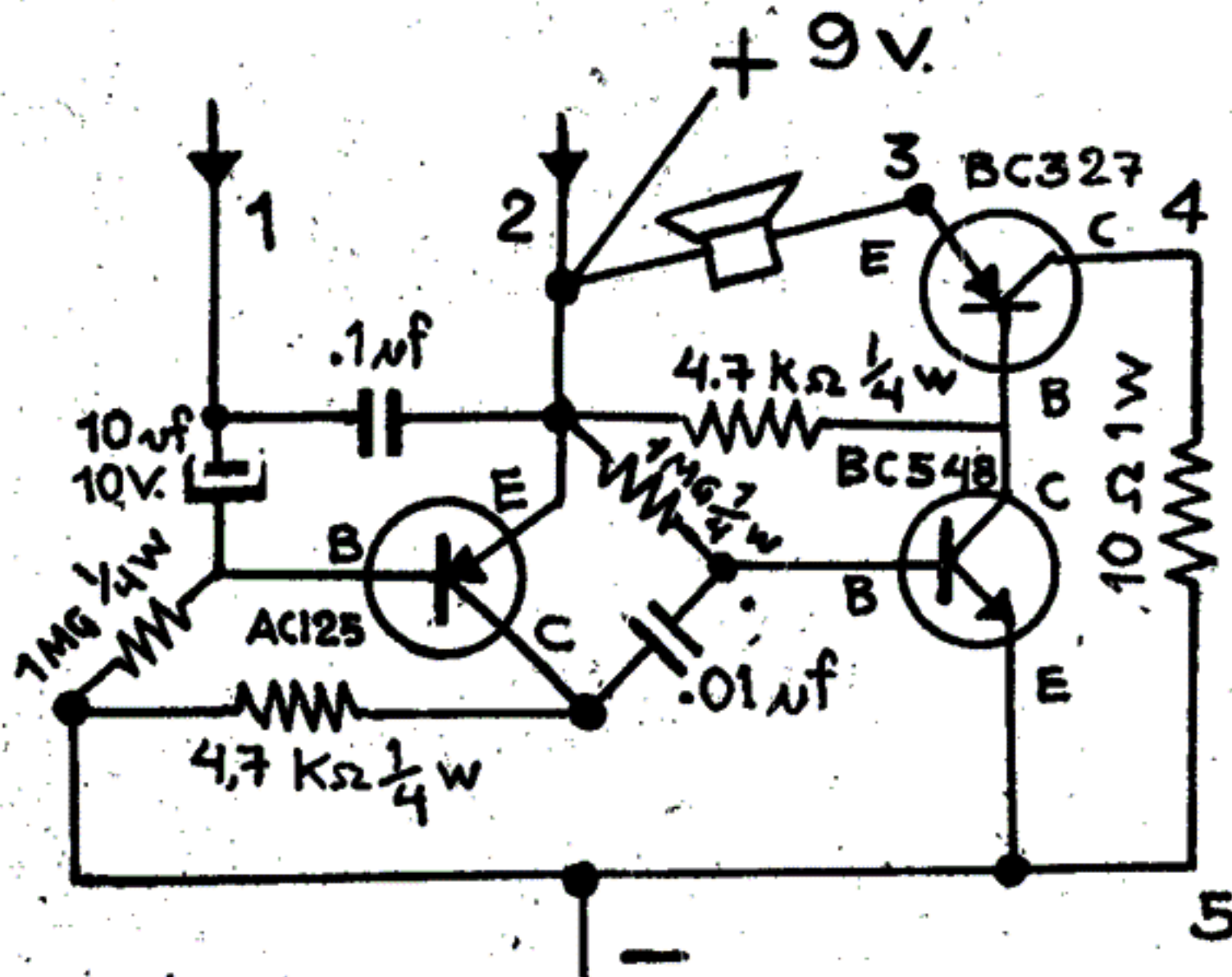




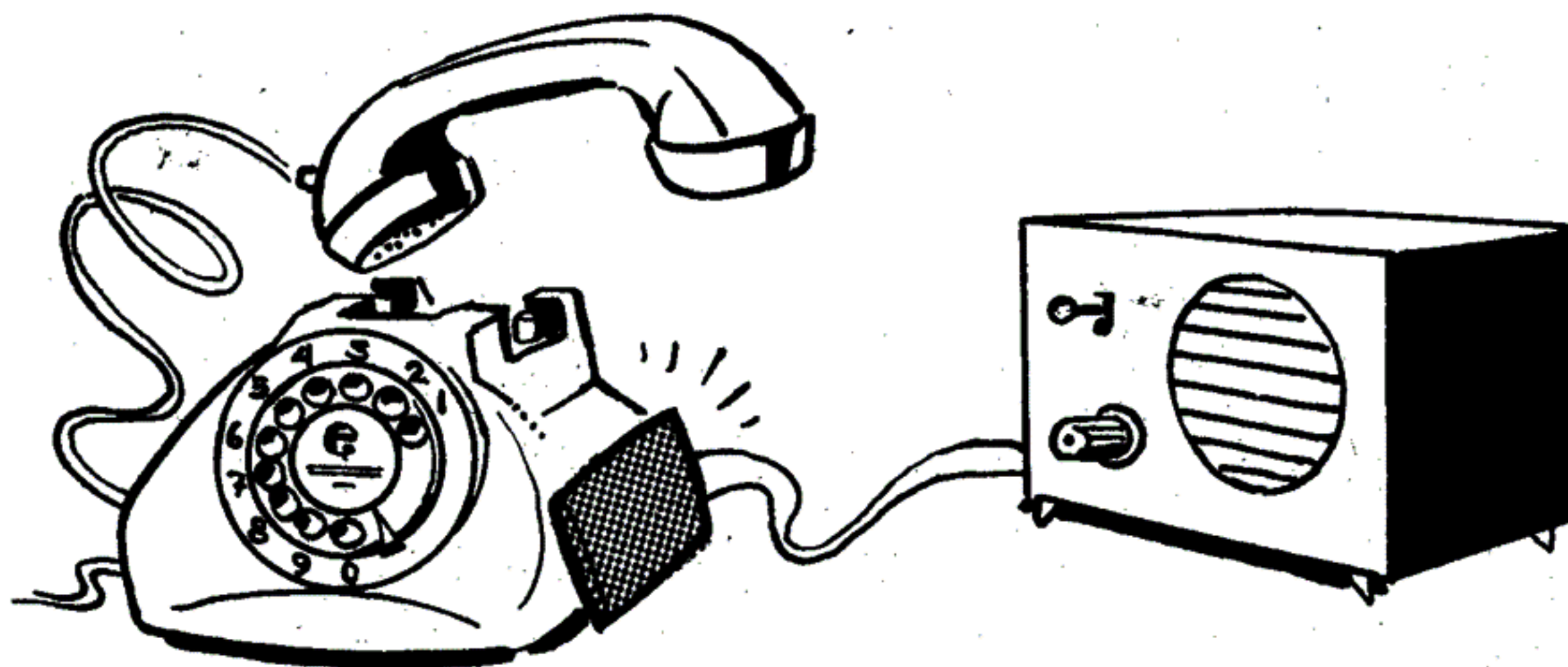


Los usos son varios; si en casa hay alguien duro de oído, para hablar por teléfono este ampli les da la posibilidad de que con un audífono por el otro oído reciba amplificada la conversación, otro método más común para los que oigan bien es hacer un pequeño baffle con un parlante de

La fig. 1 nos muestra el circuito del Mágico



La bobina captadora puede hacerse sobre un



ferrite chato o mejor aún, como indica la fig. 3, en dos chapas grandes de más o menos 4x7 cm. de las usadas en los transformadores, el alambre más fino a usar puede ser de sólo un décimo de milímetro de grosor y las vueltas cuanto más tenga más sensible será, puede tener hasta mil vueltas de ese alambre de cobre esmaltado, otro mejoramiento puede ser recubrir el dobinado con papel impermeable y luego blindarlo con una fina chapa de cobre, pero todos estos refinamientos

casi ni harán falta ya que nosotros probamos todo tipo de bobina captadora y casi todas nos dieron buen resultado hasta las de menos vueltas realizadas sobre un ferrito.

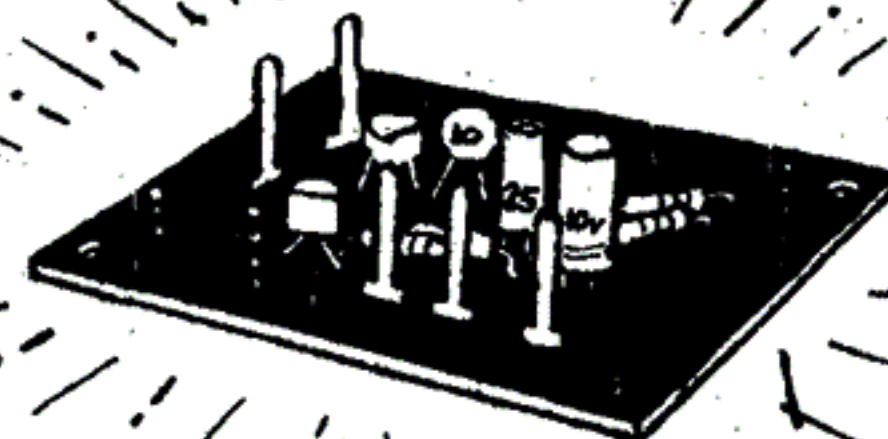
La bobina debe ser colocada en el lugar que capte mejor, puede ser debajo o a un costado del teléfono como indican los dibujos.

Chicos, como ven aquí les he explicado un muy útil aparato que les dará muchas aplicaciones que servirán para todos los de casa.



ELEMENTOS PARA ARMAR
EL AMPLI SOBRE PLAQUETA
IMPRESA Y LA BOBINA CON FERRITO
PASAR POR REDACCION (de tarde)
Dnal. NORTE 825 - 3°

amplificador **MÁGICO** ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



EL AMPLIFICADOR TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un regio tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorsiona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

MÁGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

Pueden adquirirlo totalmente armado,
REVISTA LUPIN, D. NORTE 825 - 30
de 14 a 18 ó en
Rivadavia 8815.

TAMBIÉN HAY
AURICULARES,
DIFUSORES
Y PARLANTITOS

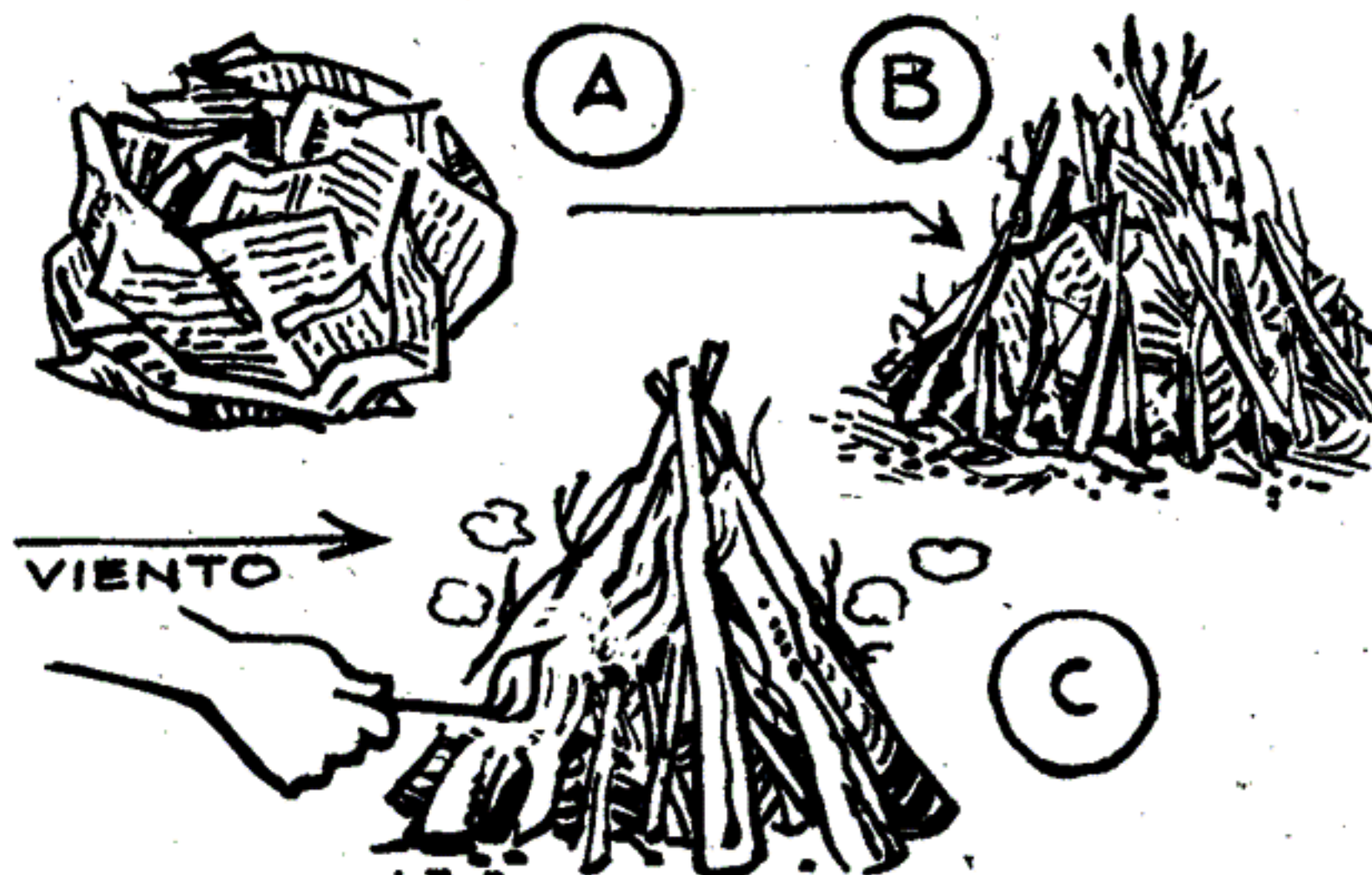


SIEMPRE LISTOS

ENCENDIENDO

EL FUEGO

El scout Hugo D. Torres nos envió esta secuencia de una forma sencilla de hacer fuego, vemos en la FIG. A que haremos una pelota no muy apretada de papel de diario, en la Fig. B vemos que se la rodea de ramitas y pastos secos, en FIG. C la rodeamos con ramas secas más gruesas y algunos tronquitos, ya podemos encender el papel del lado que sopla el viento, si no hay viento una vez encendido el papel soplar suave y laaargooo...



SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 7-
interior del país (seis meses seis números)

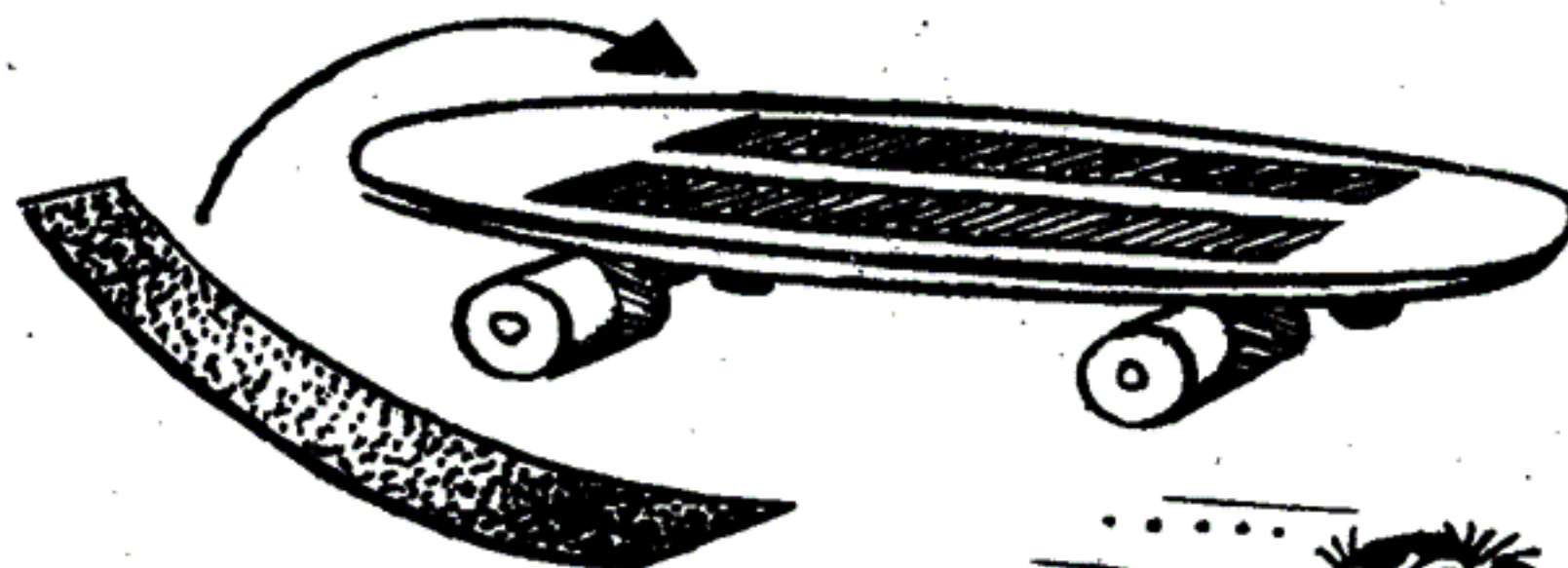
SOLO CERTIFICADA \$ 6 500 -

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA



EL RINCON DE

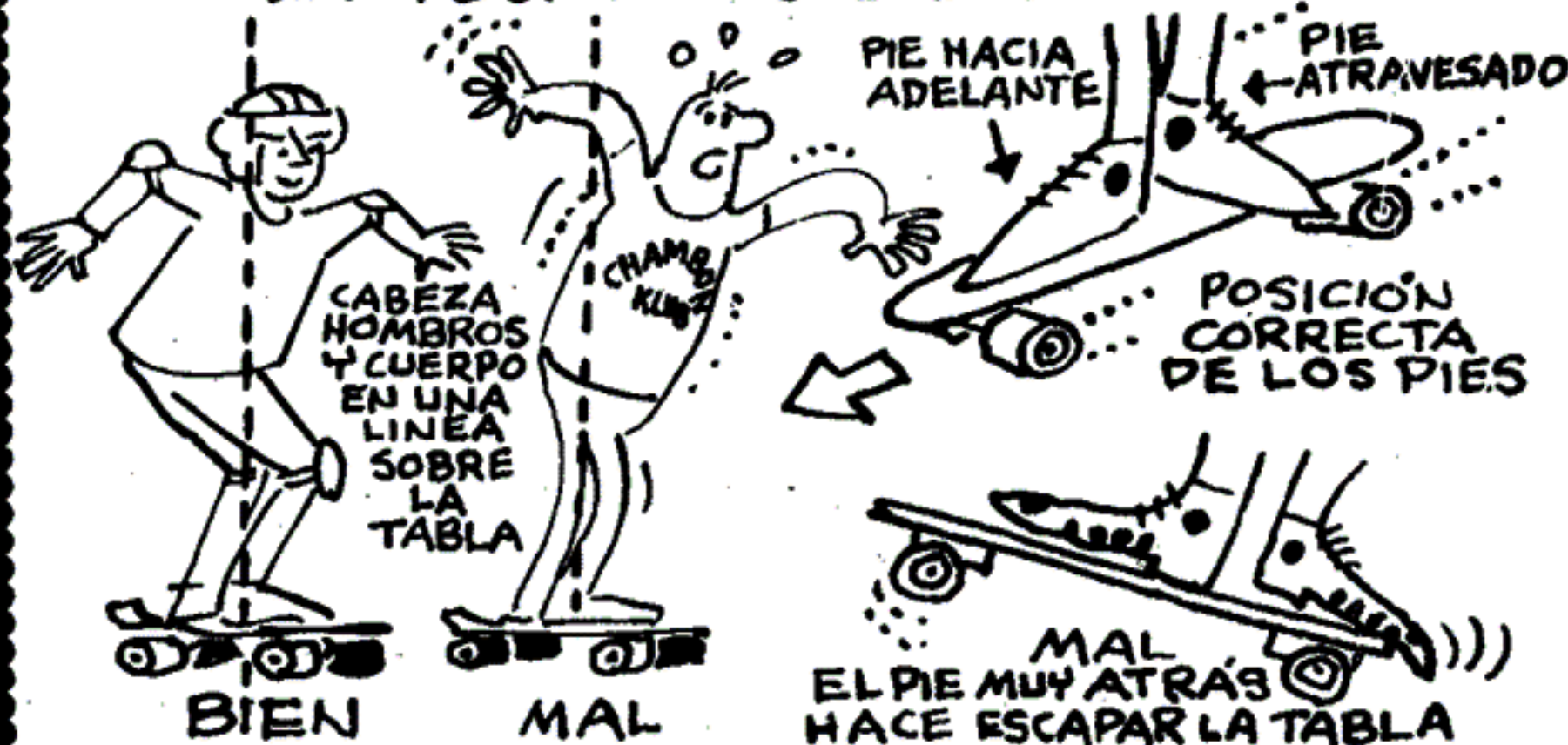
CHISPITAS UTILES DE RESORTE



Vez pasada les dí la idea de hacer una tablita patinadora con ruedas de patín o de las que venden especiales para la tabla, debían ser atornilladas fuertemente a ella y aquí les doy una mejora para que al apoyarse en la tabla queden los o el pie firmes y no se deslice, haciéndonos perder el equilibrio, se trata de pegarle a la tabla una tela esmeril de grano medio con el esmeril hacia arriba, la podemos fijar con cualquier cola plástica, la mejora es fácil de hacer y da muy buen resultado.



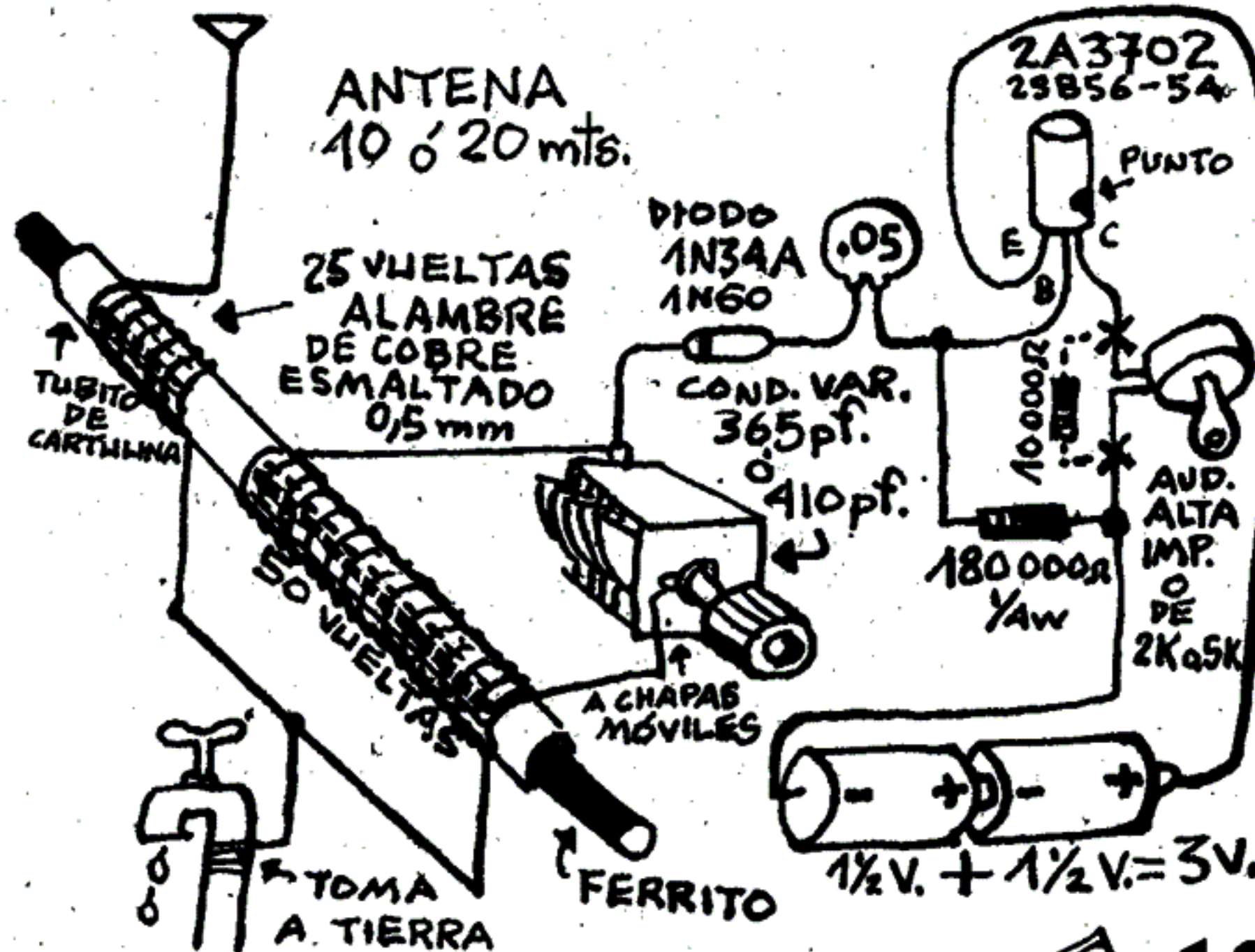
LA POSICIÓN SOBRE LA TABLITA



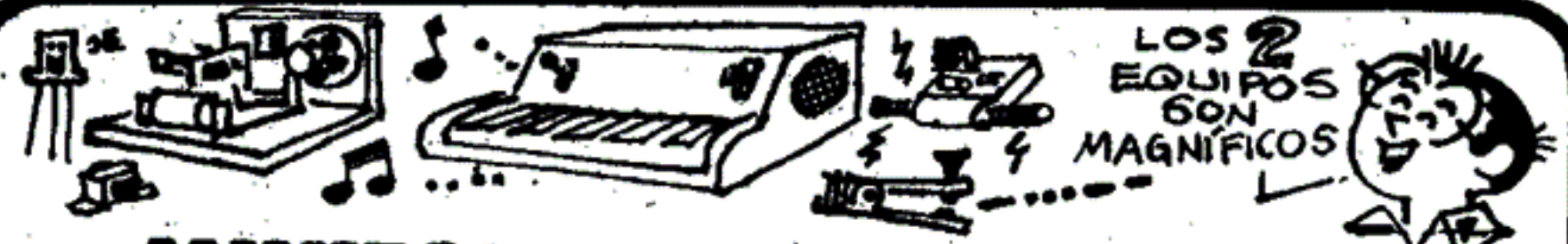
LOS LECTORES

RECEPTORCITO

TRANSISTOR



CARLITOS P. PERILLO les da este circuito super fácil de un receptorcito que debe usarse con antena y en algunos lugares tierra, el audífono debe ser de 2000 ó 5000 ohms o uno común con transformador de salida de ese valor en el primario (los de receptores de transistores comunes no sirven porque el primario no tiene ese valor) también pueden usar un audífono de alta impedancia pero en ese caso habrá que colocar entre los puntos marcados por una X un resistor de 10.000 ohms., el ferrite de lo más largos y el alambre de la bobina sino tienen esmaltado de cobre pueden usar el de conexiones de un sólo conductor forrado en plástico.



MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) LOS MINIMODULOS
- 2) OSCILADOR TELEGRAFICO
- 3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
- 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
- 5) ALARMA SEMIELECTRONICA
- 6) RECEPTOR CON PARLANTE
- 7) MINIORGANO
- 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
- 9) RELOJ SONICO
- 10) BUSCAMETALES

SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE

MATERIALES EQUIPO A: 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01-10 tornillitos 1 llave doble inversor TRANSFORMADOR DE SALIDA y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

EL EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) El teléfono
- 2) Portador eléctrico de 2 transistores
- 3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
- 4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
- 5) Amplificador de micrófono
- 6) Portador eléctrico de 3 transistores
- 7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
- 8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
- 9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora telefónica.

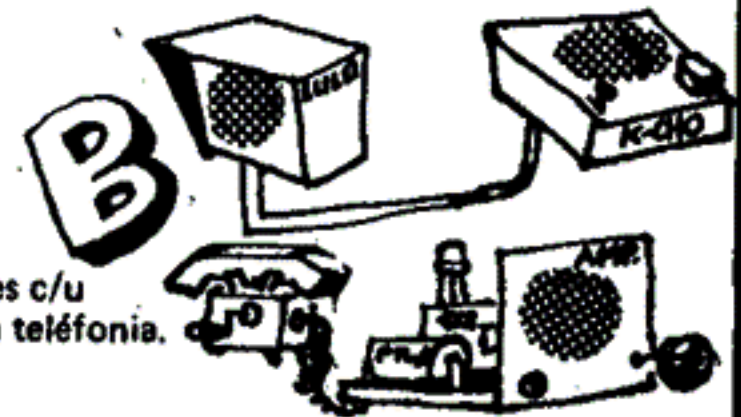
MATERIALES EQUIPO B:

2 parlantes con 2 mts. de cable c/u - 10 mt. de cable - 6 transistores - 4 capacitores electrolíticos - 8 resistencias - 2 llaves interruptoras simples - 2 llaves doble inversora - 1 ferrite - 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.

MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A

10 mt. de cable - 3 transistores - 2 capacitores electrolíticos - 1 llave doble inversora - 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE O EN RIVADAVIA 8815, CAP. FED.



el correo del Gordi

correspondencia a revista LUPIN (Gordi)

Dna. NORTE 825 - 30 Cap. Fed.



CHAU, chicos, en este número la revista publica un planeador muy interesante, que si lo estudian bien es fácil de hacer como uno pequeño y tiene 110 centímetros de ala, los que tanto pedían un planeador más grande ya pueden ponerse a trabajar y les recomiendo colocarle destermalizador sino quieren que una térmica se los lleve, chicos, estoy contento porque ya falta poco para que terminen las clases, ya se acercan esos días lindos en que uno tiene todo el día para salir a remontar un barrilete o dormir bajo un árbol.

He recibido muchísimas cartas, muchos nos cuentan los éxitos logrados con las construcciones que hicieron con los planitos de Resorte, por lo que nos dicen, vemos que la revista cada día les gusta más, casi la mayoría la llama la SUPER, también han enviado muchos planitos para el "Rincón", aquí tengo la de JOSE R. CALIPA que nos mandó un planito de un ampli de 6 W. de un sólo transistor pero que cuesta tanto como seis de los otros, además una fuente transistorizada que me dijo el dire que vale la pena que la publiquemos, DIEGO E. MISTRANGELO en cambio nos envía uno de 14 W. pero valvular, se lo pasé a Dol para que lo ponga en las carpetas de electrónica de la revista para que lo vayan a copiar los interesados en semejante ampli, PEDRO A. FILIPUZZI, no creas que las lecciones de TV han terminado, sólo se hizo un paréntesis hasta tener seguridad del sistema en color que se usará aquí y que comiencen las emisiones, te agradecemos los planitos son buenos, ORLANDO R. PIZZIO, interesantes tus planitos, la rampa, la bici-vela, el heli superfácil, en cuanto a eso de sacar historietas ya se armó unas protestas gloriosas cuando lo tratamos, hay miles y miles que sólo compran la revista por leer las historietas ya

que son únicas en toda América, ese tema por ahora está kaputt, GUSTAVO CARDONNET, el posa pincel es una ideita interesante, muy claros tus dibujitos, además MARCELO J. FRANCO nos hizo llegar un puente para guitarra eléctrica, un órgano y un ampli de 1 W, chicos, no los puedo nombrar a todos porque tengo poco espacio, gracias por todo, ya le dije al dire que necesito más espacio, ya que como ustedes saben ninguna carta se responde fuera de esta mi sección, ejem, ¡ah! también siguen pidiendo una página sobre ovni, y que ampliemos electrónica y aeromodelismo, también les interesa foto y cine, como habrán visto en estos últimos números se están tratando varios temas fáciles de fotografía, hay pocas páginas y muchas ideas en esta revistucha... ¡glup! super-revist... ucha, y ahora algo de lo que dicen los lectores.

JORGE D. DAVIS nos dice... "veo que le dan mucho espacio a cositas de electrónica y se olvidan de los que no nos gustan eso, además se están olvidando de los automodelos y de las maquetas"... no creas eso JORGE, tengo una carta de MARCELO MOSQUEIRA en la que nos envía un autito con pista y todo, el que está siendo estudiado para su publicación con algunas reformas, gracias, MARCE, los espero el próximo mes ¡YA DE VACACIONES!

CHAU. bambinos, aufwiederschau.

**CHICOS QUE DESEAN
INTERCAMBIAR,
COMPRAR, VENDER, ETC., ETC.**

SERGIO F. BUCCIARELLI calle Monteverde 622 Castelar B.A. 1712 tel. 628-4090 quiere conseguir LECCIONES DE ELECTRONICA publicadas en la revista -recompensa bien- toma fotocopias y devuelve.

LUPIN 1978 Noviembre Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 500. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1421520

LUCIANO MAKLER calle Portela 263 Cap. Fed. vendo revistas fititos desde el 9 al 21 y compro suples desde el 74 al 78.

MARCELO G. GOLAND calle Junta 3520 1os, 6 Cap. Fed. 1406 tel. 61-7758 inter. tema OVNI y coheteria.

EUGENIO JACQUEMAIN calle Italia 239 Gualaguaychú 2820 E.R. inter correspondencia y también estampillas.

HECTOR R. CORIA calle Caseros 139 Bernal 1876 B.A. compra ampli. MAGICO y lupins desde el 100 al 120 e inter. aparatos armados de electrónica.

PABLO DEMETRIO TILKIEV calle Paso 386 Quilmes tel. 253-9756 ARMO maquetas de aviones -consultar-.

PABLO E. CIANCIO calle Alsina 2065 Cap. Fed. tel. 48-4692 vendo pista scalextric y transformador de 6 V.

EDGARDO A. BRIGNONE calle Paraguay 2028 5º 23 Cap. Fed. 1121 vendo sintonizador de AM-FM y FM multiplex para conectar a amplificador de \$ 80.000.- tel. 821-0566

OSVALDO H. FRIAS calle Joaquín Castellanos 5062 Cap. Fed. inter. con chicos de mi edad (16 años) esp. receptores y trans. de todo tipo W-T tel. 571-8078.

RODOLFO E. BURGUEÑOS calle San Martín 1874 Ayacucho B.A. 7150 intercambia estampillas con chicos de todo el mundo.

CENTRO CIENTIFICO JUVENIL calle Sobremonte 1919 Río IV Cha. 5800 inter. tema coheteria-electronica-aeromodelismo y meteorología con otros grupos.

C.I.O.A. centro investigaciones ovnilógicas de argentina calle Rojas 420 2º P. 8-Cap. Fed. inter. tema OVNI y edita boletín trimestral.

RAUL J.E. AGUIRRE calle Moldes 2231 1º p. (9) Cap. Fed. compra planitos de cosas útiles.

DANIEL y PABLO WDOVIK calle Cerrito 582 Bernal O' Bs. As. tel. 252-2301 hacen equipos audiorrítmicos de cualquier potencia.

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR N° 728
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 7960

CURSOS
PERSONALES
POR CORREO

PREPARESE PARA UN BRILLANTE FUTURO!

APRENDA
dibuio

...Y GANE
**MUCHO
DINERO!**

AHORA usted puede
aprender el curso de
DIBUJO de su agrado
en la UNICA Escuela
que enseña TODAS
las especialidades.

GRATIS
PIDA FOLLETOS

**Escuela de
ARTE y DISEÑO**

Casilla 943 - Correo Central
1000 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

14

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

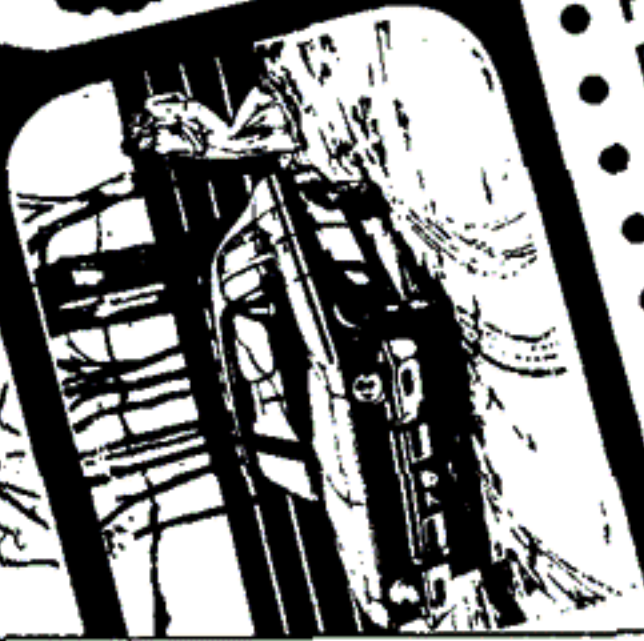
Nº POSTAL _____

Curso que desea estudiar _____

Remita una estampilla de igual
valor a la que use
para enviar su
carta



NO IMPORTA
SU EDAD



- Artístico
- Publicidad
- Historietas
- Pintura al Oleo
- Diseño Gráfico
- Ilustración
- Caricaturas
- Chicas bonitas
- Dib. Animados
- Ilustr. Infantil
- Perspectiva
- Cómics, Etc.

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiriera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y Nº _____

Localidad _____

Pcia. _____

